







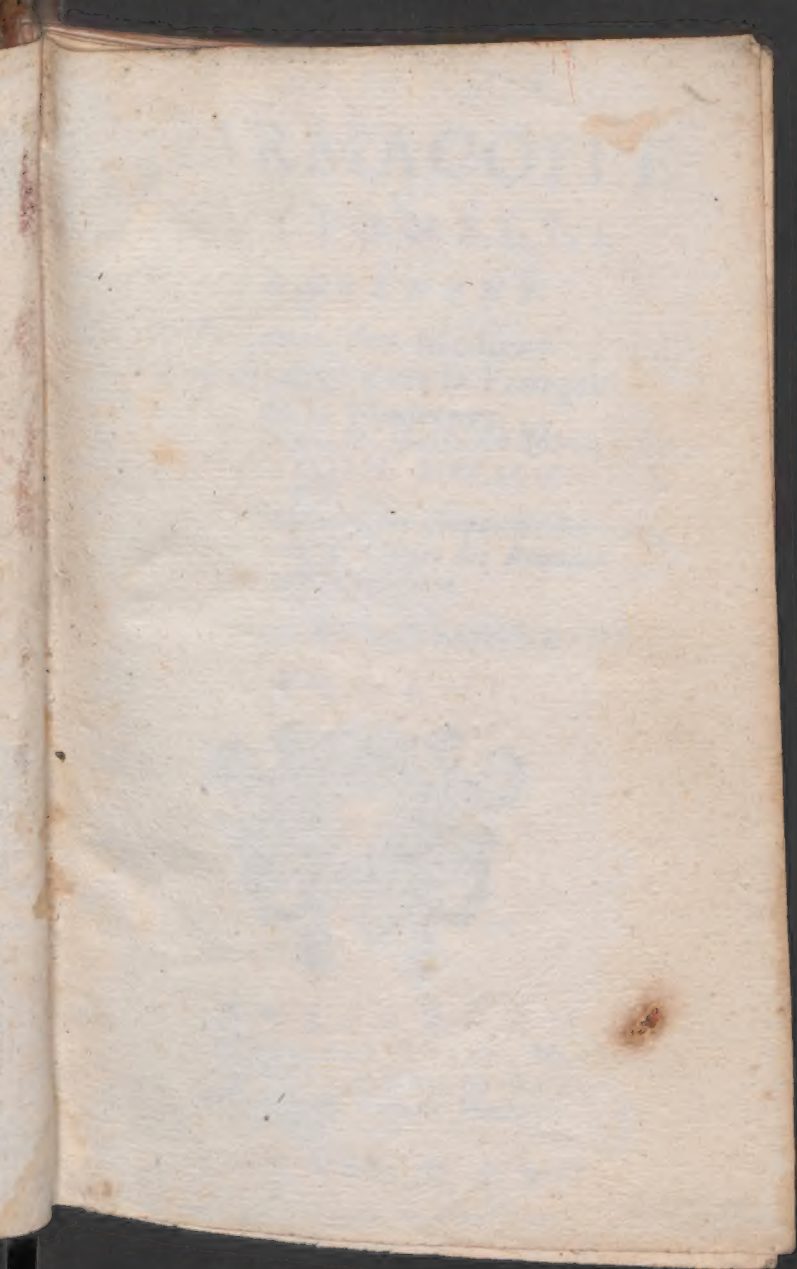


Johes

CC







Bien. K. I, 28

*vil*  
PHARMACOPEE  
R A T I O N N E L L E

C O N T E N A N T

La Description des Medicamens qui  
sont en usage dans la Pratique  
de la Medecine

*P. B. Evermitt. Camald. Insule Vigenfis.*  
DOGMATIQUE MECHANIQUE.

Avec des Raisonnemens sur chaque Préparation,  
& les Vertus & Usages des Remedes  
qui en résultent.

PAR LOUIS BELLEFONTAINE.

T O M E I I.



A A M S T E R D A M,  
Aux dépens d'ETIENNE ROGER, Marchand  
Libraire, chez qui l'on trouve un assortiment  
général de toute sorte de Musique.

M. D C C X I I.

*Evermitti Camaldulensi D. Tobia*



PHARMACOPŒE

ROYALE

DE FRANCE

La Description des Medicaments qui  
sont en usage dans l'Empire  
de la France

Par M. J. B. ROY

Chirurgien de l'Hôtel Dieu  
à Paris

PARIS

chez M. DE LAUNAY



A AMSTERDAM

chez M. J. B. ROY

Chirurgien de l'Hôtel Dieu

à Amsterdam



# P R E F A C E

**P**lusieurs s'étonneront sans doute que j'aye donné à ce Recueil de remèdes le titre de Pharmacopée, à cause qu'ils n'y verront pas ce satras d'Électuaires, de Poudres, de Trochiques, de Syrops &c. dont les dispensaires ordinaires sont remplis, & que d'ailleurs les médicamens contenus dans ce Recueil, qui portent quelques-uns des noms dont j'ai parlé, ne laissent pas d'être fort differens de ceux qui se trouvent dans les boutiques, tant en leur composition, qu'en la méthode de les préparer. Mais il faut qu'ils sachent, que

† 2

ces

## P R E F A C E.

ces médicamens sont appropriez à la pratique de la Medecine Dogmatique Mécanique , où on ne fait rien à la legere , mais au contraire où on examine jusqu'à la moindre circonstance tout ce qui dépend de l'agent & du patient, c'est à dire des facultez des remedes , & de l'œconomie du corps qui en doit souffrir les actions : ce qu'il est d'autant plus juste de faire , qu'il n'y va pas moins que de la vie des hommes.

La préparation de ces médicamens paroîtra facile à tous les Medecins qui auront tant soit peu de teinture de la Chymie. Pour ce qui est de ceux qui croiroient se faire tort en s'adonnant aux operations de la Chymie , aussi bien qu'à celles de la Chirurgie , je les laisse dans leur opinion , cependant je voudrois bien savoir les raisons sur quoi ils fondent cette prétention , de pouvoir assister de leurs conseils un Artiste



## P R E F A C E.

tiste dans les operations de Chirurgie , si eux mêmes ne sont pas en etat d'operer lorsqu'il le faut, mieux que le commun des Chirurgiens , ou comment ils peuvent juger des facultez des remedes préparez par les operations de Chymie sans les savoir faire eux-mêmes. Et ne sait-on pas qu'Hippocrate & tous ces autres illustres del'Antiquité ont été aussi bons Chirurgiens & Pharmaciens qu'ils ont été Physiciens? Que si cela doit être posé pour constant, il s'ensuivra que la Medecine n'aura été divisée en trois sortes de fonctions , qu'à cause de l'ignorance & de la paresse des hommes , puisqu'il est hors de doute qu'un esprit laborieux peut acquérir une connoissance parfaite de toutes les parties de la Medecine, & se rendre capable d'en exercer toutes les fonctions.

Les raisonnemens philosophiques mis à chaque préparation , servent à faire voir ce que le composé

## P R E F A C E.

peut faire en agissant sur l'objet , par rapport aux proprieté des simples dont l'assemblage forme son tout.

Au regard des vertus & usages de chaque remede , je m'assure que ceux qui voudront prendre la peine de les préparer , & d'en user selon les régles , ne se repentiront pas de l'avoir fait. Je les ai préparé tous plusieurs fois , & j'en ai usé & donné à user à d'autres , & n'ai jamais été trompé dans l'attente que j'ai eu de la production de leurs bons effets.

Enfin l'embarras des remedes contenus dans ce Recueil n'est pas grand , n'y ayant rien que le nécessaire. Cependant le nombre en est assez grand pour y pouvoir abondamment trouver des agens capables de satisfaire à toutes les indications prises tant des maladies , & de leurs causes , que de leurs symptomes.

# T A B L E DES MEDICAMENS

*Contenus dans ce second Tome.*

## SECTION I.

Des Eaux.

A	Quæ Fœniculi.	1
	Rosarum.	2
	Contra Gangrenam.	3
	Mercurialis.	4
	Ophtalmica.	5
	Cinnamomi.	6
	Ilyxoma.	7
	Diuretica.	8
	Sudorifica.	10
	Fortis.	12
	Regia.	13
	Acetum Destillatum.	16

## SECTION II.

Des Medicamens en forme d'Electuaires.

Electuarium	Eccoproticum Galieno-Chymicum.	18
	Stomachicum.	20
Theriaca	Germanicum.	21
Theriaca	Contracta.	22
Extractum	Antipebrile.	26

## SECTION III.

Des Medicamens en forme de Poudres.

Pulvis	Alcali temperans & absorbens.	51
	ad Casum.	53
	† 4	Den-



# TABLE

<i>Dentifricius.</i>	54
<i>Purgans Panchymagogus.</i>	55
<i>Sternutatorius.</i>	56
<i>Æthiops Mineralis.</i>	57
<i>Crocus Metallorum.</i>	58
<i>Bezoardicum Joviale.</i>	59
<i>Antimonium Diaphoreticum Martiale.</i>	61
<i>Anti-Epilepticum.</i>	63
<i>Stomachicum eximium.</i>	64
<i>Regulus Antimonii.</i>	66
<i>Cinnabaris Antimonii.</i>	67
<i>Pulvis Emeticus.</i>	68
<i>Mercurius Sublimatus corrosivus.</i>	69
<i>Dulcis.</i>	70
<i>Panacea Mercurialis.</i>	72
<i>Mineralis.</i>	73
<i>Mercurius Diaphoreticus Jovialis.</i>	75
<i>Præcipitatus Solaris.</i>	76
<i>Azoth Solificatum.</i>	78
<i>Lacerta Viridis.</i>	80

## SECTION IV.

Des Medicamens en forme de Pilules.

<i>Theriaca Cœlestis.</i>	81
<i>Landanum Opiatum.</i>	87
<i>Pilula de Syrace.</i>	93
<i>Trium Diabolorum.</i>	94
<i>Purgans Universale.</i>	95

## SECTION V.

Des Esprits distillez.

<i>Spiritus Vini Tartarizatus.</i>	98
<i>Theriacalis Camphoratus.</i>	99
<i>Vini Camphoratus.</i>	100
<i>Antiscorbuticus.</i>	101

CHAP.

# DES MATIERES.

<i>Carminativus.</i>	102
<i>Anticus, sive Aqua Regina Hungaricæ.</i>	104
<i>Gummi Ammoniaci.</i>	105
<i>Cornu Cervi.</i>	107
<i>Salis Armoniaci.</i>	110
<i>Salis Armoniaci hamatisatus.</i>	112
<i>Aromaticus, sive Sal Volatile Oleosum</i> <i>mibi usuale.</i>	113
<i>Anti-Epilepticus.</i>	116
<i>Tartari Volatilis.</i>	117
<i>Vitrioli Seriatas.</i>	120
<i>Vitrioli &amp; Oleum Causticum.</i>	121
<i>Nutri Preparatio facillima.</i>	124
<i>Nutri dulcis.</i>	126
<i>Salis Communis dulcis.</i>	127

## SECTION VI.

Des Essences, Teintures, & Elixirs.

<i>Essentia Bezoardica.</i>	128
<i>Diaphoreticum eximium in Peracutis.</i>	131
<i>Essentia Asthmatica.</i>	132
<i>Antihysterica.</i>	133
<i>Antifebrilis.</i>	135
<i>Liquorum.</i>	136
<i>Citri.</i>	141
<i>Tinctura Cathartica.</i>	143
<i>Succini.</i>	144
<i>Regia fragrantissima.</i>	145
<i>Odontalgica.</i>	148
<i>Croci.</i>	149
<i>Rosolis Febrifugus pro infantibus.</i>	150
<i>Lau lanum Liquidum.</i>	152
<i>Tinctura Diuretica.</i>	153
<i>Aperitiva.</i>	154
<i>Sul-</i>	

# TABLE

<i>Sulphuris Vitrioli.</i>	156
<i>Martis.</i>	157
<i>Antimonii per Alkali.</i>	159
<i>Antimonii per Acidum.</i>	160
<i>Metallorum.</i>	165
<i>Elixir Mirabile.</i>	169
<i>Stomachicum.</i>	171
<i>Balsamicum.</i>	172
<i>Antivenereum.</i>	175

## SECTION VII.

### Des Sels.

<i>Sal Tartari.</i>	177
<i>Tartarus Solubilis.</i>	182
<i>Vitriolatus.</i>	183
<i>Emeticus.</i>	185
<i>Crystalli Tartari.</i>	186
<i>Arcanum Duplicatum.</i>	187
<i>Sal Saturni.</i>	188
<i>Martis.</i>	190
<i>Sublimatio Salis Volatilis Cornu Cervi.</i>	194
<i>Salis Volatilis Armoniaci in forma secca.</i>	195
<i>Sal Volatile Succini.</i>	196

## SECTION VIII.

### Des Huiles.

<i>Oleum Stillatitium Rosmarini, Menthae, Majoranae, Salviae, Rorismarini, Lavendulae, Sabi- nae, &amp;c.</i>	198
<i>Cinnamomi, Macis, Caryophyllorum,</i>	
<i>Nucis Moschatae.</i>	200
<i>Corticum Aurantiorum, Citriorum.</i>	201
<i>Ligni Sassafras.</i>	202
<i>Ligni Rhodii.</i>	203
<i>Seminum Anisi, Foeniculi, Carvi, Bac- ca-</i>	



# DES MATIERES.

<i>carum Juniperi.</i>	204
<i>Cera.</i>	205
<i>Antipodagricum.</i>	207
<i>Succini.</i>	209
<i>Tartari &amp; Cornu Cervi foetidum.</i>	210
<i>Butyrum Antimonii.</i>	211
<i>Oleum Mercuriale.</i>	213

## SECTION IX.

<i>Des Liqueurs &amp; Lavemens.</i>	
<i>Liquor Cornu Cervi succinatus.</i>	215
<i>Diureticus.</i>	217
<i>Tartari.</i>	218
<i>Stypticus.</i>	220
<i>Antipodagricus.</i>	221
<i>Lavamentum pro Ulceribus.</i>	222
<i>Gingivale.</i>	224
<i>ad Psoram &amp; Scabiem.</i>	225

## SECTION X.

<i>Des Onguens, Linimens &amp; Baumes.</i>	
<i>Unguentum Digestivum.</i>	225
<i>Mundificativum.</i>	228
<i>Epuloticum.</i>	230
<i>Oloriferum.</i>	231
<i>ad Ambusta.</i>	232
<i>ad Scabiem.</i>	234
<i>Contra Pustulas faciei.</i>	236
<i>Pediculorum.</i>	237
<i>Linimentum ad Scrophulas.</i>	238
<i>Balsamum Sulphuris Antimonii</i>	240
<i>Apoplecticum.</i>	241
<i>Apoplecticum pro mulieribus.</i>	243
<i>Galbanetum.</i>	244
<i>Nervinum.</i>	245
<i>Vulnerarium.</i>	246
	SEC

# TABLE SECTION XI.

## Des Emplâtres.

<i>Emplastrum Polychrestum.</i>	248
<i>Pro Fracturis &amp; Dislocationibus ossium.</i>	250
<i>Cephalicum.</i>	253
<i>Vesicatorium.</i>	254
<i>ad Clavos pedum.</i>	255
<i>Antipodagricum.</i>	257
<i>Antivenerenum.</i>	262
<i>Resolvens.</i>	263
<i>Maturans.</i>	265
<i>ad Hernias.</i>	267

## SECTION XII.

De la Préparation de quelques Medicamens  
qui n'a pû être rapportée aux Sections pré-  
cedentes.

<i>Amalgamatio Mercurii cum aliis Metallis.</i>	269
<i>Resina Jalappæ.</i>	270
<i>Flores Benzœs.</i>	271
<i>Præparatio Myrrhæ.</i>	272
<i>Oculorum Cancrorum, Coralliorum,</i>	
<i>Chetarum Cancrorum, &amp;c.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Succini.</i>	273
<i>Cornu Cervi.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Tutia.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Usto Plumbi.</i>	274
<i>Lapis internalis, sive Canalicus Argentæus.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Salutis.</i>	275
<i>Aqua Saphirina.</i>	276
<i>Magnes Arsenicalis.</i>	277
<i>Tærmæ Artificiales.</i>	<i>ibid.</i>

## SECTION XIII.

De Poids & Mesures, & de la distribution  
des Medicamens.

279  
PHAR-



# PHARMACOPÉE R A T I O N E L L E.

## PREMIERE SECTION. D E S E A U X.

### *Aqua Fœniculi.*

℞. *S*eminis fœniculi gr ℥ modo contusi.  
libr. iv.  
Salis cora canis manip. unum ℥ semis.  
Tartari crudi manip. semis.  
Aque pluvialis libr. x.

### P R E P A R A T I O N.

Il faut laisser macerer le tout pendant sept  
ou huit jours, & distiller ensuite par la veſſe  
de cuivre environ la moitié de la liqueur.

Tome II.

A

RAT-



## 2 PHARMACOPE'E

### RAISONNEMENT.

Les parties rameuses & balsamiques de la semence de fenouil sont incitées & dilatées par l'action du sel & du tartre, & montant avec l'eau dans la distillation, elles la rendent blanche, & en cet état elles sont fort capables d'adoucir & de retreiner l'action des humeurs acres & fermentables.

### VERTUS.

Cette eau dissipe les vents; c'est-pourquoi elle est fort bonne pour la colique, & pour toutes les douleurs de ventre; elle aide aussi la concoction dans l'estomac en recitant le le ferment de ce viscere.

### *Aqua Rosarum.*

*R. Florum Rosarum pallidarum libr. iv.*

*Sauss communis manipul. iij.*

*Aqua pluvie tepida quantum sufficit ut Rosa optimè innatare queant.*

### PREPARATION.

Après une macération de quatre jours, il faut distiller par la velle de cuivre, les jointures bien lutées, par un feu modéré, environ le tiers de la liqueur.

### RAISONNEMENT.

Les particules huileuses aromatiques de la rose

# R A T I O N E L L E. 3

rose étant émanicipées & rendues volatiles par l'action du sel muriatic, montent aisément avec l'eau dans la distillation, & la rendent fort aromatique & d'une odeur très-agréable.

## V E R T U S.

Outre l'odeur agréable de l'eau rose, elle est encore fort bonne pour l'inflammation des yeux, à cause des particules volatiles & pénétrantes qu'elle contient, qui fondent & dissolvent les humeurs glutineux qui causeroient l'obstruction des vaisseaux sanguins dans l'ophtalmie.

### *Aqua contra Gangrenam.*

- R. Calcis vivæ recentis libr. iij.*
- Aquæ pluvialis libr. xx.*
- Arsenici Crystallini pulverisati unc. ij.*
- Masticis electi unc. i.*
- Mercurii sublimati unc. ij.*
- Spiritus Vini rectificati unc. vi.*
- Vitrioli communis dragmas ij.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut premièrement éteindre la chaux vive dans l'eau, & lorsque l'effervescence aura cessé, y jeter l'arsenic pulvérisé & le mastic, puis remuer bien le tout avec une spatule de bois, & le laisser reposer ensuite long-temps pour colliger l'eau claire qui suragera la masse. Il faut mettre cette eau dans un vaisseau de verre bien net, y ajoutant le mercure sublimé & les esprits de vin & de vitriol, pour gar-

# 4 PHARMACOPÉE

der ensuite ce mélange trouble dans des bouteilles de verre.

## RAISONNEMENT.

Les particules féroces & caustiques de l'arsenic & du s<sup>r</sup> b<sup>me</sup> corrodé sont brisées & adoucies par l'alcali de la chaux vive, & ensuite embarrasées par les particules gommeuses du mastic, & par les ramettes de l'esprit de vin, de sorte que nageant dans la liqueur il ne leur reste qu'autant de pénétration qu'elles en ont besoin pour pouvoir fondre & dissiper les humeurs glutineuses & compactes, qui en bouchant les vaisseaux sanguins, les fibres charnues & nerveuses empêchent l'abord du sang arteriel & des esprits animaux aux parties. La petite quantité d'esprit de vitriol donne encore un peu de pénétration à ces particules tranchantes.

## VERTUS.

Cette eau arrête merveilleusement bien le progrès de la gangrène si après quelques scarifications on l'applique un peu chaude sur la partie avec les plumaceaux, mettant par dessus une double compresse. Elle est encore bonne pour les ulcères chancreux, fistuleux & torrides, aussi-bien que pour les grandes brûlures.

## *Aqua Mercurialis.*

R. *Aqua Pluvie distillatæ libr. iij ℥ semis.*  
*Succi Aurantiorum unc. viij.*

*Mercurii Sublimat. corrosivi unc. i. ℥ semis.*

PRE

## R A T I O N E L L E.

5

### P R E P A R A T I O N.

Il faut seulement faire cuire le tout dans un vaisseau de terre bien net sur un petit feu pendant une demi-heure.

### R A I S O N N E M E N T.

Les parties du sublimé corrosif étant un peu resserrées par le suc d'oranges, & nageant dans un grand volume d'eau, il ne leur reste d'action que pour corriger l'acrimonie des sels, & lever les obstructions, en fondant les humeurs tenaces & glutineux.

### V E R T U S.

Cette eau déterge encore puissamment les ulcères, & guérit toutes sortes de gales & de roignes, si on s'en lave bien pendant cinq ou six jours. Les premières lotions tirent la rogne de dehors, & les autres la dessèchent ensuite.

### *Aqua Ophthalmica.*

*Rx. Lapidis Salutis unc. i.*

*Aque Rosarum libr. i.*

Il n'y a qu'à dissoudre la pierre dans l'eau, puis la filtrer.

### R A I S O N N E M E N T.

L'eau rose qui a de soi beaucoup de vertu pour l'inflammation des yeux, est rendue en-



## 6 P H A R M A C O P E ' E

core plus efficace pour le même effet lors qu'elle est chargée des particules de la pierre dont la description sera donnée en son lieu.

### *Aqua Cinnamomi.*

℞. *Cinnamomi electi unc. xxiv.*  
*Vini generosi Gallici unc. xxxij.*  
*Aqua Rosarum odoratiss. libr. iv.*

### P R E P A R A T I O N .

La canelle grossièrement pulvérisée doit pendant quelques jours être maccrée dans le vin dans un lieu chaud. Puis on y ajoutera l'eau rose; & par la cucurbite de verie au feu de sable, on distillera aussi long-temps que l'eau paraitra blanche.

### R A I S O N N E M E N T .

Les corpuscules huileux & spiritueux de la canelle sont exaltez par l'action du tartre qui est dans le vin. Ensuite joints avec les particules balsamiques de l'eau rose & nageant dans le liquide, ils acquierent une meilleure odeur que n'avoit la canelle même.

### V E R T U S .

L'eau de canelle est fort cordiale, & recrée beaucoup les esprits.

*Aqua*

*Aqua Hysterica.*

℞. *Radicum Brionia unc. ij.*  
*Foliorum Dictamni Cretici,*  
*Nepete,*  
*Sabina,*  
*Matricaria,*  
*Ruta, singul. unc. i.*  
*Corticum Aurantiorum unc. ij.*  
*Castorei unc. unam & semis.*  
*Spiritus Vini vulgaris optimi libr. vj.*  
*Decoctionis fortis herbe Artemisia, libr. iv.*  
*Camphora drag. iij.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut macerer les huit premières drogues dans l'esprit de vin pendant six jours, puis y ajouter la decoction d'armoïse pour après deux autres jours de macération distiller par la vessie environ la moitié de la liqueur, à laquelle il faut ajouter le camphre.

## R A I S O N N E M E N T.

Tout ce qu'il y a de volatile salin, d'huileux & de balsamique dans les ingrédients de cette préparation, est exalté dans l'esprit de vin par la macération, & monte aisément avec lui dans la distillation. Cette combinaison a la force de mortifier puissamment les acides dans les parties les plus éloignées, & est capable d'introduire un æther nouveau, & par conséquent une

# 8 P H A R M A C O P E E

fermentation nouvelle dans le sang, lors qu'il est féculent & grossier.

## V E R T U S.

Cette eau est un très bon remede pour les maux hyeriques & hypochondriaques, pour l'obstruction des menstres, pour aider l'accouchement, & pour la paralysie.

## *Aqua Diuretica.*

℞. Rad. Ononidis,  
       Petroselini,  
       Liquiritæ, singul. unc. ij.  
       Saxiphragæ unc. iiij.  
       Ligni juniperi unc. iv.  
       Foliorum Ribesiorum nigrorum,  
       Betonicæ,  
       Fragariæ, singul. manip. iiij.  
       Seminis Milii solis,  
       Urticæ minoris, singul. unc. i.  
       Apii unc. ij.  
       Baccarum Aikekengi unc. iiij.  
       Nuclearum Persicorum,  
       Cerasorum contuser. sing. unc. ij.  
       Spiritus Vini vulgaris optimi libr. vi.  
       Aque Fœniculi libr. iv.  
       Succi Raphani sativi libr. ii.  
       Terebenthinæ Venetæ unc. ii.

## P R E P A R A T I O N.

Il faut contuser les quatorze premieres drogues

gues & les faire macerer dans l'esprit de vin, l'eau de fenouil & le suc de raifort pendant six jours dans un lieu temperé, puis y ajouter la terebenthine, & distiller par la vessie, les jointures bien lutées, environ la moitié de la liqueur.

### : R A I S O N N E M E N T.

Toutes les drogues de cette composition sont remplies d'un salin volatile qui doit faire que cette combinaison opere dans nos corps diversément selon qu'elle rencontre le sujet disposé; car il est certain que tous ces salins huileux ne rencontrant pas beaucoup d'humeurs acides ou austeres dans les premieres voyes, sont en ce cas portez dans la masse du sang en toutes leurs forces, & en y introduisant l'atner qu'ils transmettent, il est nécessaire qu'ils en augmentent les mouvemens. En cet état les particules salino-volatiles s'échappent par les pores des tuniques des arteres, entraînant avec elles toutes les particules sereules & salines fixes ou acides qui se rencontrent proportionnées pour sortir par les pores que j'ai nommez. En cette occurrence le remede opere plutôt par la sueur que par les urines. Mais comme dans les maladies chroniques qui sont celles où les remedes diuretiques conviennent le mieux, les premieres voyes sont toujours remplies de beaucoup d'acides & humeurs austeres, les salins volatiles du remede diuretique ne manquent pas de s'en charger, & de former avec elles une nouvelle combinaison en les entraînant dans la masse du



sang; & comme ces corps ont beaucoup de poids, il arrive que lors que le sang sort du ventricule gauche du cœur, ils sont entraînez par leur pesanteur vers le bas, & portez avec le sang par l'aorte descendante dans toutes les parties inférieures. Ceux qui vont aux reins par les artères renales levent les obstructions qui sont dans ces viscères, & donnent passage à beaucoup de serum vers la vessie. Et enfin comme le sang circule pour le moins huit fois dans le temps d'une heure, & par conséquent passe autant de fois par les ventricules du cœur, il ne faut pas s'étonner si à tant de diverses reprises les salino-volatiles combinez avec les humeurs que j'ai nommées, sont portez en si grande abondance aux reins, & si la masse du sang se trouve en peu de temps déchargée de beaucoup de serositez salées.

## V E R T U S.

De ce qui vient d'être dit on peut aisément juger que cette eau outre la vertu de décharger la masse du sang par les urines, possède encore celle de guerir les affections des reins & de la vessie.

*Aqua Sudorifera.*

*R. Rad. Angelicæ unc. iv.*

*Imperatoria unc. i.*

*Cyperi rotundi unc. ii.*

*Valerianæ unc. unam & semis.*

*Corticum Citrurum unc. iij.*

*Cin-*

# R A T I O N E L L E .

II

*Cinnamomi elect. unc. i.*  
*Herbarum Scordii unc. ij.*  
*Salvia,*  
*Mentha,*  
*Majorana, singul. unc. i.*  
*Seminis Cardamomi minoris,*  
*Cubeborum, singul. drag. v.*  
*Baccarum Juniperi unc. iiij.*  
*Lauri unc. iv.*  
*Ligni Sassafras unc. iiij.*  
*Coricum Ligni Guaiaci unc. ij.*  
*Spiritus vini vulgaris,*  
*Decoctionis fortis radicum China &*  
*Sarsaparille singul. libr. xv.*  
*Salis Tartari unc. vi.*

## P R É P A R A T I O N .

Après avoir fait macérer tous les ingrediens réduits en poudre grossière dans l'esprit de vin pendant huit jours, il y faut ajoûter la decoction, & distiller par la vessie, les jointures bien closes, par un feu lent, environ la moitié de l'humidité.

## R A I S O N N E M E N T .

Les particules volatiles huileuses abondent non seulement dans les ingrediens de cette composition, aussi bien qu'en ceux de la dernière description; mais elles y existent bien plus subtiles, & plus capables d'être mises en mouvement. Cependant le remède qui résulte de cette préparation, ne laisse pas en d aucunes

occurences de pousser par les urines, par les raisons dites dans la préparation précédente. S'il opere le plus souvent par les sueurs, cela vient de la subtilité de ses particules & de la disposition qu'elles ont de mortifier puissamment les acides, ou bien qu'on l'employe après l'usage des resâcées, ou conjointement avec eux, ou enfin de ce que les maladies pour lesquelles on le met le plus souvent en usage, abondent moins en humeurs acides capables de lier les particules subtiles & empêcher leur mouvement. D'ailleurs comme elles transmettent plus d'æther, elles doivent aussi exciter plus de mouvement.

*Aqua Fortis.*

℞. *Nitri pulcherrimi,*  
*Vitrioli Hungarici ad rubedinem calcinati,*  
*singul. partes æquales.*

P R E P A R A T I O N.

Ces deux choses bien pulvérisées & exactement mêlées, il les faut mettre dans une retorte de terre ou de verre loricée, de sorte que le tiers pour le moins en demeure vuide, que l'on placera dans un fourneau de reverbere sur deux barres de fer, y adaptant un recipient très-ample, lutant très-bien les jointures, de sorte toutefois qu'il reste un petit trou qu'on puisse puis après fermer. Cela empêche que lors que les esprits au commencement s'élancent avec impetuosité, ils ne rompent le recipient.

cipient. Au reste il faut commencer par un très-petit feu, afin que la retorte s'échauffe peu à peu, & qu'il faut augmenter fort lentement, jusqu'à ce que les vapeurs rouges commencent à paroître. Dans cet instant il faut l'augmenter jusqu'à la dernière violence, & l'entretenir ainsi jusqu'à ce que les vapeurs rouges cessent de sortir, qui sera un signe que la distillation sera parachevée.

### *Aqua Regia.*

℞. *Nitri purificati part. ij.*

*Salis Armoniaci,*

*Silicium pulverizat. & cribrat. singul. part. iij.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut pulveriser ces trois ingrediens chacun à part, & les mêler ensuite exactement. Au reste il faut procéder à la distillation tout de même qu'en celle de l'eau forte.

### R A I S O N N E M E N T.

Toute la force des eaux fortes dépend uniquement du salpêtre: car les esprits que rend le vitriol sont bien foibles pour contribuer à la corrosion de l'eau forte. L'huile caustique même qui ne sort qu'après une distillation de quarante-huit heures, n'est pas capable à beaucoup près de dissoudre les corps si promptement que font l'esprit de nitre ou l'eau forte: de sorte donc que si on employe le vitriol dans



la composition de l'eau forte, ce n'est que pour servir de matiere terrestre, afin d'étendre les particules du nitre, qui étant divisées rendent mieux leurs esprits, parce que le feu a beaucoup plus de prise sur elles. En ce cas-là tant plus le vitriol est-il calciné & dépouillé de son phlegme, tant moins affoiblit-il l'eau forte.

On a accoutumé pour faire l'eau regale sur le champ, de mêler quatre onces de sel armoniac pulverisé avec seize onces d'eau forte; car tout-aussi-tôt que le sel armoniac a été dissout, l'eau forte change de nature, & devient eau regale capable de dissoudre l'or, mais celle de nôtre description doit être meilleure à cause qu'elle est claire comme de l'eau de fontaine, au lieu que l'autre est de couleur jaune.

C'est une chose assez étonnante que l'eau forte qui dissout parfaitement bien l'argent, le mercure, le cuivre &c. ne puisse dissoudre l'or; & qu'aussi-tôt qu'elle est empreinte de sel armoniac, elle devore l'or & l'antimoine, & ne peut plus dissoudre l'argent. On remarque encore bien d'autres phénomènes dans l'action des dissolvans de la Chymie. Par exemple, l'eau forte ne dissout point le plomb, & elle ne dissout l'étain qu'à demi; le vinaigre bien fort dissout parfaitement ces deux métaux, si on a le soin de les mettre en poudre auparavant. L'esprit de vitriol ne dissout la limaille de fer qu'après qu'on l'a considérablement affoibli par le moyen de l'eau commune. Il est certain qu'on ne peut jamais mieux expliquer une action qu'en admettant des configurations propres & convenables tant dans l'agent qu'il la  
sur,

fait, que dans le patient qui la souffre. Suivant cette règle dans l'explication des phénomènes dont il s'agit, il est nécessaire d'admettre dans les liqueurs dissolvantes des corpuscules acides qui nagent dans le liquide, de figures pointues & tranchantes, plus ou moins subtiles ou grossières, & dans les corps dissolubles il faut considérer une configuration de pores plus ou moins grands ou petits dans les uns que dans les autres. Et comme dans une action il est absolument nécessaire qu'il y ait une proportion entre l'agent & le patient qui reçoit son activité, on voit très-clairement de là, qu'il faut pour l'entière dissolution d'un corps, qu'il y ait du rapport entre les pointes du dissolvant, & les pores du corps dissoluble. Par ce moyen on pourra facilement concevoir comment une liqueur acide dissout un corps très-facilement, & n'en peut pas dissoudre un autre qui néanmoins peut être aisément dévoré par une autre liqueur acide, dont les pointes diffèrent de celles de l'autre en configuration.

Il n'y aura pas lieu de douter que les corpuscules acides soient de figures pointues & tranchantes, si on considère avec attention les cristaux qu'on fait cristalliser après qu'elles ont été dissoutes par les liqueurs acides. On remarquera toutes ces sortes de cristaux disposés en pointes en forme d'aiguilles, mais toutes diversément figurées à raison du dissolvant dont on s'est servi, ou de la diverse configuration de pores dans les corps dissolubles. Par exemple, les acides du vinaigre sont figurez d'une autre manière dans le sel de saturne, qu'ils

qu'ils ne sont dans le verdet cristallisé. Les acides de l'esprit de vitriol sont configurez tout autrement dans le sel ou vitriol de mars, que ne sont ceux du vinaigre dans les choses déjà nommées. Enfin on remarque ceux de l'esprit de nitre dans les cristaux d'argent, configurez tout autrement que ne sont tous ceux dont il a déjà été parlé jusqu'ici. D'ailleurs les sels minéraux, comme les aluns, les vitriols, &c. ont leurs cristaux tous configurez de diverses sortes, quoi qu'ils reçoivent tous leurs formes d'une liqueur acide simple & homogène qui donne l'être à plusieurs sortes de choses selon les matrices qu'elle rencontre.

Il y en a qui croient que l'eau regale est plus forte & corrosive que l'eau forte même, avec laquelle on l'a faite, n'étoit auparavant, parce qu'elle doit dissoudre l'or qui est le plus dur de tous les métaux. Il y a cependant apparence que l'eau forte a rompu ses pointes les plus fines & tranchantes, en agissant contre le sel armoniac.

## V E R T U S.

Ces eaux n'ont d'autre usage dans la Médecine, sinon de servir à plusieurs opérations de Chymie.

*Acetum Destillatum.*

℞. *Aceti Vini optimi quantum placet.*

Il en faut remplir une grande retorte de ver-

## R A T I O N E L L E. 17

re à moitié, qu'on posera dans le sable pour faire distiller, premièrement le phlegme par un très-petit feu qu'il faut rejeter comme inutile, & après qu'on aura bien luté les jointures avec le lut convenable décrit en son lieu, on augmentera le feu, peu à peu, pour faire distiller la liqueur acide, jusqu'à ce que le vinaigre qui est dans la retorte devienne aussi épais que du miel.

## R A I S O N N E M E N T.

On ne doit jamais distiller le vinaigre sinon pour le rendre clair comme de l'eau, afin qu'il ne donne aucune teinture aux préparations; car quoi qu'on en sépare d'abord beaucoup de phlegme insipide, cependant la liqueur acide qu'on en distille, n'est pas si forte qu'étoit le vinaigre; parce que la distillation ne doit durer que jusqu'à ce que la résidence acquiere la consistance de miel ou de lie de vin, du moins si on veut préserver la liqueur d'une odeur empyreumatique, & en ce cas les acides les plus fixes & les plus forts du vinaigre restent opiniâtement au fond de la retorte.

## V E R T U S.

On se sert du vinaigre distillé pour quelques opérations; on en donne quelquefois à prendre une demi-cuillerée dans les syncopes qui surviennent dans les fièvres inflammatoires.



## II. SECTION.

Des Médicamens en forme d'Electuaires.

*Electuarium Eccoproticum Galenico-Chymicum.**R. Rhabbarbari elect.**Folior. Sennæ mundat. singul. unc. iv.**Aquæ destillat. quant. suff.**Passularum major. ab arillis liberatorum unc. vj.**Radic. Polypodii unc. ij.**Liquiritiæ unc. semis.**Cremoris Tartari unc. i.**Succs Rosarum pallidarum clarificat. unc. xx.**Herbæ Mercurialis,**Violarum, singul. unc. v.**Sacchari albißimi clarificati libr. i.**Pulpæ Prunorum Damascenorum unc. vj.**Tamarindorum unc. ij.**Cinnamomi electi pulverisat. drag. iiij.**Olei Macis gutt. xij.**Cortic. Aurantior. gutt. vj.**Ligni Sassafras gutt. xv.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre la rhubarbe & le senné, & les faire tremper dans de l'eau presque bouillante à diverses reprises pour en tirer toute la vertu. Après avoir mêlé toutes les imprégnations & les avoir clarifiées, il en faut faire évaporer

## R A T I O N E L L E. 19

porer l'humidité au bain marie , jusqu'à ce que la réndence ait acquis la consistance de miel.

Cela fait , il faut prendre les raisins mondez , les racines de polipode & de reglisse , la crème de tartre & les suc épurez , faire bouillir le tout à feu lent jusqu'à la consommation des deux tiers de l'humidité , puis couler le reste , & après l'avoir bien clarifié y mettre le sucre fin aussi très-bien épuré , faire cuire ensuite le tout à petit feu jusqu'à la consistance de miel épais. Alors il sera temps d'y délayer les pulpes & l'extrait de rhubarbe & de senné déjà préparé , pour cuire encore le tout un bien peu : puis il faudra hors du feu y ajouter la canelle très-bien pulvérisée & tamisée , aussi bien que les huiles distillées , & remuer la masse long-temps.

## R A I S O N N E M E N T.

Tout ce qu'il y a de vertu cathartique dans l'extrait de rhubarbe & de senné est si divisé & embarrassé dans les particules des drogues lenitives , qu'elle n'a de forces sinon pour exciter seulement une légère fermentation dans la fistule intestinale ; en sorte qu'elle ne parvient jamais au sang qu'après qu'elle a été entièrement surmontée ; & ainsi notre remède est capable de purger les premières voyes seulement , sans que sa vertu s'étende plus loin.

## V E R T U S.

Cet Electuaire est d'une assez bonne saveur , principalement quand il est nouveau , & pur-  
ge

20 P H A R M A C O P É E

ge benignement toutes sortes d'humeurs contenues dans les premières voyes, de sorte qu'on en peut même faire user aux enfans en toute sûreté.

*Electuarium Stomachicum.*

℞. *Baccarum Juniperi recent. grossè contus.*  
*unc. xx.*

*Rad. Calami Aromatici conditi unc. j.*

*Zingiberis conditi drag. v.*

*Nucum Moschat. conait. in pulpa redact.*  
*unc. iv.*

*Sacchari clarificati libr. i.*

*Cubebarum,*

*Cardamomi,*

*Maceris subtiliter pulverisati, singul.*  
*drag. ij.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut faire cuire les bayes de genevre en une suffisante quantité d'eau commune pendant deux heures, & après avoir passé la decoction par le blanchet y ajoûter le sucre clarifié, & faire cuire de nouveau le tout à consistance de sirop épais. Ensuite de quoi on y mêlera les condits réduits en pulpes, & enfin hors du feu on y jettera les poudres de cubebes, de cardamome & de macis, pour remuer la masse par après jusqu'à ce qu'elle ait acquis la consistance d'un Electuaire bien lié.

## R A I S O N N É M E N T.

Toutes les drogues de cette composition, si on en excepte le sucre, ont chargées de particules subtiles aromatiques & penetrantes, capables d'inciser & dissoudre les humeurs viscidés & glutineux qui occupent l'estomac, & enervent quelquefois le ferment naturel de ce viscere.

## V E R T U S.

C'est un médicament de très-bon usage dans les foiblesses d'estomac, provenantes de l'intemperie acide du sang.

*Tberiacu Germannorum.*

*R. Baccarum Juniperi maturarum quantum placet.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir concus les bayes de genevre dans le mortier, il les faut faire cuire longtemps avec une suffisante quantité d'eau claire, & après l'exposition en faire évaporer la colature sans aucune addition de sucre jusqu'à la consistance de miel.

## R A I S O N N É M E N T.

On nomme l'extrait de bayes de genevre *Tberiaque des Allemands*, parce que cette drogue est fort en vogue en Allemagne. La grande quantité de particules ranceuses & balsamiques

## 12 PHARMACOPÉE

ques qu'il contient, font qu'il peut être employé avec succès dans les maladies de l'estomac provenant de l'intempérie acide du sang, & comme les particules huileuses charient toujours plusieurs corpuscules talins avec elles, on observe souvent que cet extrait opere par les urines en levant les obstructions des reins. D'ailleurs on s'en sert en quelques préparations en guise de miel fort à propos; car il a non seulement toutes les propriétés de cette dernière drogue, mais il possède encore celle de n'être pas fermentable.

### *Theriaca Contracta.*

## MEDICAMENTORUM I. CLASSIS.

*Rad. Angelic.*

*Imperatorie,*

*Morf. Diabol.*

*Scorfonera, singul. unc. iv.*

*Emula Campan,*

*Valeriana, singul. unc. ij.*

*Herbarum Scordii unc. vi.*

*Ruta hortensis unc. iij.*

*Baccarum Juniperi unc. iv.*

*Opii Thebaici unc. iij.*

## I I. CLASSIS.

*Mell. optim. despumat. & ad consistentiam percoct. libr. viij.*

*Pulpe Scyllæ unc. i.*

*Croci optimi subtiliter pulverisati, & cum vino*



# R A T I O N E L L E. 23

*Vino Canarino ad pultis formam diluti, unc. ij.*

*Mirrhe electæ unc. ij.*

*Opopanacis drag. vj.*

*Sagapeni,*

*Galbani, singul. drag. ij.*

*Olibani drag. iij.*

*Quæque subtiliter pulverisata, & cum vino Canarino ad pultis formam reducta.*

*Olei Nucis Moschatæ per expressionem unc. j.*

## I I I. C L A S S I S.

*Carnis Viperarum exsiccatarum unc. iv.*

*Rad. Zedouræ unc. iij.*

*Serpentariæ Virginianæ unc. iv.*

*Gentianæ,*

*Dictamnus albi, sing. unc. i. & semis.*

*Herbæ Scordii unc. iij.*

*Seminis Citri extorticati,*

*Rutæ.*

*Napi silvestris,*

*Baccarum Lauri, singul. unc. i. & semis.*

*Cinnamomi acuti unc. j.*

*Caryophyll. aromatic. drag. iij.*

## I V. C L A S S I S.

*Olei stillatitii Juniperi drag. ij.*

*Rutæ,*

*Majoranæ, singul. drag. j.*

## P R E P A R A T I O N.

Pour faire un mélange méthodique de tous  
ces

## 24 P H A R M A C O P E E

ces ingrediens, il est nécessaire de les préparer auparavant suivant leurs Classes. En premier lieu, il faut prendre ceux de la première Classe, & après les avoir bien contusés dans le mortier de bronze, les faire cuire dans une quantité suffisante d'eau de pluie distillée par plusieurs reprises, afin d'en tirer tout ce qu'il y a de bon. Ensuite de quoi il faut mêler ensemble toutes les decoctions, les bien clarifier avec les blancs d'œufs, & leur coquilles, & les faire évaporer au bain marie jusqu'à ce qu'elles aient acquis la consistance de miel. Voilà au regard de la première Classe ce qu'il est nécessaire de faire d'abord. Pour ce qui est de la seconde, on préparera la pulpe de scyllé, & on réduira le safran pulvérisé à part en forme de pulpe par le moyen du vin de Canarie. On pourra pulvériser la mirre & les autres gommes chacune à part, les mélanger ensuite & les réduire aussi en pulpe par le vin de Canarie. Enfin on aura le soin de pulvériser & de tamiser deux ou trois fois par le moyen d'un tamis très-fin toutes les drogues de la troisième Classe, & les tenir toutes prêtes pour faire le mélange.

Pour cet effet on prendra une bassine de cuivre bien éamée, de grandeur convenable, on y jettera une quantité du miel écumé & cuit en consistance, encore un peu chaud, dans lequel on delayera premièrement le trait des drogues de la première Classe, ensuite de quoi il faut y mêler la pulpe de scyllé, & le safran préparé avec le vin de Canarie, & successivement les gommes préparées semblablement avec le même vin, y versant de temps en temps quelque portion du miel écumé. Mais après y  
avoir

avoir mêlé l'huile de noix muscades par expression, & agité le tout fortement pendant une demi-heure, il sera temps d'y mettre les drogues de la troisième Classe pulvérisées subtilement & tamées. La manière de les y mêler est de les laisser tomber dans la bassine peu à peu par le moyen d'un tamis très-fin, en remuant la masse incessamment. Cela expédié il faudra enfin y laisser degoutter les huiles de la quatrième & dernière Classe, puis ayant encore agité la masse pendant deux heures la laisser raison. Ensuite de quoi il la faut mettre dans un tonneau fait exprès, & de grandeur convenable, pour la laisser fermenter, ayant le soin de la bien remuer pour le moins trois fois la semaine, pendant trois mois.

## R A I S O N N E M E N T.

Quoi qu'en cette Theriaque la confusion ne soit à beaucoup près pas si grande qu'en celle d'*Andromachus*, cependant il s'y en trouve encore assez, de sorte qu'il seroit bien difficile d'expliquer ses effets par la qualité des ingrédients qui entrent dans la composition. Cependant comme il est certain qu'on a observé de tout temps de très-bons effets de l'usage modéré des Theriaques, il ne seroit pas à propos de proscrire telles drogues, au contraire il vaut mieux les employer dans la guérison de plusieurs maladies, mais principalement dans la morsure des animaux venimeux, qui est le cas dans lequel elles ont toujours produit les meilleurs effets. Ce qu'il y a de plus probable en

## 26 P H A R M A C O P E ' E

cela est que par la fermentation ces différentes drogues s'accoutument de sorte, que la combinaison qui en résulte, en agissant dans nos corps, transmet un ather à peu près semblable à celui qui a accoutumé de rayonner nos humeurs, & qui les agite assez fortement, sans toutefois changer ni troubler rien dans la situation de leurs particules. En effet tant plus la Theriaque est vieille, tant meilleure est-elle.

### *Extractum Anti-febrile.*

*Rx. Corticis Peruviani unc. v. ij.*

*Rad. Gentian. unc. iij.*

*Serpentaria Virginiana unc. ij.*

*Summitatum Centaurii minoris unc. unam & semis.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut assez bien pulveriser le quinquina. Mais pour ce qui est des autres drogues, ce sera assez de les broyer grossièrement. Après avoir bien mêlé le tout il faut jeter dessus de l'esprit de vin rectifié jusqu'à ce qu'il surmonte la masse de quatre travers de doigt, pour en tirer tout ce qu'il y a de particules sulphureuses & resineuses. Lors que l'extraction sera faite, il faut verser l'esprit de vin impregné, dans une bouteille de verre, prendre le marc, & le cuire à diverses reprises dans l'eau de pluie distillée, afin d'en extraire tout ce qu'il y a de salin. Cela fait il faut mêler ensemble toutes les impregnations bien éclaircies, y ajoutant trois onces de la theriaque des Allemands, pour

pour ensuite faire évaporer le tout dans un vaisseau de verre au feu de sable, jusqu'à ce que la résidence acquiere la consistance de miel épais.

## R A I S O N N E M E N T.

Entre tous ceux qui se sont mêlez d'expliquer les propriétés du quinquina, il me semble que ceux qui l'ont jugé abonder en particules salino-terrestres, ont le mieux réussi. Mais pour bien concevoir de quelle manière ces particules agissent sur la matière morbifique des fièvres intermittentes pour en arrêter si merveilleusement les paroxismes, il est nécessaire de rechercher un peu en quoi consiste & où reside la cause efficiente des fièvres intermittentes en general, & en particulier ce qui régle les paroxismes en chaque espèce.

Plusieurs ont pensé avec raison qu'il étoit nécessaire que la matière morbifique s'assemblât en quelque lieu pour pouvoir renouveler les paroxismes périodiques & reglez, & ils ont nommé ce lieu *miniere* ou *foyer* de la fièvre. Les uns ont établi ce foyer dans une partie, les autres dans une autre. La plupart n'ont pas douté qu'il ne fût dans le bas-ventre, en considération des symptômes qui surviennent au commencement de l'invasion du paroxisme, comme nausées, anorexie, douleurs de ventre, horreurs, & frissons dans la région des lombes. Mais ils n'ont pas été d'accord en tant & en quel lieu. Je croi que Graaf a le mieux renoncé de tous, en établissant l'amas de la matière mor-



bifique dans le pancreas, & la cause efficiente des fièvres intermittentes confister dans l'obstruction des canaux lateraux, & dans la depravation du suc naturel de ce viscere; & à le dire franchement, j'acquiesce fort volontiers en cela au jugement de ce savant homme, d'autant que par cette supposition il n'y a aucun phenomene dans les fièvres intermittentes, qui ne puisse être évidemment expliqué.

L'obstruction des conduits ou canaux lateraux du pancreas se fait lors que par l'exercice immediat, l'usage des alimens chauds & fondans, ou quelque autre abus commis dans l'usage des choses con-naturelles, la pituite glutineuse qui est naturellement attachée à la tunique viscerale des intestins, vient à être dissoute & chariée par les vaisseaux lactées dans le sang. & conduite aux ventricules du cœur: d'où par l'aorte elle est portée dans toutes les parties du corps. Et comme ses particules n'ont pas les qualitez requises pour s'unir intimement avec celles qui composent la masse du sang, elles s'assemblent en molleculles, & peuvent aisément causer des obstructions dans les vaisseaux & conduits étroits. Celles qui sont portées avec le sang arteriel dans le pancreas, peuvent obstruer les glandules, & un ou plusieurs canaux lateraux de ce viscere.

Si on considere de quelle utilité est la lutte & effervescence du suc pancreatique avec la bile jaune dans l'intestin duodenum, c'est-à-dire lors que ces sucs sont dans leur état naturel, on jugera qu'ils peuvent à bon droit être nommez le *diuinum* de la chylification, par-  
ce

ce que cette effervescence donne la dernière façon à la dépuration du chyle, pour le rendre un suc salino-volatile. De l'utilité de cette effervescence lors qu'elle est naturelle, on peut deduire les maux qu'elle est capable de causer, étant déchuë de cet état par la depravation de ces deux sucs. En effet de cette depravation & de l'obstruction des canaux latéraux du pancreas, peuvent être deduits & expliquez tous les phénomènes qui paroissent dans les *fièvres intermittentes*.

Mais avant que d'en venir à cette explication, il est nécessaire de dire encore quelque chose de ces deux sucs, & de quelle manière ils derogent de leur état naturel pour être la cause de plusieurs maladies en general, & en particulier des *fièvres intermittentes* dont il s'agit à présent, après quoi il faudra les diviser selon leurs especes telles qu'on les observe le plus ordinairement dans la Pratique.

De tous ceux qui s'appliquent avec soin à la recherche de la vérité des choses, je pense qu'il n'y aura personne qui ne convienne que le suc pancreatique est naturellement acide, & l'expérience nous enseigne que ce qui est acide de nature, doit devenir encore plus acide par la dissipation des esprits. Les liqueurs fermentées en font foi, lors que par la dissipation de leurs esprits inflammables elles deviennent tout-à-fait aigres: & c'est justement ce que doit aussi faire le suc pancreatique lors qu'il est arrêté dans ses canaux par l'exaltation des corpuscules acides, ce qui arrive lors que les esprits animaux qui les temperoient se sont dissipés.

Ceux qui savent le mieux l'analyse de la bile jaune conviennent que c'est un suc rempli d'huile & de sels volatiles; & certes il est nécessaire qu'il soit tel pour produire l'effervescence lors qu'il est mêlé avec le suc pancréatique dans l'intestin. Mais il faut aussi savoir que ce suc peut recevoir de l'altération & déchoir de son état naturel de plusieurs manières; ou par l'obstruction des canaux biliaires dans le foie, ou par la dissipation de ses sels volatiles, par l'exercice trop violent, & par les trop longues veilles, ou enfin par le mélange de beaucoup d'acides qui l'épaississent, tout de même qu'on voit les huiles devenir épaisses lors qu'on les mêle avec des acides. D'un autre côté la bile peut être trop exaltée & rendue acre & trop subtile par le trop grand usage des boissons spiritueuses, & des aromatiques. Toutes ces choses contribuent plus ou moins à l'altération de la bile; & comme de l'acidité naturelle, c'est-à-dire, limitée du suc pancréatique, & de l'analyse salino-volatile huileuse de la bile, dépend cette effervescence si nécessaire à la perfection du chyle, je croi qu'il n'y aura personne bien senté qui ne conçoive que de l'altération de ces sucs de leur état naturel, il se doit produire des effervescences contre nature, de qui dépendent toutes les fièvres intermittentes.

Telles fièvres se divisent en premier lieu, en simples & composées.

Les simples à raison du temps de l'invasion des paroxismes se distinguent en *quotidiennes*, dont le paroxisme revient tous les jours, en

*ter-*

*tierces* dont le paroxisme afflige de deux jours l'un; en *quartes* qui reviennent le quatrième jour; & en *quintes* dont le paroxisme ne revient que le cinquième jour. La simplicité de ces fièvres vient de la simplicité des foyers, c'est-à-dire, du lieu où la matiere morbifique est retenue un certain temps par l'obstruction.

Les fièvres composées dépendent de la duplicité & triplicité des foyers, qui excitent divers paroxismes en un même malade. Elles sont d'une même espèce, comme *doubles quotidiennes*, *doubles & triples tierces* & *doubles & triples quartes*; ou elles sont de différentes espèces lors que la fièvre quotidienne & la tierce affligent un malade dans un même temps, ou bien la tierce & la quarte. Pour ce qui est de ces sortes de fièvres qui sont composées d'intermittentes & de continues, ce n'est pas ici le lieu d'en parler, parce que notre remède ne convient à leur cure que par accident.

Les fièvres intermittentes se divisent encore à raison du froid & du chaud en fièvres *algides*, & en fièvres *aruentes*; car quoi que le plus souvent dans l'invasion du paroxisme le froid precede & le chaud survienne ensuite, il arrive cependant souvent que les malades ne sont affligés que du froid tout seul, & qu'aussi-tôt qu'il est passé ils se levent & se trouvent en état de vaquer à leurs affaires: d'où il faut inferer que l'essence de la fièvre consiste dans le froid seul & non dans le chaud, quoi qu'en disent plusieurs, & je me fais un plaisir sensible, d'applaudir en cela à *Graaf* lors qu'il dit, *si tamen aliquis præjudiciis suis ita sit mancipatus,*

## 32 PHARMACOPÉE

*ut neget horrorem atque rigorem esse principium februm intermittentium, sibi etiam persuasas oportet, quod illi qui tempore rigoris tantum moriuntur, (uti etiam apoplexie & nobis antea ante octiduum videre contigit,) sine febre capiunt, quod tamen viris in re Medica verjatis non minus inquam quàm ridiculum videbitur. Ce docte Medecin dit avoir observé mourir quelqu'un pendant le froid de la fièvre, & que si le froid n'étoit pas le principe essentiel de la fièvre on pourroit se persuader que telles gens meurent sans fièvre: ce qui ne paroîtroit pas moins faux que ridicule. Enfin quoi qu'il se rencontre quelquefois des fièvres dans lesquelles on ne s'appergoit d'aucun froid, & qu'on nomme *ardentes* à cause que le chaud dure pendant tout le temps du paroxysme, cela n'empêche pas que l'essence de telles fièvres ne soit le froid, parce que l'acidité du suc pancréatique ne manqueroit pas de le produire, si d'abord qu'elle commence à faire effervescence avec la bile dans l'intestin, elle n'étoit entièrement surmontée par la grande quantité des sels volatiles de la bile.*

Après tout on donne des noms à ces fièvres selon les symptômes qui les accompagnent, comme de *synoptiques, hysteriques, colicales, jaundiques, ophthalmiques, arthritiques, cathartiques, emetiques, cathartiques, & crivales*. Mais il est temps de venir à l'explication de ces phénomènes l'un après l'autre.

Le suc pancréatique retenu & arrêté par l'obstruction d'un ou plusieurs des canaux latéraux du pancréas, doit devenir acide par la res-  
tagua-



tagnation, à cause de l'exaltation des corpuscules acides; de sorte qu'il se doit faire un chemin vers le conduit ou canal commun en perforant par son acreté & divisant les parties de la pituite qui fait l'obstruction, jusqu'à ce qu'il soit tout écoulé, & que les parties divisées de la pituite glutineuse se rapprochent peu à peu les unes des autres pour recommencer l'obstruction, & retenir comme auparavant le suc pancréatique pour un autre paroxysme. Ce suc altéré par l'exaltation des acides, transmet un autre ather que ne fait celui qu'il rencontre dans le canal commun & avec lequel il se mêle incontinent, de sorte qu'il y doit produire l'effervescence; c'est-à-dire, qu'il le doit gâter & convertir en sa propre nature. Lorsque le suc pancréatique altéré de la sorte est versé par le canal commun dans l'intestin, il ne manque pas d'exciter l'effervescence avec la bile & la pituite qu'il y rencontre; & comme les corpuscules acides prédominent le plus souvent dans ce temps-là par dessus les sels volatiles de la bile, soit qu'ils soient en petite quantité, soit que la bile en soit tout-à-fait dépourvue pour les raisons déjà dites, ils produisent le sentiment du froid; alors surviennent les bâillemens, élancemens, & quelquefois les douleurs atroces dans la region des lombes sous le mesentere, parce que la portion de l'intestin où se fait cette lutte occupe ces parties-là; d'ailleurs tout ainsi qu'on observe que de l'effervescence excitée par le mélange des acides avec les sels alcali fixes, il s'élève des vapeurs acides aëres qui incommode l'odorat; de même de l'eff-

ferveſcence du ſuc pancréatique & de la bile ; lors qu'ils ſont alterez de leur état naturel , il s'éleve pluſieurs vapeurs qui en s'épandant par tout , ont la force de lier & comme fixer les eſprits ; & en diminuant le mouvement des parties liquides , elles ſont la cauſe du grand froid qu'on ſent dans le temps du paroxiſme. L'acreté acide de ces vapeurs errantes frappant de pointe les fibres nerveuſes , cauſent les treſſaillemens qu'on ſent alors , qui ſont des eſpeces de petites convulſions. Celles qui ſont portées au cœur ne manquent pas d'attaquer & picoter les mêmes fibres nerveuſes de ce viſcère , & par cette irritation d'accelerer ſes mouvemens. Mais parce que l'influxion des eſprits animaux dans les nerfs du cœur eſt beaucoup plus languide que de coutume à cauſe de leur concentration , le viſcère ne peut ſe dilater & conſtreindre que foiblement. Ces choſes rendent donc le pouls debile quoi que frequent pendant le froid de la fièvre.

Les mêmes vapeurs dont je viens de parler , portées à la veſſie du fiel , en piquant les membranes , ne manquent pas dans la ſuite du temps par cette irritation de l'obliger à une forte contraction ; & c'eſt alors qu'il ſe fait un épanchement extraordinaire de la bile qu'elle contenoit , dans l'intestin , par le canal cholodoque. Cette bile rencontrant l'acide du ſuc pancréatique déjà froiſſé par la lutte qu'elle a eue auparavant avec la quantité de bile qu'elle a trouvé dans l'intestin , auſſi bien qu'avec la pituite glu-tineuſe , elle le rompt entièrement , & ayant obtenu la prédomination elle envoie ſes va-peurs

peurs ou émissaires qui en s'épandant par tout excitent la chaleur; car les esprits qui jusqu'alors avoient été retenus comme enchainez par l'acidité, étant affranchis, meuvent les parties liquides très-rapidement, & en influant copieusement dans les nerfs du cœur, ils en augmentent la constriction, ce qui doit faire un pouls fort, & exciter la chaleur, qui doit durer autant de temps qu'il en faut pour la dissipation des sels volatiles de la bile, soit par la transpiration insensible, par la sueur, par l'urine ou autrement, ou leur fixation avec les acides qu'ils rencontrent.

Si on recherche la raison pourquoi les paroxismes des fièvres simples, soit quotidiennes, tierces, ou quartenes, sont souvent si bien reglez dans leurs avenues, qu'une horloge ne le sauroit être mieux, on reconnoitra que cela dépend en partie de la pituite qui fait l'obstruction, & en partie de la qualité du suc pancréatique; car tant que la pituite demeure toujours d'une même consistance viscéide, & que le suc pancréatique demeure toujours dans un même degré d'acreté, il est nécessaire que les paroxismes demeurent reglez. Si la fièvre change en sorte qu'elle anticipe, c'est-à-dire, que le paroxisme invade avant l'heure accoutumée, ou bien qu'elle retarde & que le paroxisme revienne plus tard, cette inégalité ne peut dépendre que de la consistance plus ou moins glutineuse de la pituite, ou du plus ou moins d'acreté du suc pancréatique qui perfère l'obstruction plus tôt ou plus tard.

Par ces mêmes principes il est facile d'expli-

quer comment les fièvres quotidiennes se changent en tierces, les tierces en quarts, & les quarts en quintes; car ce changement dépend en tout de la qualité du suc pancréatique altéré, & de la nature de l'obstruction.

Toutes les fois qu'il n'y a qu'un des canaux latéraux du pancréas obstrué, cela ne peut produire qu'une fièvre simple. Mais lors qu'il y en a plusieurs dans un même temps, il faut nécessairement que les fièvres composées soient produites, qui sont ou d'une même espèce, lors que les obstructions sont d'une même nature & dans des canaux de la même capacité & grandeur; ou bien elles sont de diverses espèces, lors que les obstructions sont de natures différentes, & les canaux obstrués de diverses grandeurs & capacités.

Les paroxysmes des fièvres intermittentes doivent revenir aussi long-temps que la matière obstruante reste dans les canaux, où en se coagulant elle peut renouveler l'obstruction. Mais lors que de soi-même ou par l'aide de l'art cette matière glutineuse est évacuée en sorte qu'il n'en reste plus dont les parties en se joignant auroient pu renouveler l'obstruction, alors il est nécessaire que les fièvres intermittentes soient guéries.

Il ne faut pas s'étonner si dans le temps du froid de la fièvre, lors que le sang & les esprits sont comme enchaînés & concentrés, il n'influe point d'esprits animaux dans les nerfs du cœur, d'où vient que ce viscère demeure pour un temps sans mouvement, & la circulation du sang suspendue, d'où s'ensuit la syncope.

Si

Si les vapeurs acides piquent & irritent les nerfs de la paire vague, qui sont tant de ramifications dans tous les viscères du bas-ventre, mais principalement au centre du mesentere, & encore ceux qui forment le plexus hepaticque & le lienaire, les maux qu'on nomme passions hysteriques & hypochondriaques doivent survenir.

L'acide ayant gagné le dessus dans la lutte qui s'est faite dans l'intestin grêle, s'il arrive qu'il descende dans le colon, & qu'il rencontre quelques matieres fermentables avec lesquelles il fasse effervescence, il se doit produire beaucoup de flatuositez qui sont enfler le boyau outre mesure, & son ligament qui n'est autre chose qu'un faisceau de fibres nerveuses souffre alors convulsion, ce qui excite les douleurs de la colique. Il est vrai que les douleurs de la colique peuvent être causées par l'acreté de la bile lors qu'elle obtient le dessus, mais telles douleurs causées par la bile arrivent toujours pendant le chaud de la fièvre, au lieu que les autres ne se font sentir que pendant le froid.

Les vapeurs acides qui de l'intestin montent dans l'estomac, peuvent piquer les fibres nerveuses de son orifice supérieur, aussi bien que celles de l'oesophage, de sorte que cette irritation cause le sentiment d'une faim insatiable.

L'acidité peut encore fixer si bien les esprits animaux qu'elle empêche leur influxion dans les muscles intercostaux & autres servant à l'inspiration, & par ce moyen causer l'asthme ou difficulté de respirer.



Si les fels volatiles de la bile viennent à remuer quelques humeurs tartareuses dans les jointures pendant le chaud de la fièvre, ces humeurs en irritant les parties nerveuses ne manquent pas de causer de très-grandes douleurs dans ces parties-là.

Les vapeurs acides en fixant les esprits animaux font que les fibres des parties s'affaiblissent, & que la lymphe se condense principalement vers l'épine du dos, ce qui peut produire les douleurs catarrhales.

L'acide montant de l'intestin dans l'estomac, en irritant les fibres nerveuses de ce viscere peut causer le vomissement pendant le froid de la fièvre : l'acreté de la bile peut faire la même chose pendant le chaud.

Lors que la bile a obtenu le dessus après l'effervescence & qu'elle devient de plus en plus acre, elle peut faire dans les intestins ce que feroit un cathartique, en irritant les fibres de leur tunique nerveuse & les glandes, & causer ainsi une évacuation copieuse par le bas.

Voilà l'explication des principaux phénomènes des fièvres intermittentes. Tous les autres qu'on observe étant de moindre conséquence, tels qu'ils puissent être, pourront facilement être expliqués sur les mêmes principes.

Le pronostic qu'on peut faire de telles maladies doit être réglé sur la constitution du malade, sur l'état présent de la maladie, & sur la saison de l'année. L'un est general à toutes sortes de fièvres intermittentes, l'autre est particulier à chaque espece.

Le

Le prognostic general est encore de deux sortes, bon, ou mauvais.

On a sujet d'espérer une heureuse guérison des fièvres intermittentes, lors que les signes qui s'ensuivent paroissent. Dans l'urine une hypostase blanche & égale; car cela signifie la comminution & excretion de la matiere morbifique. L'énéoreme ou nuages sont encore meilleurs; car ils sont de grands indices de l'entiere digestion. Lors que les ulcères & pustules sortent par les levres; car cela signifie que la matiere morbifique est en quelque façon atténuée & digérée, quoi que trop grossière pour passer par les pores de la peau. Si sur le déclin de la maladie les vers sortent par les selles; car cela montre que les cruditez qui avoient accoutumé de les nourrir sont épuisées. Lors que la matiere morbifique est déjà digérée, si le flux de ventre survient c'est un bon signe, parce qu'elle est alors dans un état propre à être évacuée. Si l'habitude du corps est bonne & les viscères bien disposés on en doit tirer un bon augure, parce que leur vertu est plus grande à digérer la matiere morbifique & à l'évacuer que n'est le vice à la produire. Si de grosses tumeurs paroissent pourveu que ce ne soit pas trop au voisinage du cœur, c'est un signe de guérison; car cela signifie metastase ou transposition de la matiere morbifique de la masse du sang sur les parties extérieures. Toutes sortes de pustules, rougeurs, & exanthesmes qui surviennent à la peau signifient la même chose. La fièvre survénant subitement signifie le déclin de la maladie; car elle indique

metast-

metastase de la matiere morbifique hors du sang sur les organes de l'oiye. Les sueurs puantes dans les fièvres intermittentes sont le plus souvent critiques, & la corruption sort sans cesse avec la sueur. Lors que l'air commence à être meü par l'æther plus qu'auparavant à la venue de l'été il porte avec soi une grande esperance de guerison, ce qui est confirmé par la raison & par l'experience, d'autant qu'en ce temps-là les cruditez sont digerées & évacuées, d'où s'ensuit la reparation de la santé.

Mais au contraire si les paroxismes des fièvres intermittentes avancent & gagnent le temps, c'est un mauvais signe; car cela signifie l'augmentation de la matiere morbifique, & menace du changement des fièvres intermittentes en continues.

Si ce changement arrive lors que les forces du malade sont beaucoup diminuées, c'est un signe mortel; car cela indique que la mixtion du sang est troublée jusques dans les plus intimes particules; & ce seroit en vain qu'on en entreprendroit la dépuration, l'æther inaccoutumé ayant déjà gagné le dessus. Les fièvres fort algides sont le plus souvent fâcheuses, parce que les vapeurs acides fixent les esprits & tout ce qu'il y a de sulphureux dans les humeurs, de sorte que les mouvemens du cœur se trouvent suspendus, la circulation du sang interceptée, d'où s'ensuit la coagulation de cette masse. Si l'automne & l'hiver surviennent, la guerison des fièvres intermittentes est difficile; parce qu'en ce temps-là les cruditez sont mal-aisées à digerer. Si dans le temps des  
fié-

fièvres intermittentes les malades mangent beaucoup, le signe en est mauvais, parce que beaucoup d'alimens par la mauvaise digestion engendrent beaucoup de cruditez. Soire froid est aussi mauvais, parce que cela énerve les principes actifs des humeurs. Lorsque l'urine paroît crüe, & que cela dure long-temps, le signe en est mauvais, parce que cela signifie la diminution des forces, & le défaut de coction. Si les tumeurs qui ont déjà paru, disparoissent puis après, c'est un très-mauvais signe; car cela ind. que la transpiration de la matiere morbifique déjà commencée ne pouvoir être parachevée, à cause de l'influxion d'un autre ather que celui qui avoit accoutumé de rayonner les humeurs pendant le commencement de la metastase. Lors que pendant le chaud de la fièvre les extremités du corps sont froides le signe est mauvais. Car cela signifie la quantité immense de la matiere morbifique, & le mouvement du cœur être si languide que le sang ne peut valablement être poussé jusqu'aux extremités. Les fièvres qu'on nomme *epiale* sont toujours dangereuses, lors que le malade sent le froid & le chaud à même temps dans toutes les parties de son corps. Cela est merveilleux, cependant on l'observe quelquefois. La raison est que les vapeurs acides qui ont auparavant fixé les esprits & les particules sulphureuses du sang, & ainsi causé le froid, existent encore dans les vaisseaux capillaires, pendant qu'il se fait une grande effusion de bile dans l'intestin, laquelle faisant tout à l'instant effervescence avec l'acidité, & en gagnant le  
dessus,

dessus, envoie ses émissaires dans toutes les parties, de sorte qu'on sent le froid & le chaud à même temps jusqu'à ce que le chaud ait enfin gagné l'avantage. Cela vient de l'abondance des cruditez & de la glutinosité de la matiere morbifique. Les sueurs froides indiquent l'opiniâtreté de la maladie, quelquefois la mort; parce qu'elles viennent du défaut des esprits & des particules actives du sang. Les convulsions sont aussi d'un mauvais augure; car elles viennent à cause que la matiere morbifique transmise dans le cerveau, irrite les principes des nerfs. La sueur particuliere est un mauvais signe; car elle dénote inégalité dans le cours du sang & des esprits. Les fievres intermittentes opiniâtres & de longue durée sont dangereuses; car elles tuent enfin le malade, ou le précipitent dans quelque maladie chronique qui ne finit qu'avec la vie. La raison est qu'à défaut d'esprits & de particules sulphureuses qui sont les vrais principes actifs du sang, la matiere morbifique ne peut recevoir aucune digestion. Le flux de ventre qui survient avant que la matiere morbifique soit digérée dans les fievres intermittentes, est mauvais; car en ce cas il ne fait que debilitier le malade. Lors que les paroxismes des fievres intermittentes cessent d'eux-mêmes dans l'automne ou l'hiver avant qu'il ait paru aucun signe de coction dans les humeurs, cela menace d'hydropisie ou de jaunisse, ou de quelque autre maladie provenant de la cacochymie du sang.

Pour ce qui est du prognostic particulier à chaque espece de fièvre intermittente, il doit  
pareil-



parcillement être considéré de deux sortes , bon ou mauvais.

Pour commencer par la fièvre quotidienne , il faut remarquer que lors que ceux qui en sont atteints vomissent beaucoup de pituite viscéide , ou la rendent par les selles , c'est un bon signe ; car outre qu'ils s'en trouvent déchargés , cela signifie encore que les cruditez sont digérées , & qu'elles se séparent de la masse des humeurs. Tant plus l'hiver est avancé , tant plus conçoit-on d'espérance de guérison de la fièvre ; car le printemps approchant , la chaleur s'augmente pour la coction des cruditez , à cause qu'alors l'air se trouve plus agité par l'ather que de coutume. Lorsque la fièvre quotidienne se change en tierce , c'est un bon signe , principalement au printemps ; car cela signifie diminution de la matiere morbifique qui faisoit les obstructions dans les conduits lateraux du pancreas. Lorsque la face paroît vermeille ou approchante de la couleur naturelle , le signe est bon ; car cela montre que le sang est dégagé des cruditez , & que les particules sulphureuses commencent à prévaloir. Les fievres quotidiennes se changent rarement en continuës , à cause que la matiere morbifique est mal propre à la fermentation. L'enflure des hypocondres signifie bien le declin des fievres quotidiennes , mais on doit alors craindre l'hydropisie , à cause de la grande quantité des cruditez & la rupture des vaisseaux lymphatiques. Les fievres quotidiennes qui durent long-temps , sont mauvaises , à cause de l'abondance des cruditez , qui mal-aisément se séparent de la  
masse

masse du sang. Si la fièvre quotidienne s'évanouit tout d'un coup avant que les signes de digestion aient apparu dans la matière morbifique, on en doit attendre la cacochymie du sang, ou bien la metastase des crudités sur les parties.

Au regard de la fièvre tierce lorsqu'elle invade au printemps, elle n'est pas de longue durée, à cause de la comminution de la matière morbifique faite par l'influxion de l'æther. Lorsque les pustules & ulcères sortent par les lèvres, c'est un signe de guérison encore plus certain en cette espèce de fièvre qu'en aucune autre; parce que la matière morbifique est alors poussée vers la superficie par l'action de l'æther, qui à même temps empêche la generation d'autre nouvelle matière. Mais tant plus la fièvre est ardente & l'intermission courte, tant plutôt peut-elle être changée en continuë, à cause de la disposition que les humeurs ont à la fermentation, & du trouble de la mixtion du sang par l'influxion d'un æther inaccoutumé. Tant plus la fièvre est ardente, tant plus courte est-elle, à cause de la disposition fermentable des humeurs. La fièvre tierce dans l'automne dégénère facilement en quarte, si l'intermission augmente sans qu'il paroisse aucun signe de coction de la matière morbifique.

Enfin pour ce qui est de la fièvre quarte, on peut dire que dans l'été elle doit être plus courte, à cause que l'air étant alors valablement agité par l'æther, a plus de force pour digérer les humeurs glutineux & tenaces. A peine peut-on sauver un homme sexagénaire, lors-

lorsqu'il a la fièvre quarte, à cause que la chaleur manque par le défaut des particules sulphureuses dans le sang. Lorsque la fièvre quarte devient continuë ce qui arrive rarement, la maladie est mortelle ; parce que les esprits & particules sulphureuses ayant été consumées par les paroxysmes de la fièvre, il est impossible que la mixture du sang troublée puisse être réparée. La fièvre quarte est la plus difficile de toutes à guérir, par le défaut des particules sulphureuses, & à cause que la matière morbifique est visceide, compacte, & de difficile digestion.

Tout ce qui a été dit du prognostic des fièvres quartes, peut encore être entendu des quintes, ou celles dont le paroxysme revient le cinquième jour.

De ce qui a été dit jusqu'ici des fièvres intermittentes, on en peut facilement colliger deux intentions générales pour leur cure ; l'une la digestion, comminution & évacuation de la matière morbifique ; l'autre la réduction des particules qui composent la masse du sang au niveau les unes des autres, qui ont été remuées & dérangées par les émulsaires tant de l'acidité que de la bile, pendant les paroxysmes.

De tous les agens dont on se sert dans la pratique de la Médecine, il n'y en a point de plus propres à exécuter ces deux circonstances que les *simplicia terrestres* ; car ils ont en eux tout ce qui est requis à cela, & pendant que le salsin agit sur la pituite obstruante en la dissolvant & comminuant, le terrestre par sa spéticité rap-

pro-

proche les particules du sang les unes des autres, en imbibant la sérosité surabondante, & ainsi la masse doit être réduite à son état naturel.

Mais entre tous les remèdes dont je viens de parler, il est certain que pour produire l'effet souhaité, il n'y en a aucun qui soit comparable au *quinquina*, & que celui-ci emporte la palme d'honneur par dessus tous les autres; car en dissipant la matière qui fait les obstructions, par le moyen de ses particules salines, & en resserrant la masse du sang trop diluée par l'effervescence, par ses particules terreuses styptiques, il fait bien-tôt cesser les paroxysmes des fièvres intermittentes, & les guérit plus sûrement que tout autre fébrifuge, tel qu'il puisse être, si on en fait un bon usage.

Si on demande la raison de cela, & que s'il est nécessaire d'user des salino-terrestres pour la guérison des fièvres intermittentes pourquoi l'absinthe, la racine de gentiane, & les feuilles & fleurs de petite centaurée ne produisent-elles pas le même effet, puisqu'elles abondent en particules salino-terrestres aussi bien que le quinquina, & qu'à cause de cela elles sont estimées entre les meilleurs vulnéraires.

Sans m'arrêter à faire voir que les choses qui viennent d'être nommées sont vraiment fébrifuges, & qu'on s'en est servi quelquefois fort heureusement pour guérir les fièvres intermittentes, je réponds que si elles ne guérissent pas les fièvres si bien ni si sûrement que le quinquina, cela vient de ce que leurs particules salines & terreuses ne sont pas si intimement jointes & intriquées ensemble, qu'elles le sont dans

le quinquina : ce qui fait qu'elles ne peuvent agir de concert contre la cause de la fièvre, & que les particules salines se séparent des terrestres mal proportionnées pour entrer avec elles dans les vaisseaux, & les laissent dans les premières voyes, au lieu que dans le quinquina ces particules sont jointes de sorte, que le salin ne se peut séparer sans entraîner avec lui le moins grossier du terrestre styptique : ce qui doit produire l'effet souhaité, du moins si on prépare bien le quinquina, & qu'on l'employe bien à propos.

Pour cette fin il sera nécessaire d'évacuer les corps pléthoriques par la saignée, par les purgations, & autres sortes d'évacuations avant que de leur faire user du quinquina, afin que la masse des humeurs étant déchargée de beaucoup de cruditez, le febrifuge puisse d'autant mieux agir contre la cause de la fièvre.

Il ne faut jamais faire prendre le quinquina ni en substance, comme on parle, ni infusé dans les liqueurs fermentées ; car en ce cas plusieurs particules du quinquina mal digérées sont transmises à la masse du sang, & remuent bien à la vérité la matière morbifique, levent les obstructions, & ainsi suspendent les paroxysmes, mais comme ces particules du febrifuge n'ont pas alors la disposition nécessaire pour comminuer & digérer assez la matière morbifique pour qu'elle puisse être évacuée, & que d'ailleurs cette même matière est mal proportionnée pour se joindre exactement avec la masse du sang pour pouvoir long-temps circuler avec elle, & qu'elle s'assemble en molécules,



les , il arrive ou qu'elle est reportée avec le sang dans le pancreas où elle renouvelle les obstructions dans les conduits lateraux , & fait recidiver la fièvre ; ou bien elle est conduite à foison dans les vaisseaux capillaires des visceres , & y forme des obstructions qui sont ensuite la cause de quelque maladie beaucoup pire que la fièvre qu'on a voulu guerir.

C'est le sort qu'a eu l'*Arcaum Talbotianum* , qui sous le nom du *Remede Anglois* , a autrefois fait tant de bruit , en premier lieu en France , & ensuite dans toutes les autres parties de l'Europe. Mais , à en dire la verité , ce fameux remede a beaucoup plus fait de mal que de bien ; car s'il est vrai qu'il ait souvent guerri palliativement les fievres intermittentes , il est encore plus certain que le plus souvent les mêmes fievres ont recidivé , ou que les malades ont été atteints de plusieurs maux qui leur ont fait souhaiter de rayoir la fièvre pour en être delivrez. On fait même qu'il a été funeste à plusieurs , & il ne s'en faut point étonner ; car c'est la fortune qu'ont eu tous les remedes nouvellement inventez , qui en tombant entre les mains de gens qui n'ont ni la connoissance des facultez des medicamens , ni celle de l'economie animale du corps humain , s'il arrive que quelques effets soient produits , qui flotent un peu leur caprice , ils ne manquent pas d'élever tels remedes jusqu'au Ciel. Mais comme il est impossible que le mauvais emploi qu'on fait des remedes , quoi que très-bons d'eux-mêmes , dure long-temps sans qu'on en voye des suites facheuses , ces remedes

des se trouvent ensuite decriez autant qu'ils ont été louez auparavant , de sorte que leur reputation est comparable à un feu de paille de qui on voit aussi-tôt la cendre que la flamme. Depuis peu la racine d'*specacantha* fait foi de ce que je dis. Mais pour ne parler à présent que du quinquina , il est certain que l'arcane dont j'ai parlé , quoi qu'il eût coûté de grandes sommes d'argent au Roi Très-Chrétien , en l'achetant de l'Empirique *Talbot* , fut ensuite si décrié à cause de les mauvais effets , que plusieurs personnes auroient aimé mieux mourir que de se résoudre à prendre le quinquina pour se guerir des fièvres intermittentes. J'ai même vu quelques Medecins qui ayant reconnu que c'étoit le meilleur remede qui eût jamais été inventé pour la guerison des fièvres , l'employoient le plus déguilé qu'il étoit possible , dans les compositions qu'ils faisoient prendre à leurs malades : mais ils étoient à même temps obligez pour conserver leur reputation auprès d'eux , de les assurer qu'il n'y entroit point. Tout cet arcane consistoit en plusieurs infusions du quinquina , faites dans le vin d'Espagne ou autre , dans un extrait , & une teinture de quinquina mal digerez , & dans l'électuaire de *hiera piera* avec quelques circonstances inutiles dans la preparation de ces drogues , plus pour déguiser que tout autrement.

Il n'en est pas de même de nôtre extrait ; car s'il est vrai qu'il contienne en soit tout ce qu'il y a de bon dans le quinquina pour la guerison des fièvres intermittentes , il n'est pas moins certain qu'il est nettoyé de tout ce que

cette drogue a de mauvais , & capable de former des obstructions. Le peu de particules rammeuses qui se rencontrent dans ce mixte sont d'abord dissoutes par l'esprit de vin ; ensuite dequoi les particules salines en sont extraites par le moyen des diverses cuites qu'on fait avec l'eau , qui cependant ne se peuvent separer du tout sans entrainer avec elles tout ce qu'il y a de moins irregulier dans le terrestre styptique , avec qui elles sont très-intimement jointes. La gentiane , la serpentaire , & la petite centauree sont ajoûtées à cette composition , à cause qu'elles contiennent aussi beaucoup de particules salino-terrestres qui s'unissent facilement à celles du quinquina ; *car paria paribus facillimè congregantur.* De sorte donc que ce remede est très-efficace pour la guérison des fièvres intermittentes , & non seulement capable de procurer la palliation de la maladie , mais encore de parfaire une cure vraiment erradicative , en diminuant la matiere morbifique de sorte , qu'elle ne peut s'arrêter nulle part pour former de nouveau des obstructions ; mais elle est jetée dehors par quelque évacuation salutaire. Et afin qu'il ne manque rien à notre remede pour pouvoir produire l'effet souhaité , il sera bon de le faire prendre conjointement avec l'essence febrifuge dont la description se trouve dans la VI. Section de cette Pharmacopée , & qui est tirée des mêmes simples qu'est l'extract , si on en excepte la serpentaire , au lieu de laquelle on y met les écorces d'orange & le macis , afin que la composition abonde en particules volatiles huileuses si nécessaires au sang qui en est

## R A T I O N N E L L E . 51

est alors très-dénué. Au reste les particules salino-terreuses des drogues ne manquent pas d'être volatilisées dans l'esprit de vin tartarisé par les diverses cohobations, ensuite de quoi on y ajoute la teinture alcaline d'antimoine qui augmente encore le salin, & sert de stimulant à tout le reste, de sorte que ces choses sont capables de guérir toutes les fièvres intermittentes, c'est-à-dire, celles qui sont guerissables, pourvu qu'on en fasse un emploi légitime, & qu'on se regle aux doses écrites dans la XIII. Section en parlant de la distribution des Medicamens.

### III. SECTION.

Des Medicamens en forme de Poudres.

*Pulvis Alkali temperans & absorbens.*

R. *Cornu Cervi asti,*  
*Antimoni diaphnetici martialis,*  
*Oculorum cancerorum,*  
*Succini albi in pollinem reducti, singul. unc. i.*  
*Coralli rubri preparati unc. ii.*  
*Cinnabaris nativæ, vel antimoni drag. v.*  
*Laudani opiat. drag. ij. sempul. ij. gr. vi.*  
*Apocim nigrorum Chelaram Cancerorum unc.*  
*iv.*

#### P R E P A R A T I O N .

Après avoir très-bien pulverisé le laudnum

C 2

avec

## 52 P H A R M A C O P E ' E

avec les yeux d'écrevisses & les autres drogues, chacune à part, il faut mêler le tout ensemble au mortier, & ensuite le leviger long-temps sur le marbre.

### R A I S O N N E M E N T.

Le succin est ajoûté à cette composition à cause de son sel penetrant, lequel avec le mercure qui est dans le cinabre, sert de véhicule aux particules alcalines des autres drogues pour les faire penetrer jusque dans les plus petits vaisseaux, afin d'y mortifier les acides. Les parties hamuleuses & rameuses, tant du cinabre que du succin augmentent les principes actifs du sang, & le laudanum sert à lier & adoucir les particules acides & ferores des humeurs, & en reserrant un peu la masse du sang trop dilatée, empêche que l'ather ne l'agite trop fortement.

### V E R T U S.

Cette poudre produit des effets admirables dans les passions hypochondriaques & les symptômes qui en proviennent. Elle est d'un bon usage dans la lipothymie, dans la palpitation du cœur, & on en use avec succès dans toutes les maladies guerissables par la sueur, mais cependant dans lesquelles on doit s'abstenir d'abord des remèdes spiritueux & volatils huileux, crainte de causer l'inflammation du sang, comme dans les sievres ardentes, la pleurésie, phrénésie & semblables.

*Pal-*



*Pulvis ad Casum.*

℞. *Pulveris absorbentis unc. iv.*  
*Mirrhe rubre unc. semis.*  
*Spermatis Ceti drag. v.*  
*Nucum moschat. drag. iij.*  
*Croci optimi drag. ij.*

## P R E P A R A T I O N.

Le safran doit premierement être pulverisé & tamisé, ensuite dequoi on pulverifera la mirrhe & le sperma ceti ensemble, & puis ayant rapé la noix muscade on la pulverifera aussi le plus fin qu'il sera possible, pour mêler enfin le tout ensemble selon l'art.

## R A I S O N N E M E N T.

La myrrhe, le sperma ceti, & la noix muscade, sont ajoutez à la poudre alcaline, afin qu'elle abonde tant plus en particules balsamiques pour empêcher la coagulation du sang.

## V E R T U S.

On fait prendre cette poudre dans du vin chaud à ceux qui sont tombez d'en haut ou qui ont été frappez, pour empêcher que le sang ne se coagule par l'action des acides, & pour resoudre celui qui est arrêté ici & là dans les congestions.

*Pulvis Dentifricius.*

℞. *Lapidis Pumicis unc. unam & semis.*  
*Aluminis usti unc. semis.*  
*Cremoris tartari unc. i.*  
*Ossi sepie drag. x.*  
*Spiritus salis commun. gutt. xl.*  
*Olei Cinnamomi gutt. viij.*  
*Ligni Rhodii gutt. iv.*

## P R E P A R A T I O N.

Après qu'on aura pulverisé la pierre ponce & l'alun brûlé ensemble, on y fera degoutter l'esprit de sel, & aussitôt que l'effervescence aura cessé il y faut ajouter la creme de tartre, l'os de seiche, & enfin les huiles, en broyant le tout long-temps dans un mortier de verre.

## R A I S O N N E M E N T.

Toutes les drogues de cette poudre consistent en particules très-rigides. Elles sont encore éguinées par l'esprit de sel, de sorte que ce remede est non seulement propre à nettoyer & blanchir la superficie des dents, mais encore très-efficace pour lever les obstructions des gencives, pour en faire sortir la lympe acide qui y est retenue, & qui est la cause de la carie des dents. Les huiles y sont mises pour l'odeur seulement.

*Pul-*

*Pulvis Purgans Panchymagogus.*

℞. *Scammonii pulverisat. & cribrat.*  
*Bezoardici J. vialis, singul. unc. iij.*  
*Resine Jalappe unc. semis.*  
*Cremoris tartari unc. ij.*  
*Macis unc. i.*

## P R E P A R A T I O N.

La scammonée doit être bien pulvérisée & tamisée, la résine de jalap doit semblablement être pulvérisée avec un bien peu de crème de tartre, ensuite dequoi on melera le tout doucement au mortier.

## R A I S O N N E M E N T.

Quoi que la scammonée & la résine de jalap soient des plus forts cathartiques qu'on emploie dans la Pratique de Médecine, elles agissent cependant fort doucement dans cette poudre, à cause que leurs sels & leurs sôûires acrés sont refrenez par les parties poreuses & spongieuses du bezoard jovial, & par les corpuscules rameux du macis; en sorte qu'elles ne peuvent pas précipiter les humeurs avec tant de véhémence lors qu'elles y ont excité la fermentation: de là vient que souvent cette poudre après avoir procuré une douce évacuation par en bas, fait suer le malade, ce qui le soulage toujours beaucoup. Au reste on nomme cette poudre *Panchymagogue*, à cause qu'elle éva-

## 36 P H A R M A C O P E ' E

cue indifferemment toutes les humeurs qu'elle rencontre dans les premieres voyes.

### V E R T U S.

Cette poudre en purgeant les premieres voyes , leve souvent les obstructions qui étoient la cause des sievres.

### *Pulvis Sternutatorius.*

*℞. Foliorum Nicotiana,*  
*Majorana, singul. unc. ij.*  
*Florum Lavendule,*  
*Anthos,*  
*Tunica, singul. drag. ij.*  
*Radicum Hellebori albi drag. i.*  
*Balsami apoplectici scrupul. i.*  
*Olei Ligni Rhodii gutt. xii.*

### P R E P A R A T I O N.

Les feuilles & les fleurs doivent être pulvérisées ensemble, la racine d'hellebore à part; & après que le tout sera bien tamisé, il y faut ajouter doucement le baume apoplectique & l'huile de bois de roses, remuant ces choses au mortier, en premier lieu avec un peu de la poudre, y ajoutant le reste ensuite peu à peu, jusqu'à ce que le tout soit bien mêlé.

### R A I S O N N E M E N T.

Cette poudre est une très-bonne errhine; car les

## R A T I O N E L L E. 57

Les ingrediens sont remplis de sels & de soufres qui en piquant & agitant doucement les nerfs du nez, font éternuer. D'ailleurs comme ils sont très-capables de penetrer les pores des glandes & vaisseaux excretoires, ils font qu'il se décharge beaucoup de pituite glutineuse par les narines.

### V E R T U S.

Ce remede est bon dans l'odorat dépravé, & dans l'enrumeure provenant de l'obstruction des canaux, & la coagulation de la lymphe.

### *Aethiops Mineralis.*

*R. Mercurii vivi unc. unam & semis.  
Sulphuris flavi pulverisati unc. ij.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu, agiter le mercure avec une partie de la poudre de soufre, y ajoutant ensuite le reste peu à peu, & broyant le tout ensemble jusqu'à ce que la masse devienne de couleur brune, qui par la suite du temps devient très-noire.

### R A I S O N N E M E N T.

Quoi que le mercure soit divisé par le soufre en particules imperceptibles à l'œil nu, cependant il ne laisse pas de conserver toujours sa figure spherique, comme on peut aisément apercevoir par le moyen du microscope. Mais



## 58 P H A R M A C O P E E

par cette division le mercure a l'avantage de pouvoir facilement être réduit en vapeur, & porté dans toutes les parties où il détruit la semence des vers, en se liant & entraînant avec soi les humeurs qui auroient pû la faire éclore.

### V E R T U S.

On peut donner à ce remède le nom de *Spécifique contre les vers*, pourveu qu'on en use le matin & le soir, & qu'on ait le soin de lâcher le ventre de quatre jours l'un. D'ailleurs il guérit la gonorrhée & la gale envicillie, pris avec le baume de copayva & la theriaque des Allemans; & si on le mêle avec les diaphoretiques, il excite la sueur, & avec les cathartiques il purge le ventre.

### *Crocus Metallorum.*

*℞. Antimonii crudi,*

*Nitri purissimi,*

*Salis communis optimè decrepitati, singul.*  
*part. aequal.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut pulveriser chacune à part ces trois choses, & les mêler ensuite exactement, puis jeter la poudre qui en résulte par cuillerées dans un creuset rougi au feu de charbon, afin que la détonation se fasse, après laquelle il faut tenir la matière au feu en fusion pendant une heure, puis la laisser refroidir, & ayant cassé le

## R A T I O N E L L E. 59

le creuſet ſéparer la matiere de couleur de ſafran d'avec les ſcories, qu'il faut pulveriſer ſubtilement, & la laver avec de l'eau tiède juſqu'à ce qu'elle en ſorte inſipide, & que les ſel en ſoient bien abluez.

## R A I S O N N E M E N T.

Cette préparation ſe fait afin de nettoyer l'antimoine de ſes ſouſſes les plus groſſiers, ſeſquels avec les ſels forment les ſcories: de là vient que la maſſe peut enſuite fournir des particules ſulphureuſes beaucoup plus fines aux préparations dans leſquelles on l'employe. Au reſte on l'appelle *Safran des metaux*, ou *Foye d'antimoine*, à cauſe de la couleur.

## V E R T U S.

On ſ'en ſert en quelques préparations, comme on verra ci-après.

### *Bizoardicum Joviale.*

*R. Reguli Antimonii puriſſimi,  
Jovis Anglici optimi, ſingul. part. equal.  
Nitre puriſſicati & ſicciffimi tantumdem.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera fondre l'étain & le regule d'antimoine enſemble dans un creuſet, & lors qu'ils ſeront en fuſion on les verſera dans un mortier de fer, & on les pulveriſera avant qu'ils ſoient refroidis, y ajoutant autant de nitre peſant,

aussi bien séché & pulverisé, & après avoir exactement mêlé le tout on le fera détonner peu à peu dans un creuset très-bien rougi entre les charbons ardents; on calcinera la matiere pendant le temps d'une heure, ensuite de quoi on la lavera souvent avec de l'eau tiède jusqu'à ce que le nitre en soit entierement séparé, & on fera enfin sécher la poudre.

## R A I S O N N E M E N T.

L'étain & l'antimoine dépouillez de leurs soufres doivent composer une masse, quoi que poreuse, dont les particules sont si constantes, qu'elles doivent persister long-temps dans le sang, & en circulant avec lui adoucir beaucoup les humeurs acres en les imbibant comme autant d'éponges, & ainsi procurer la guérison de plusieurs maladies.

## V E R T U S.

C'est un antihéctique & antihystérique très-bon. La maniere d'en bien user est de commencer à le faire prendre par quatre ou cinq grains, qu'il faut peu à peu augmenter jusqu'à douze, ou bien jusqu'à ce que le malade commence à sentir des nausées. Alors il faut diminuer la dose de la troisième partie, & continuer de la faire prendre tous les jours jusqu'à ce que le remède commence d'operer par les urines. Par cette méthode on guerit les ulcères malins & inveterez, & outre cela on en peut user dans le commencement de l'extenuation héctique; & lors qu'elle est confirmée il faut  
faire

faire prendre le remede avec la decoction pectorale. Il guerit encore souvent les passions hysteriques & hypochondriaques; mais il montre sa vertu dans les maladies veneriennes, lors qu'on le donne dans la decoction de gayac & de salsepaille. Il opere souvent par la sueur, très-souvent par l'urine, & quelquefois par le vomissement & par les selles.

*Antimonium Diaphoreticum Martiale.*

℞. *Limature martis unc. ij.*  
*Antimoni crud. unc. v.*  
*Nitri purissimi quant. sufficit.*

P R E P A R A T I O N.

Ayant bien fait rougir la limaille de fer dans un creuset entre les charbons ardents, il faut y ajouter successivement l'antimoine reduit en poudre, & à mesure que ces choses se fondront il les faut agiter afin qu'elles se reduisent en scories qu'il faut separer. Que s'il restoit quelque peu d'antimoine qui ne pût se reduire en scories, il faudroit y ajouter quelque peu de limaille de fer rougie, & proceder comme auparavant, jusqu'à ce que tout le fer & l'antimoine soient bien reduits en scories, qu'il faut pulveriser & peser, y ajoutant du nitre la triple quantité, puis ayant mêlé le tout fort exactement, le faire detonner dans un creuset rougi au feu, & calciner pendant une heure, & ensuite edulcorer la poudre jaune, comme dans l'operation precedente.

## R A I S O N N E M E N T.

Quoi que l'antimoine diaphoretique ordinaire ne fasse aucune effervescence sensible lorsqu'on jette des liqueurs acides dessus, cependant je suis convaincu par l'expérience, qu'on les en retire moins acides qu'elles n'étoient auparavant, quoi qu'elles aient furnagé la matière de beaucoup: signe certain que les pointes les plus subtiles de la liqueur acide qu'on a employé, ont été embarrassées dans la porosité de la chaux d'antimoine. Personne ne doute qu'il ne fasse suer, ou que du moins il excite la transpiration insensible. Les effets qu'il a souvent produits, étant bien employé, dans la guérison de plusieurs maladies, ne laissent aucun lieu à cela. Mais s'il est vrai que l'antimoine diaphoretique ordinaire produise de si bons effets, il y a lieu d'en attendre encore de meilleurs du nôtre, parce que les particules de l'antimoine & celles du mars en se joignant intimement les unes avec les autres par le moyen de la calcination & de la fulmination du nitre avec les soufres minéraux, sont rendus beaucoup plus capables de persister long-temps dans le sang par leur constante fermeté, & en circulant avec lui d'en adoucir l'acreté, de corriger la viscidité de ses parties qui pourroient former ou entretenir les obstructions, & enfin d'en imbibber & chasser au dehors la scrofulité surabondante, que ne peuvent être celles de l'antimoine diaphoretique ordinaire, en disposant les particules de la masse de sorte, que l'ather

accou-



## R A T I O N E L L E. 63

accoutumé puisse la rayonner sous sa détermination naturelle.

### V E R T U S.

Cette préparation d'antimoine provoque le plus souvent la sueur, mais elle opere quelquefois par les selles. On en doit user dans la cachexie, dans la jaunisse, & dans toutes les autres maladies provenantes d'obstructions.

### *Anti-Epilepticum.*

*R. Cinnabaris Antimonii quant. placet,  
Spiritus Vitrioli communis rectificati quant.  
sufficit.*

## R A I S O N N E M E N T.

Le cinabre d'antimoine réduit en alcool doit être mis dans un vaisseau de verre, & on jettera dessus l'esprit de vitriol jusqu'à ce qu'il surpasse la matiere d'un travers de doigt. Après avoir remué le tout avec une espatule de bois on fera évaporer doucement au feu de sable tout l'esprit de vitriol jusqu'à siccité de la poudre, où on reverlera de nouveau pour la seconde & troisième fois la quantité d'esprit de vitriol comme auparavant, & on procedera à l'évaporation comme à la premiere fois. Cela fait on versera de l'esprit de vin sur la matiere jusqu'à ce qu'il la surpasse de trois travers de doigts, & on fera digerer le tout pendant douze heures, ensuite dequoi on retirera l'alcool de vin par la distillation jusqu'à siccité de la poudre.

RAI-

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules globulées du mercure retenues sous la forme de cinabre par les soufres de l'antimoine, sont rendues plus fermes & plus fixes qu'elles n'étoient, par les parties les plus fixes de l'esprit de vitriol, en sorte qu'elles sont capables de rompre & de détruire un ferment explosif qui en introduisant l'ather sous une détermination étrangère, cause une influxion précipitée & irreguliere des esprits animaux tant dans le cerveau que dans les parties extérieures du corps, d'où s'ensuivent la suspension de l'action des sens, & la concussion des parties.

## V E R T U S.

Ce remede merite le nom de *Specifique Epileptique*. D'ailleurs il est encore très-bon dans les maladies veneriennes, dans l'hydropisie, & dans le scorbut inveteré; car il resout & leve puissamment les obstructions, c'est-pourquoi il peut être employé avec succès dans toutes les maladies chroniques.

*Stomachicum Eximium.*

*℞. Auri fini unc. semis.*

*Aquæ Regiæ unc. i.*

*Reguli Antimonii unc. iv.*

*Nuri purissimi & succissimi lib. j.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera dissoudre l'or dans l'eau regale, ensuite de quoi on évaporera la dissolution au feu de sable jusqu'à siccité, puis on mêlera très-bien la poudre d'or avec le regale d'antimoine subtilement pulvérisé, y ajoutant le nitre aussi pulvérisé & séché. On fera peu à peu detonner la matiere dans un creuset assez grand très-bien rougi au feu. Après la detonation on la tiendra en fusion par un feu violent pendant douze heures, puis on la laissera refroidir, & on l'édulcorera jusqu'à ce que le nitre en soit tout-à-fait ablué.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules de l'antimoine & celles de l'or se joignent très-intimement ensemble par la fulmination & calcination, & en cet état elles sont capables d'inciter & de dissoudre les humeurs glutineuses qui faisoient des obstructions dans les glandes de l'estomac & des intestins, & ainsi d'en faire couler abondamment la lymphe gastrique. Outre cela ces particules restent long-temps dans le sang à cause de leur constante fermeté, & en adoucissent l'acrimonie. Enfin en dissolvant tout ce qu'il y a de glutineux & de tenace dans les humeurs, elles empêchent qu'il ne se forme des obstructions dans les canaux très-étroits des viscères.

V E R-

## V E R T U S .

Ce Stomachique leve les obstructions , excite la sueur , aide à la procreation des esprits , & éteint toute sorte de matiere fievreuse.

*Regulus Antimonii.*

*R2. Antimonii pulcherrimi ,  
Tartari albi ,  
Nitri purissimi , singul. part. equal.*

## P R E P A R A T I O N .

On doit pulveriser ces trois choses chacune à part très-subtilement , & après les avoir mêlées exactement les jeter cuillerée à cuillerée dans un creuset très-bien rougi au feu afin que la détonation se fasse , laquelle étant parachevée on augmentera le feu pour faire fondre la matiere afin qu'elle fluë comme de l'eau , après quoi on la versera dans un mortier de fer bien chauffé & graissé , & après qu'elle sera refroidie on séparera le regule d'avec les scories , qui sera du poids d'environ quatre onces d'une livre d'antimoine , qu'il faut pulveriser & faire refondre dans un creuset ; & lors qu'il sera bien en fusion , jeter dessus par reprises quelque portion de nitre pour en faire bien separer tout ce qu'il contient de scories , le verser de nouveau dans le mortier chauffé & graissé , & ainsi on aura un regule d'antimoine aussi fin qu'il se peut.

R A I-

## R A I S O N N E M E N T.

Cette operation se fait afin de nettoyer l'antimoine de la plupart de ses souffres, & que son être métallique soit rendu plus pur pour entrer dans les préparations où on l'emploie.

## V E R T U S.

On l'emploie en plusieurs operations Chymiques.

*Cinnabaris Antimonii.*

On le recueille après la distillation du beurre d'antimoine, dont la préparation est décrite dans la VIII. Section.

## R A I S O N N E M E N T.

Les acides qui tenoient le mercure sous la forme de sel, l'ayant quitté pour se joindre aux particules molles de l'antimoine, pour en constituer le beurre, le mercure étant libre s'envoleroit alors s'il ne rencontroit les souffres de l'antimoine abandonnez de leur partie métallique qui s'est jointe aux acides avec lesquels il se lie: & comme il est en quelque façon figé par la partie acide du soufre, il ne peut s'évaporer, mais ils sont portez ensemble en haut, & se subliment en forme de cinabre au cou de la retorte.

## V E R T U S.

Il est sudorifique, on s'en sert quelquefois dans l'épilepsie, & il entre dans la composition de quelques médicamens.

*Pul-*



*Pulvis Emeticus.*

*Rx. Croci Metallorum lib. semis.*  
*Nutri purissimi unc. i. & drag. vi.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir bien pulverisé ces deux choses, chacune à part, & les avoir mêlées exactement ensemble, il faut faire bien rougir un creuset au feu de charbon, & y jeter cette poudre doucement une cuillerée après l'autre, jusqu'à ce que le tout soit detonné & rougi par la force du feu. Alors on retirera le creuset qu'on laissera refroidir, & on lavera ensuite la poudre tirant sur le jaune avec de l'eau tiède seulement & non pas chaude; car autrement toute la vertu émetique ne manqueroit pas d'être emportée par l'eau chaude. Il faut même observer, lorsqu'on a versé l'eau sur la poudre, de ne l'y laisser pas long-temps, mais aussi-tôt que la poudre est tombée au fond du vaisseau la séparer, & faire sécher la poudre impalpable pour le besoin.

## R A I S O N N E M E N T.

Les sulfres salins restent dans le foye d'antimoine, & qui en faisoient la faculté émetique si violente, sont tellement reprimés dans cette préparation, qu'il ne leur reste de force que ce qu'ils en ont besoin pour chatouiller doucement la tunique nerveuse de l'estomac, & par là

la exciter un vomissement doux & sans violence. Une partie même en est portée au sang, qui allant de concert avec l'influxion de l'æther accoutumé, cause après qu'on a vomi une ou deux fois, une sueur douce, dont les malades se sentent toujours fort foulagez.

*Mercurius Sublimatus corrosivus.*

Rx. *Mercurii vivi optimi quant. placet,*  
*Aque Fortis quant. sufficit,*  
*Salis communis decrepitati, sufficient. quant.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut faire dissoudre le mercure dans une suffisante quantité d'eau forte qui est ordinairement le double poids du mercure, ensuite de quoi il faudra faire évaporer la dissolution au feu de sable, jusqu'à l'entière consommation de l'eau forte, & que le mercure reste sec sous la forme d'une masse blanche, qu'il faudra pulvériser & peser, y ajoutant autant pesant de sel decrepité aussi réduit en poudre très-fine, & après avoir mêlé exactement ces deux choses ensemble dans un mortier de marbre ou de verre avec un pilon de bois, il les faudra mettre dans un matras à qui on aura coupé le cou presque tout auprès du ventre, en sorte que les deux tiers du matras demeurent vuides, qu'il faudra placer sur un fourneau dans le sable, & donner le feu peu à peu jusqu'à ce que les vapeurs rouges soient sorties, après quoi on augmentera un peu le feu, & le mercure se subli-

# 70 P H A R M A C O P E E

blimera au haut du matras en une masse blanche.

## R A I S O N N E M E N T.

Les parties globulées du mercure déjà chargées des pointes les plus fixes & plus acides de l'eau forte, se chargent encore de celles de l'esprit de sel dans la sublimation; & quoi que le mercure de soi ne soit aucunement corrosif, cependant comme les particules sont figurées de sorte qu'elles se meuvent facilement & charient avec elles les acides dont elles sont chargées, ces petits corps ne manquent pas de couper & déchirer, comme autant de couteaux tranchans, les parties sur lesquelles on les applique, bien plus fort qu'ils ne feroient s'ils étoient seuls; tout de même que les instrumens pointus & tranchans sont bien plus d'impression sur les objets lorsqu'ils sont conduits par une main forte, qu'ils ne feroient s'ils tomboient dessus, de leur poids seulement.

*Mercurius Sublimatus dulcis.*

*R. Mercurii Sublimati corrosivi lib. j.  
Vivi unc. viij.*

## P R E P A R A T I O N.

Le sublimé corrosif réduit en poudre fine dans un mortier de marbre ou de verre, on y ajoutera le mercure coulant peu à peu, & on broyera la matière avec un pilon de verre si long-temps que les globules du mercure disparaissent.

roissent entierement, & qu'il reste une masse grise qu'il faut mettre dans un matras dont la moitié pour le moins demeure vuide, qu'on placera sur un fourneau dans le sable, & par un feu gradué on fera sublimer le mercure au haut du matras. Cela fait après que le tout sera refroidi on cassera le matras pour recueillir la masse sublimée, jettant le reste comme inutile. On broyera très-bien cette masse dans un mortier de verre, & on la mettra dans un autre matras qu'on placera dans le sable, & on fera sublimer la matiere avec les mêmes circonstances qu'auparavant. On réitérera encore cette operation pour la troisième fois, & le mercure doux sera parachevé.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules féroces du sublimé corrosif sont en premier lieu, divisées & éparpillées par le mercure coulant; ensuite de quoi les acides sont tellement brisez & adoucis par les trois sublimations, que le mercure est rendu un remède très-benin du plus fort de tous les poisons qu'il étoit auparavant, & il ne reste aux acides qui sont attachez au corps du mercure d'autre force, sinon celle de pouvoir chatouiller la fistule intestinale, de lever les obstructions des glandes & vaisseaux excrétoires, & de rendre les humeurs fluides. Le mercure en cet état mêlé avec les autres particules n'aide pas seulement leurs effets, mais il empêche encore qu'ils ne précipitent les humeurs avec tant de violence, d'où s'ensuivroient bien souvent

72. P H A R M A C O P E ' E

les obstructions des viscères ; & restant longtemps dans la masse du sang il adoucit l'acreté des humeurs , & dissout les particules viscidés & tenaces.

V E R T U S.

Il rend la lymphe fluide. C'est-pourquoi il convient par tout où la purgation est nécessaire , mais sur tout dans les maladies veneriennes ; car il incise & évacue puissamment la pituite où le ferment venerien acre a accoutumé de se nichier , & par ce même moyen il tue les vers en leur ôtant les humeurs qui les auroient pu nourrir , ou faire éclore leur semence.

*Panacea Mercurialis.*

℞. *Mercurii dulcificati quantum placet.*

P R E P A R A T I O N.

Il n'y a autre chose à faire sinon de laisser sublimer pour la quatre , cinq , & sixième fois le mercure de la manière qu'il a été dit dans l'opération précédente , & on aura ce qu'on nomme *Panacée Mercurielle*.

R A I S O N N E M E N T.

Ces trois dernières sublimations détruisent les acides qui étoient dans le mercure doux de forte , qu'à peine en reste-t-il pour retenir le mercure sous la forme de sel : Et comme cette préparation est la plus volatile & émancipée de tout



toutes celles qu'on fait du mercure ; aussi est-ce celle-là qui est la plus propre & la plus sûre à exciter la salivation ; car à la moindre chaleur le mercure est disposé à s'élever en vapeur.

### *Panacea Mineralis.*

*R. Reguli Antimonii,*

*Mercuri vivi. singul. unc. ij.*

*Argentis capellati, & in tenuissima folia lammellati, unc. semis,*

*Spiritus Nitri fortissimi unc. xvj.*

*Alcohol Vini quant. sufficit.*

### P R E P A R A T I O N.

On doit broyer les feuilles d'argent & le mercure ensemble dans un mortier de verre jusqu'à ce qu'ils soient réduits en une poudre fine, à laquelle on ajoutera le regule d'antimoine pulvérisé dans le mortier & alcoolisé sur le marbre. Après qu'on aura mêlé exactement le tout, on le mettra dans une retorte de verre, & on versera dessus peu à peu douze onces de l'esprit de nitre. Mais il faut observer que les trois quarts de la retorte, pour le moins, demeurent vuides lorsque tout y sera, à cause des ébullitions violentes qui se font lorsque l'esprit de nitre atteint les matières pulvérisées, lesquelles étant cessées on posera la retorte dans le sable, & on donnera un très-petit feu au commencement pour échauffer la retorte peu à peu, qu'on augmentera ensuite pour faire distiller la liqueur, & on l'entretiendra en cet

état jusqu'à ce que la masse qui est dans la retorte devienne sèche. On l'augmentera alors jusqu'au quatrième degré pour faire sortir toutes les vapeurs ; & en ce temps-là il se sublimerà quelque peu de mercure au cou de la retorte laquelle étant refroidie on lui coupera le ventre avec un cercle de fer rougi au feu pour en retirer la masse qui est restée au fond , rejettant comme inutile ce qui est sublimé. On pulvérisera cette masse dans un mortier de verre , puis on la mettra dans une nouvelle retorte , jettant dessus tout l'esprit de nitre qu'on a recueilli dans la distillation , & quatre onces de nouveau qui sont restées de la quantité destinée pour cette opération. On mettra la retorte dans le sable , & on distillera comme auparavant jusqu'à l'entière expulsion des vapeurs ; & après avoir ouvert la retorte , on en tirera la poudre qu'on édulcorera avec de l'eau tiède tout autant qu'il sera possible. On fera sécher la poudre , & on la corrigera enfin en faisant brûler de l'esprit de vin dessus jusqu'à dix fois.

## R A I S O N N E M E N T .

Si l'esprit de nitre ne rencontroit que les parties du mercure & celles de l'argent , il les dissoudroit , & il résulteroit de cette dissolution une masse très-aigre & corrosive. Mais comme les particules métalliques & molles de l'antimoine brûlent & absorbent tout ce qu'il y a de plus corrompu dans l'esprit de nitre , il ne lui reste de force que ce qu'il a besoin pour confondre & mêler intimement ensemble ces trois

sortes

# R A T I O N E L L E. 75

sortes de particules , qui doivent en s'unissant constituer un médicament capable de demeurer long-temps mêlé avec nos humeurs à cause de la constante fermeté de ses particules , & qui ouvre les obstructions en brisant les pointes des acides dans les parties les plus éioignées.

## V E R T U S.

On se doit servir de ce remede dans les maladies chroniques & envieillies, provenantes d'obstructions inveterées ; car il détruit toute sorte de ferment corrompé dans le sang , & évacué ou par les sueurs ou par les selles. C'est pourquoi son usage est très-bon dans la verole, pour les ulcères malins , dans la fièvre quarte, dans l'hydropisie , & dans toutes sortes de gales inveterées. Il doit être mêlé avec le purgatif universel lorsqu'on veut purger , & pour exciter la sueur il faut le joindre à la thériaque céleste.

*Mercurius Diaphoreticus Jovialis.*

℞. *Mercurii purificati,*  
*Jovis Anglici, singul. unc. iv.*  
*Aque Fortis quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera dissoudre le mercure & l'étain chacun à part dans une suffisante quantité d'eau forte , & après avoir décané les dissolutions claires & lymphides , on les doit mêler ensemble,

ble, & les faire évaporer au sable à la moitié, & il se précipitera une chaux de soi-même, & par sa propre pesanteur, qu'il faut édulcorer avec de l'eau tiède par plusieurs reprises autant qu'il est possible; & après qu'on aura fait sécher ce précipité, il faudra l'adoucir en faisant brûler de l'alcool de vin dessus par dix diverses fois.

## R A I S O N N E M E N T.

L'eau forte ne dissout de l'étain que les particules métalliques les plus roides & les plus fermes, laissant les sulfures dont ce métal abonde, indissous. Ces particules métalliques se joignent facilement & très-intimement avec celles du mercure, en exprimant les pointes acides de l'eau forte qui les tenoient suspendues, d'où s'ensuit la précipitation. Cette conjonction peut encore constituer un remède fort énergique pour dissiper les obstructions, en dissolvant & séparant la glutinosité des humeurs qui en est la cause.

## V E R T U S.

L'usage de ce précipité est dans les maladies vénériennes, dans les gales invétérées, dans les ulcères malins, & en un mot dans toutes les maladies provenantes d'obstructions opiniâtres.

*Mercurius Pracipitatus Solaris.*

*Rx. Auri fini unc. semis.*

*Mer-*

*Mercurii vivi,*  
*Croci Metallorum, singul. unc. iij.*  
*Spiritus Nitri fortissimi unc. xxviij.*

## P R E P A R A T I O N .

Il faut amalgamer l'or avec le mercure , & après avoir bien lavé & nettoyé cet amalgame de toute l'impureté & noirceur , & l'avoir bien séché on le broyera dans un mortier de verre avec le soye d'antimoine auparavant assez dilfé sur le marbre ; & le tout bien mélangé sera mis dans une retorte de verre où on versera dessus peu à peu neuf onces de l'esprit de nitre , & on distillera au feu de sable gradué jusqu'à ce que toute l'humidité soit expulsée , & les vaisseaux refroidis on retirera le précipité de la retorte , qu'on broyera très bien dans le mortier de verre , & l'ayant mis de nouveau dans une retorte on jettera dessus autres neuf onces de l'esprit de nitre. On distillera comme auparavant , & on réitérera encore l'opération pour la troisième fois avec les autres neuf onces d'esprit de nitre restées. Cela fait on prendra le précipité solaire , qu'on corrigera & adoucira en faisant brûler de l'alcool de vin dessus jusqu'à neuf ou dix fois.

## R A I S O N N E M E N T .

L'esprit de nitre perd encore sa ferocité ici en agissant sur les particules molles de l'antimoine , & il ne lui reste de force que pour confondre ces diverses choses ensemble dans une



# 78 P H A R M A C O P E'E

masse. Et comme le mercure penetre facilement les pores de l'or, & s'unit très-intimement avec lui, aussi l'antimoine envelope aisément ces deux métaux, & avec eux forme une masse dont les particules sont très-capables de penetrer tout le tissu vasculaire de notre corps, & en enlever toutes les obstructions en discutant admirablement toutes les matieres glutineuses qui en sont la cause: Et certes s'il y a au monde un remede capable de guerir la cause de la verole sans flux de bouche, quelque inveterée qu'elle soit, pourvû pourtant que les visceres ne soient pas corrompus, c'est celui-ci si on en fait un bon usage.

## V E R T U S.

Ce précipité est un purgatif & un sudorifique très-excellent, dont on doit user dans toutes les maladies provenantes d'obstructions.

## *Azoth Solificatum.*

*℞. Auri purissim. unc. semis.  
Argenti cupellati tantum sem,  
Mercurii purificati unc. vi. & semis.  
Aque Regia,  
Fortis, singul. quant sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Quatre onces du mercure doivent être amalgamées avec l'or, & deux onces & demie avec l'argent de coupelle; & après qu'on aura bien  
net-

nettoyé ces amalgames, on fera dissoudre celui d'or dans une quantité suffisante d'eau regale, & celui d'argent dans ce qu'il faudra d'eau forte. On mêlera ensuite les dissolutions claires & lymphides qu'on mettra dans une retorte de verre, y ajoutant deux dragmes de la liqueur styptique dont la description sera donnée en son lieu, & on distillera au feu de table toute la liqueur jusqu'à ce qu'il reste une masse sèche au fond de la retorte. Il faut alors donner un feu du quatrième degré pour faire enlever toutes les vapeurs, & ensuite prendre ce précipité & l'adoucir en faisant brûler de l'alcool de vin dessus jusqu'à dix fois.

## R A I S O N N E M E N T.

Il semble d'abord que les acides de l'eau regale & ceux de l'eau forte engagés dans les pores du mercure, de l'or, & de l'argent, doivent composer une masse très-brûlante & corrosive, mais rien moins que cela; car le précipité qui résulte de ces dissolutions après la distillation & avant même que la masse ait été édulcorée par l'incendie de l'alcool de vin, n'est pas la dixième fois si corrosif qu'est la masse blanche qui reste de la dissolution du mercure seul dans l'eau forte, lorsqu'on en a fait évaporer toute l'humidité. La raison de cela n'est autre chose sinon que les acides de l'eau regale & ceux de l'eau forte étant de figures très-différentes les unes des autres, outre qu'ils se brisent contre les corps solides de l'or & de l'argent, se froissent encore mutuellement les

# 80 P H A R M A C O P E E

uns les autres , de sorte qu'il ne leur reste de force que pour confondre ces trois métaux ensemble dans une masse. C'est-pourquoi les particules globulées du mercure , chargées de celles de l'or & de l'argent avec lesquelles elles s'unissent très-intimement , lorsqu'elles sont dans le sang , sont capables de s'infinuer dans les vaisseaux & canaux les plus étroits , de détruire les ferments acides , de dissoudre la glutinosité des sucs , & de tenir les passages ouverts à l'influxion de l'ather accoutumé.

## V E R T U S.

On se doit servir de ce précipité dans les maladies chroniques provenantes d'obstructions opiniâtres. C'est-pourquoi il est un diaphoretique très-excellent dans la verole , dans les fièvres quartes , & dans l'hydropisie.

### *Lacerta Veneris.*

*℞. Mercurii vivi unc. iv.*

*Limatura Veneris rubr. unc. semis.*

*Aqua Fortis unc. x.*

## P R E P A R A T I O N.

Le mercure doit être dissout dans huit onces de l'eau forte , & la limaille de cuivre rouge dans les autres deux onces qui sont de reste. Cela fait on decantera les solutions claires & lymphides qu'on mêlera ensemble , & on les mettra évaporer au feu de sable dans un vaisseau de verre jusqu'à siccité de la poudre qu'on prendra

&

## R A T I O N E L L E. 81

& pulverifera. Ensuite de quoi on fera brûler de l'alcohol de vin dessus jusqu'à dix fois.

## R A I S O N N E M E N T.

Le cuivre qui contient beaucoup de sel vitriolique étant mêlé avec le mercure dans ce précipité, reprime beaucoup de sa volatilité, & le contraint de prendre la voye des urines lorsqu'il circule avec le sang. C'est-pourquoi lorsqu'il passe par le cou de la vessie & par l'urethre, il détruit le ferment venerien acide qui est dans les vésicules féminaires, & dans les glandes prostates.

## V. E R T U S.

C'est un spécifique contre la gonorrhée virulente, qu'il guérit puissamment si on le fait prendre avec la terebenthine cuite, & la gomme ou résine de gayac.

---

## I V. S E C T I O N.

Des Médicamens en forme de Pilules.

*Theriaca cœlestis.*

MEDICAMENTORUM I. CLASSIS.

℞. *Radicum Angelica,*

*Zedoaria, singul. unc. semis.*

D 5

*Aristol.*

- Aristoloch. rot.*  
*Dictamn. Cret.*  
*Gentiana,*  
*Imperatorie,*  
*Petasitidis,*  
*Carlina,*  
*Scorfonera,*  
*Serpentaria Virgin.*  
*Tormentilla,*  
*Valeriana, singul. drag. iij.*  
*Calami aromatici drag. ij.*  
*Asari,*  
*Cyperis rotundi,*  
*Enula Campana,*  
*Iriis Florentina,*  
*Mei Athamantici,*  
*Pentaphylli, singul drag. i. & semis.*  
*Contrayerva unc. semis,*  
*Herbarum Cardui Benedicti,*  
*Dictamn. Cretici,*  
*Ruta,*  
*Scordii, singul drag. vi.*  
*Abrotani,*  
*Calamintha mont.*  
*Origani,*  
*Rorismarini,*  
*Salvia,*  
*Scabiosa,*  
*Majorana, singul. drag. ij.*  
*Ligni Aloes,*  
*Santalii citrini, singul. drag. i.*  
*Florum Rosarum rubrarum unc. semis.*  
*Hyperici,*  
*Centaurei minor.*



# R A T I O N E L L E. 83

*Calendule singul. drag. i. & semis.*  
*Baccarum Lauri,*  
*Juniperi, singul. drag. iij.*  
*Seminis Buniadis,*  
*Carau Benedicti, singul. unc. semis.*  
*Nigellæ Roman.*  
*Ameos,*  
*Anisi,*  
*Dauci Cres.*  
*Fœniculi,*  
*Petroselinî,*  
*Seſeleos Maſſilienſis, ſingul. drag. i.*  
*Spiritus Vini,*  
*Aque pluuiat. ſingul. quant. ſufficit.*

## I I. C L A S S I S.

*R. Opîi Thebaici unc. i.*  
*Mirrhe præparatæ drag. iij.*  
*Gummi Sagap ni drag. i. & semis.*  
*Galbani,*  
*Opopanacis, ſingul. drag. i.*  
*Syracis calumit. unc. ſemis.*  
*Olibani,*  
*Sandurachæ, ſingul. drag. ij.*  
*Maſticheſ,*  
*Arabici, ſingul. drag. i. & semis.*  
*Sipitus Vini,*  
*Aque pluuiat. ſingul. quantum ſufficit.*

## I I I. C L A S S I S.

*R. Piperis longi drag. ij.*  
*albi,*

# 84 PHARMACOPŒE

*Costi veri,*  
*Zingiberis,*  
*Stuechadis Arabic.*  
*Schœnanthi,*  
*Spice Nardi Indic. singul. drag. i.*  
*Cardamomi minoris,*  
*Cubebarum,*  
*Galange minoris, singul. drag. semis.*  
*Castores drag. i.*

*Spiritus Vinarum aromatici, prius destillati & affer-*  
*vati unc. iij.*

*Extrahæ Tincturam spirituosam fortissimam.*

## IV. CLASSIS.

*℞. Extracti Granorum Juniperi seu Theriacæ*

*Germanorum unc. ij.*

*Pulpæ Scyllæ unc. j.*

*Allii drag. iij.*

*Olei Cinnamomi gutt. xxx.*

*Caryophyllorum gutt. xxv.*

*Macis stillatitii gutt. x.*

*Juniperi,*

*Anisi, singul. gutt. xv.*

*Succini gutt. xij.*

*Balsami Peruviani drag. semis.*

*Croci Orientalis subtiliter pulverisat. drag. iij.*

*Olei Nucisæ express. unc. semis.*

## V. CLASSIS.

*℞. Ocul. Cancrer. præpar.*

*Ceralli rubri præpar.*

*albi præpar.*

*Be-*

*Bezoardici Jovialis,*

*Antimonii diaphoretici martialis,*

*Cornu Cervi usli præpar. singul. unc. semis.*

*Cinnabaris Antimonii drag. ij.*

*Apicum nigrorum chelarum Cancrorum drag. vi.*

*Salis volatilis Cornu Cervi, drag. iij.*

*Armoniaci in forma sicca drag. i.*

*Salia volatila cum portione pulveris in mortario vitro terantur.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre les drogues de la première & seconde Classe, & les broyer au mortier de bronze chacune à part, c'est-à-dire, chaque Classe à part soi, & en tirer séparément les particules sulphureuses avec l'esprit de vin, & les salines & gommeuses avec l'eau de pluie. Cette extraction se doit faire à la chaleur du bain marie. Après qu'elle sera parachevée, on mêlera toutes les impregnations ensemble, & on les mettra dans une grande cucurbite de verre couverte de son chapiteau, & les jointures exactement lutées on distillera environ cinq ou six onces de la liqueur à la chaleur du bain, qui fera un esprit de vin aromatique empreint des particules les plus essentielles des drogues. Cela fait on prendra les drogues de la troisième Classe qu'on pulvérisera très-fines, sur lesquelles on versera trois onces de l'esprit de vin distillé auparavant, pour en extraire une teinture spirituelle & forte. Ce qui est resté dans la cucurbite après la distillation, doit être évaporé jus-

## 86 P H A R M A C O P E ' E

qu'à la consistance de syrop. Puis on y ajoutera l'extrait de grains de genevre, & on continuera à faire évaporer au bain julqu'à ce que le tout ait acquis l'épaisseur de miel bien cuit. En ce temps-là on retirera la cucurbite du bain, & on verra ce qu'elle contient, dans une baille d'étain, & on y mettra peu à peu le reste des drogues de la quatrième Classe, qui sont les pulpes, les huiles, le baume du Perou, & le safran, & cela sous une continuelle agitation. Alors il sera temps d'y verser la teinture des simples de la troisième Classe, & enfin ceux de la cinquième qui sont les *preparata* & les sels volatiles auparavant bien mêlez ensemble, & par une longue agitation le tout sera réduit en une masse capable d'en former des pilules, qu'il faudra conserver dans une veffie renfermée dans une boîte de plomb.

### R A I S O N N E M E N T.

Il seroit aussi difficile d'expliquer les effets de ce médicament par rapport aux facultez des drogues dont il est fait, que de toutes les autres compositions qui portent le même nom. Cependant on peut dire que celui-ci a beaucoup d'avantage par dessus tous les autres, tant en ce que les simples pour la plûpart qui entrent en lui sont réduits en extrait & purgez de leurs parties les plus grossieres & terrestres, & que la confusion n'y est pas si grande tant dans les simples que dans leurs doses, que de ce qu'étant réduit en consistance de pilules il peut facilement être conservé long-temps & porté par-

tout

tout dans une boîte d'argent, & qu'enfin sa dose est seulement de quelques grains qui sont plus d'effet dans les maladies où ces sortes de remèdes conviennent, que ne seroit une dragme de Theriaque commune, de sorte que tout ce que l'Antiquité a attribué de vertu à toutes les Theriaques & Mithridats, est deu à present à notre Theriaque celeste à beaucoup meilleur titre; car elle excite puissamment les sueurs. C'est pourquoy elle convient en plusieurs maladies, mais principalement dans les morsures & piqueures des animaux veneneux, elle a beaucoup plus d'efficace à détruire la cause des maladies, que n'en ont tous ces vieux antidotes.

*Laudanum Opiatum.*

*Rx. Opii Thebaici unc. viij.*

*Spiritus Vini,*

*Aque Calcei viræ. singul. quant. sufficit,*

*Cruet Britannici subtiliter pulverisati, drag. iiii.*

*Castorei unc semis.*

*Nucis Moschata unc. i.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut couper l'opium en petits morceaux, le mettre dans un vaisseau convenable, & verser dessus parties égales d'esprit de vin & d'eau de chaux, jusqu'à ce que la liqueur surpasse la matière de trois travers de doigts. Il faut ensuite faire digérer cela à chaleur lente & humide, puis verser la liqueur teinte dans un vaisseau à part, & en remettre d'autre sur les sècs, digérer



rer de nouveau & proceder ainſi juſqu'à ce que ce qu'il y a de diſſoluble dans l'opium ait été diſſous & extrait. Cela fait il faut mêler toutes les impregnations dans une terrine plombée, & les faire évaporer au feu de ſable lentement juſqu'à ce que l'extrait ait aquis une conſiſtence ſolide. Alors hors du feu on y ajoutera le ſafran, le caſtor, & la noix muſcade, le tout bien pulvériſé, & l'ayant bien malaxé on gardera le laudanum pour le beſoin.

## R A I S O N N E M E N T.

Tout ce qu'on peut ſavoir de plus au juſte de l'analyſe de l'opium, eſt qu'il contient une quantité médiocre de ſouſres qui le rendent ſudorifique, & beaucoup de particules gommeuſes & glutineuſes qui ont en elles toute la ſaculté ſomnifère, & quelque terre indiffoluble qu'il faut rejeter comme inutile. Si on pourroit trouver un menſtrûe pour extraire les ſouſres de l'opium purs & ſans aucun mélange de particules gommeuſes & glutineuſes, bien loin de faire dormir, ils empêcheroient le ſommeil en exagitant les humeurs & les eſprits par leur grande volatilité. Mais auſſi en telle rencontre les particules glutineuſes & gommeuſes étant dépouillées de leur véhicule naturel, ſeroient incapables d'être tranſmiſes dans le ſang pour y exercer leur vertu ſomnifère, à moins qu'on ne les pourvût d'un autre véhicule, qui ne ſauroit jamais être ſi bon que celui dont on les auroit déjà dépouillées. Pour preuve de cette vérité, c'eſt que tant plus le laudanum eſt préparé

ré avec un esprit de vin bien rectifié, tant plus est-il sudorifique, & tant moins est-il somnifère. Au reste cela montre encore évidemment que toutes les bonnez qualitez de l'opium au sujet de la Medecine dependent entierement de son analyse, & que lors qu'on la defait on rompt la figure des particules en les separant, qui ne peuvent agir pour produire quelque bon effet que lors qu'elles sont combinées ensemble. On peut recueillir de là en quelle erreur sont tous ceux qui cherchent & s'étudient à donner tant de diverses préparations à l'opium. En premier lieu, combien s'abusent ceux qui le font rotir long-temps sur les charbons allumés avant que de le dissoudre par leur menstrue, afin, comme ils parlent, de nettoyer l'opium de certains souffres narcotiques dont cependant les mauvaises qualitez n'existent qu'en leur caprice; car ils dépouillent bien à la vérité l'opium de ses souffres qui faisoient une partie de son essence; mais bien loin de le corriger par ce moyen, ils le rendent tout à fait inutile. D'autres qui sont encore dans la crainte des souffres de l'opium, prennent cependant un autre chemin en sa préparation; car ils se servent d'un menstrue purement aqueux, afin, comme ils pensent, de bien dissoudre que les particules gommeuses. Mais par là ils rompent son analyse aussi bien que les autres, & le rendent ainsi inutile, de sorte donc que pour conserver ce qu'il y a de bon dans l'opium, il est nécessaire pour sa préparation de choisir un dissolvant qui en dissolvant les particules à proportion les unes des autres, entretienne son essence en son entier, en le  
de-

d. barraillant seulement de ses parties les plus grossières & terrestres, comme autant de choses inutiles, & le rendant par là plus disposé à produire ses effets. Pour cette fin on ne sauroit jamais choisir un menstrue plus capable que le nôtre; car dans le temps que l'esprit de vin se charge des soufres de l'opium pendant la dissolution, ce qui ne se peut faire sans qu'il entraîne aussi avec lui beaucoup de particules gommeuses, l'eau de chaux par les particules alcalines qu'elle contient, détruit tout ce qu'il y a d'acides dans l'opium, & détruit la glutinosité trop tenace, & en déjoint un peu les corpuscules sans toutefois en rompre les figures, de manière que ces trois sortes de particules dans la suite mêlées & confondues ensemble, produisent tout ce qu'on peut attendre de bon de l'opium.

Ce seroit mal à propos qu'on feroit comparaison des effets que produit l'opium en nous, lors que nous l'employons dans la Pratique, avec ceux qu'il cause dans le corps des Turcs & autres peuples Orientaux, qui en font un très grand usage, non pas pour se guerir d'aucune maladie, mais à la même intention, comme je croi, que nous nous servons d'esprit de vin, c'est-à-dire, pour fortifier.

Lors que nous avons pris quelques grains d'opium, il ne manque pas par la volatilité de ses soufres de se repandre par toute la masse du sang. Mais comme les particules sulphureuses ne peuvent que marcher de concert avec les gommeuses & glutineuses auxquelles elles sont très-intimement jointes & unies, & à qui même elles

elles servent de vehicule, il arrive que les sels qui frappoient de pointe les fibres nerveuses des parties, & ainsi caufoient en nous de l'inquietude & de la douleur, sont d'abord liez & embarrassez par la gâtineuse des particules ou corpuscules de l'opium qui voligent par tout, & voila de quelle maniere cette drogue est anodine. D'ailleurs d'abord que la douleur & l'inquietude sont passées, les esprits ne se meuvent plus si rapidement dans le sang, mais au contraire ils sont en quelque sorte comme épailis & liez; ce qui donne lieu aux particules qui composent le sang, & qui étoient auparavant un peu dilatées, de se rapprocher. Le sang dans cet état en passant dans le cerveau ne lui fournit guere d'esprits animaux, qui est la cause que les pores de ce viscere s'affaiblissent & se bouchent, & comme en ces temps là les esprits animaux ne vont plus vers les organes extérieurs, les objets ne peuvent plus faire aucune impression sur les sens, & par là il est nécessaire que leur usage cesse pour un temps, & qu'on soit occupé du sommeil.

Mais l'opium produit de tout autres effets chez les Orientaux, qui aussi en font un tout autre usage; car ils prennent quelquefois jusqu'à une dragme de cette drogue, qui ne les incommode point, parce qu'ils s'y sont accoutumez de longue main; ils en ont seulement les sens un peu apesantis d'abord, puis un peu après ils se reveillent comme d'un somme, & sont fort gais & joyeux. D'autres deviennent furieux, tout de même que nous voyons souvent en ceux qui boivent l'esprit de vin en trop grande quantité.

Cela

Cela ne peut provenir que des fousres de l'opium, qui font en eux les mêmes effets que la trop grande abondance d'esprit de vin fait dans nos yvrognes. D'ailleurs le continuel usage d'une si grande quantité d'opium les rend lourds & hebetez. C'est-pourquoi il ne se rencontre pas de grands genies parmi eux ou fort peu; car comme il n'y a point de règle si generale qui ne regoive quelque exception; & que tout de même qu'en certains pays de nôtre Europe où l'ivrognerie est fort en vogue, il ne ne laisse pas de s'y rencontrer des gens sobres, tout de même parmi ces peuples barbares il se trouve certains hommes qui ne s'adonnent point à la débauche de l'opium avec le commun, mais au contraire abhorrent cette maniere de vivre, & qui d'ailleurs ayant l'entendement assez vif, & dont les mœurs sont sans reproche, doivent par conséquent être tenus pour honnêtes gens. Enfin pour preuve de la verité que j'avance, il n'y a qu'à considerer que les Indiens des Côtes de Malabar & de Coromandel tombent dans les mêmes excès par la débauche qu'ils font du breuvage fort, nommé *Aracq*, dont ils sont grands amateurs, que font les Macassars par celle de l'opium dont ils sont les vrais avaleurs: c'est-à-dire, qu'ils commettent souvent des crimes atroces dont ils sont rudement châtiez par la Justice, ce qui n'arrive encore que trop souvent dans nos pays d'Europe par le mauvais usage qu'on fait de l'esprit de vin ou eau de vie, choses tres-honteuses pour des nations civilisées.



## V E R T U S.

C'est un anodin & somnifère excellent, qui apaise la douleur, & excite doucement le sommeil.

*Pilula de Syrace.*

*Rx. Syracis calamit.*

*Succi Liquiritia,*

*Olibani,*

*Mirrhe,*

*Labdani,*

*Laudani Opiati, singul drag. semis.*

*Croci Orientalis scupul. ij.*

*Syrupi Sacchari candis quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut pulveriser le storax calamite, l'oliban, la mirrhe ensemble, le labdanum, & laudanum semblablement l'un avec l'autre, & le safran à part, pour puis après que toutes les poudres auront été bien mêlées l'une avec l'autre, les incorporer avec le suc de réglisse épuré, & ce qu'il faudra de syrop de sucre candi, pour bien malaxer le tout ensemble & en former une masse pour pouvoir en faire des pilules.

## R A I S O N N E M E N T.

Tous les ingrediens de cette composition sont choisis dont les particules rameuses & ployables sont fort capables d'embarasser & adoucir les pointes des sels acides de la lymphé, lesquels en

## 94 PHARMACOPÉE

en piquant les fibres nerveuses du pharynx, de l'épiglore, & du larynx, causent la toux serine, & de digérer la lymphe en sorte qu'elle puisse être crachée.

### VERTUS.

Les pilules faites de cette masse, tenues dans la bouche, garantissent de la toux, même convulsive. C'est pourquoi leur usage est très-bon dans les femmes grosses qui en sont attaquées, pour les préserver de l'avortement.

#### *Pilula Trium Diabolorum.*

*Rx. Pulpa Colocynthis,*

*Scammonii, singul. drag. j. gr. iij.*

*Mercurii dulcis, uti drag. ij. gr. viij.*

*Spiritus Vini quant. sufficit.*

### PRÉPARATION.

Les trois ingrédients subtilement pulverisez chacun à part, doivent être mêlez exactement, & avec ce qu'il faut d'esprit de vin humectez pour en pouvoir former une masse, qu'il faut malaxer long-temps.

### RAISONNEMENT.

Les trois diables ou plutôt les trois ingrédients qui entrent en cette composition, sont à la vérité des choses capables de faire beaucoup de mal lorsqu'elles sont mal employées; car les deux premières sont des cathartiques les plus vio-

violens, & qui ne font jamais leur action qu'en troublant la mixtion des humeurs, & la troisième peut aisément exciter le flux de bouche à l'improvise, qui en cette rencontre est toujours dangereux & souvent mortel, si on commet le moindre abus en l'administrant. Cependant ces trois drogues mêlées ensemble, composent un purgatif & diurétique assez benin, en s'excedant l'une l'autre, comme je pense, c'est à dire que par la fermentation occulte, ou mouvement infestin de leurs particules, leurs corrosions se détruisent l'une l'autre, en sorte que le remede provenant de ce mélange introduit un autre æther que ne faisoient les drogues dont il est fait, avant qu'elles fussent unies ensemble.

## V E R T U S.

Ces pilules sont un excellent purgatif dans les gonorrhées veneriennes.

## Purgans Universale.

℞. *Rhabarbari optimi unc. j.*  
*Polpe Colocyntidis unc. j. & semis.*  
*Foliorum Sennæ mundatæ unc. iv..*  
*Agarici albi unc. ij.*  
*Rad. Jalappæ unc. ij.*  
*Turbiti gummosi unc. ij. & semis.*  
*Hellebori nigri unc. iv.*  
*Scammonii electi unc. j. & semis.*  
*Albæ Siccotrinæ unc. ij.*  
*Mastiches,*

*Croci*

*Croci Britannici probè pulverisati , singul.  
drag. iij.*

*Macis drag. ij.*

*Mercurii dulcificati unc. iij.*

### P R E P A R A T I O N .

On prendra la rhubarbe , la coloquinte & le fenné , & après les avoir broyez ensemble au mortier de bronze , on les fera infuser à diverses reprises dans de l'eau de pluie un peu chaude , jusqu'à ce que toute la vertu cathartique en soit extraite , après quoi on mêlera toutes les colatures bien claires ensemble , & on les fera évaporer au bain marie jusqu'à la consistance de miel épais. Cela fait on prendra l'agarie , le jalap , le turbith , l'hellebore noir & la semmonée , qu'on réduira tout ensemble en une poudre grossière qu'on mettra dans une bouteille de verre , & on jettera dessus de l'esprit de vin jusqu'à ce qu'il surpasse la poudre de quatre travers de doigts , on digérera , puis on versera l'esprit de vin teint dans une autre bouteille , on en remettra d'autre nouveau sur le marc , & on procédera comme auparavant à l'extraction jusqu'à ce qu'on ait entièrement dissous tout ce qu'il y avoit de gommeux & résineux dans les drogues. Cela fait on prendra toutes les impregnations claires qu'on mettra dans une cucurbite de verre , & on versera dessus une quantité d'eau fraîche & claire équivalente aux impregnations , & après avoir muni la cucurbite de son chapiteau & récipient , & luté exactement les jointures , on retirera par la

la distillation au bain marie tout l'esprit de vin qu'on avoit employé, qui peut servir à une opération semblable, & on trouvera les résines des drogues précipitée au fond de la cucurbite, qu'on prendra & fera sécher. Cela expédié on prendra de l'extrait ci-devant préparé deux onces, de la résine des drogues mentionnées trois onces. On pulvérisera, chacun à part, la résine, l'aloe, le mastic, le safran, le macis, & le mercure doux, qu'on mêlera ensuite exactement, & avec l'extrait & ce qu'il faudra de l'esprit de vin auparavant recueilli on fera une masse du tout, propre à en former des pilules qu'on malaxera long-temps.

## R A I S O N N E M E N T.

Ce médicament est dit purgatif universel, parce qu'en excitant la fermentation dans toute la masse du sang il en sépare de toutes sortes de particules indifféremment, qu'il chasse au dehors avec lui. En considération des drogues qui entrent en la composition on le jugeroit être un des cathartiques les plus violens, cependant cela n'est pas, car au contraire il purge assez doucement, tant à cause, comme je croi, que les ingrédients choquant les uns contre les autres par le mouvement intestinal & fermentatif de leurs particules, perdant la plus grande part de leur ferocité, que de ce que le mercure dulcifié empêche que ces cathartiques violens n'exercent leur vertu précipitative dans les humeurs après y avoir excité la fermentation, de sorte que par cette correction nôtre remède in-



trouvent un arther qui n'est pas à beaucoup près si discordant de celui-ci qui a accoutumé de rayonner nos humeurs, qu'est l'arther qu'introduisent ces drogues lorsqu'on en use séparément. C'est pourquoi notre purgatif ne doit pas causer tant de trouble dans la mixtion des humeurs.

V E R T U S.

Ce purgatif est excellent où il y a beaucoup de particules heterogenes à purger.

V. SECTION.

Des Esprits Distillez.

*Spiritus Vini Tartarificatus.*

*℞. Tartari optimè calcinati libr. vj.  
Spiritus Vini vulgaris pintas xl.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre quatre livres du tartre calciné, & après les avoir pulvérisées les mettre dans la velle de cuivre étonnée & verser dessus les quarante pintes d'eau de vie, & après une digestion d'une nuit, distiller à feu lent environ vingt pintes qu'il faut mettre dans une cucurbitte de verre, y ajoutant les deux autres livres de tartre calciné bien pulvérisé; & ayant adapté un chapiteau & un recipient à la cucurbitte, &

& luté exactement les jointures, il faut distiller de rechef au bain marie à la moitié, c'est à dire environ dix pintes, qui sera un esprit de vin rectifié & tartarisé, très-bon.

Que si on prend cet esprit ainsi rectifié, & qu'on le redistille à la chaleur du bain encore à la moitié, on aura ce qu'on appelle alcool de vin.

R A I S O N N E M E N T.

L'Esprit de vin en se rectifiant volatilise les particules les plus subtiles du sel de tartre, dont il se charge & les enleve avec lui dans la distillation. Ces particules salines le rendent beaucoup plus pénétrant & capable d'extraire les particules dissolubles tant des vegetaux & animaux, que des mineraux mêmes.

V E R T U S.

C'est un remède assez fameux pour l'extraction des mixtes. Outre cela il est diuretique étant pris par la bouche.

*Spiritus Theriacalis Camphoratus.*

*℞ Theriacale Contrainte unc viij.*

*Camphore drag. vj.*

*Spiritus Vini Tartarisati unc. xxxvj.*

P R E P A R A T I O N.

Ayant mis le tout dans une cucurbitte de verre, & y ayant adapté un chapeau & un récipient, & très-bien luté les jointures, après une

# 100 P H A R M A C O P E ' E

maceration de douze heures on distillera au bain marie trente onces de la liqueur.

## R A I S O N N E M E N T.

En cette distillation l'esprit de vin tartarisé se charge, & enleve avec lui tout ce qu'il y a de plus essentiel dans la theriaque, & dans le camphre, & devient par là une liqueur très-subtile & penetrante, capable d'augmenter la fermentation naturelle du sang si-tôt qu'elle y parvient.

## V E R T U S.

C'est un très bon sudorifique. Il fortifie l'estomac dans l'intemperie acide, il dissout & dissipe les ventouses, & digere & incise les humeurs crasses & glutineuses.

*Spiritus Vini Camphoratus.*

*℞ Camphora optim. unc. iij.*

*Spiritus Vini Tartarizati unc. xxx.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut mettre le tout dans une retorte de verre qu'on posera dans le bain de sable, & y ayant adapté un recipient assez grand, on distillera la liqueur par un feu mediocre qu'on cohobera deux fois sur les fèces.

## R A I S O N N E M E N T.

L'esprit de vin en cette distillation se remplit des particules du camphre qui n'est autre chose

chose qu'une huile condensée très-subtile & très-volatile. En cet état l'esprit est très-capable de dissoudre & de liquer le sang retenu, extravasé & coagulé dans les contusions, aussi bien que les humeurs viscieuses & tenaces, qui s'amassent autour des fractures & d'allocations des os, & d'entretenir l'influxion de l'æther dans la détermination naturelle.

*Spiritus Anti-Scorbuticus.*

*R. Rad. Angelicæ unc. ij.*

*Polypodii unc. j.*

*Raphani sylvestris unc. ij.*

*Zingiberis, unc. j.*

*Corticum Ligni Guajacæ unc. iij.*

*Aurantiorum unc. ij.*

*Cinnamomi acuti unc. j. & semis.*

*Rasa Ligni Sassafras unc. ij.*

*Herbæ Cochlearia manip. viij.*

*Becabunga manip. ij.*

*Nasturtii hortenensis,*

*Aquatici, singul. manip. iij.*

*Baccarum Juniperi unc. iv.*

*Seminis Dauci vulgaris unc. iij.*

*Spiritus vini communis pint. viij.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre d'abord les racines d'angelique & de polypode, les écorces de bois de gayac & d'orange, la canelle, les bayes de genièvre, & la semence de daucus, & après les avoir concassées au mortier les faire macérer

dans l'eau de vie en un lieu chaud l'espace de quatre jours. Ensuite de quoi on mettra le tout dans une grande cucurbite de verre, & on y ajoutera les herbes découpées menu, les racines de raifort sauvage & de gingembre, avec les raclures du bois de saïfaias. Puis ayant muni en diligence la cucurbite de son chapeau & recipient & luté exactement les jointures, on distillera tout-aussi-tôt au feu de table modéré environ la moitié de la liqueur.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules qui remplissent les pores de l'esprit de vin dans cette macération & distillation, sont ou rameuses & balsamiques, ou salino-volatiles, mais toutes très-capables de pénétrer tout le tissu vasculaire de nôtre corps, & de détruire les acides dans les parties éloignées du centre. C'est-pourquoi elles levent les obstructions en discutant la viscidité & glutinosité de la lymphe; elles excitent la fermentation dans le sang, & ainsi elles reveillent & augmentent les esprits vitaux de cette masse, parce qu'elles transmettent beaucoup d'æther.

## V E R T U S.

Cet esprit est d'un très-bon usage dans le scorbut, & les symptômes.

*Spiritus Carminations.*

℞. Rad. Angelicæ drag. j.  
Imperatoria,

Ga.



*Galangæ minoris*, singul. unc. unam  
& semis.

*Zingiberis* drag. j. & semis.

*Corticum Aurantiorum*,

*Macis*, singul. drag. j.

*Cinnamomi* drag. vj.

*Summitatum Centaurii minoris*,

*Foliorum Rosæmarini*,

*Majoranæ*,

*Rutæ*,

*Basilici*, singul. manip. semis.

*Seminis Angelicæ*,

*Levisstici*,

*Anisi*, singul. drag. iv.

*Baccarum Lauri* drag. iij.

*Nucis Moschate* drag. j. & semis.

*Caryophyllorum* drag. j.

*Spiritus Vini Tartarizati* unc. xl.

P R E P A R A T I O N.

Il n'y a qu'à prendre toutes les drogues ensemble, les concasser dans le mortier de bronze & les mettre dans une cucurbite de verre, & ayant versé les quarante onces d'esprit de vin tartarisé dessus, poser la cucurbite dans le sable, & la munir de son chapiteau & recipient, luter très-bien les jointures, & après une digestion de deux jours distiller l'esprit jusqu'à la siccité des drogues. Mais après que les vaisseaux seront refroidis il les faut déluter, & reverser l'esprit distillé sur les fèces, radapter & reluter les vaisseaux, & laisser encore digérer le tout pendant deux jours, ensuite

dequoi on redistillera la liqueur environ à la moitié.

## R A I S O N N E M E N T.

Les soufres salins aromatiques de tant de drogues, ont tous ensemble une grande force de diacuter & d'inciter la tenacité du mucus dans les premières voyes, qui renfermant en soi quelques fels volatils, est par là rendu très-fermentable, & capable de produire une infinité de ventosités, causées bien souvent de la conque, de la cardialgie, & de plusieurs autres maladies. D'ailleurs ces mêmes soufres salins aromatiques sont encore fort propres à atténuer & subtiliser le sang & à s'opposer à la coagulation. C'est-pourquoi nôtre esprit carminatif doit être estimé un très-bon vulnérable.

*Spiritus Anthos, sive Aqua Regina Hungariae.*

*℞. Summitatum & Florum Rorismarini recentiorum unc. xv.*

*Spiritus Lim Tartarisati unc. xlvij.*

## P R E P A R A T I O N.

Ayant mis les sommitez & les fleurs de rosmarin dans une cucurbitte de verre on versera dessus de vin tartiné dessus, & après trois jours de macération, on distillera au sable par un bon feu environ quatre onces de l'esprit.

R A I-



vides, à cause que la gomme se rarefie beaucoup lorsqu'elle est en fusion. Il faudra placer la retorte dans un fourneau sur deux barres de fer & distiller à feu nud, dormant au commencement un très-petit feu pour échauffer doucement la retorte & faire distiller un peu de phlegme inutile. Mais lorsque que les vapeurs commenceront à paroître il faudra adapter un grand recipient, & après avoir luté exactement la jointure, augmenter un peu le feu & l'entretenir en cet état jusqu'à ce qu'il ne sorte plus rien; & ayant ensuite deluté les vaisseaux après qu'ils auront été refroidis, & avoir séparé l'esprit d'avec l'huile par le moyen de l'entonnoir & du papier gris, il faudra mettre l'esprit dans une petite retorte de verre, y adapter un recipient convenable, & au feu de sable faire doucement distiller toute l'humidité.

## R A I S O N N E M E N T.

Quoi que le sel des vegetaux tire son origine, aussi bien que tous les autres, d'une liqueur acide mere de tous les sels, & qui les produit divers selon les matieres différentes qui lui servent de matrice, cependant à cause de diverses elaborations il est rendu peu à peu volatile, non pas alcali à la verité, mais d'une nature moyenne entre l'acide & l'alcali. Ce sel monte le plus souvent en esprit dans la distillation, c'est à dire qu'il se joint avec un peu de phlegme qui le tient en fusion. Etant de cette nature il doit être plus diurétique que sudorifique. C'est-pourquoi il est capable d'inciser & dis-

discuter la glutinosité & tenacité des humeurs sans les exagiter, & ainsi en état d'entretenir la lymphe, la salive, le ferment de l'estomac & le suc pancréatique dans leur état naturel & dans leur office, & enfin de lever les obstructions des viscères, ou empêcher qu'elles ne soient produites.

## V E R T U S.

Cet esprit est excellent dans les maladies de la poitrine où la lymphe existe crasse & glutineuse, dans la peste, dans l'hydropisie, & dans le scorbut.

*Spiritus Cornu Cervi.*

*Rx. Frustulorum Cornu Cervi apud Fabrum ferrarium, super incuse fract. quant. placet.*

## P R E P A R A T I O N.

Il en faut remplir une retorte de grez ou de verre lutée, en sorte que le tiers seulement en demeure vuide, qu'on placera dans un fourneau sur deux barres de fer, & après y avoir adapté un très-grand récipient & luté exactement la jointure, il faudra distiller à feu nu gradué; & ainsi monteront le poëgne, l'esprit, le sel volatile, & enfin l'huile empyreumatique & fétide. Le sel volatile ensuite résout & confondu avec l'esprit liquide, doit être séparé d'avec l'huile par la filtration, & mis dans une cucurbite de verre munie de son chapiteau & récipient, les jointures exactement closes, &



sur le sable à feu très-moderé il doit être rectifié & distillé environ à la moitié. Que s'il s'est attaché du sel volatile au chapiteau en forme sèche, on le doit soigneusement recueillir, & le dissoudre dans l'esprit rectifié.

## R A I S O N N E M E N T.

Le sel des animaux est encore beaucoup plus volatilisé par le continuel mouvement des humeurs que n'est celui des végétaux, quelques élaborations qu'il puisse recevoir. C'est pourquoi les végétaux outre le sel volatile qu'ils rendent dans la distillation sous la forme d'esprit, après qu'on en a brûlé la tête morte, ne laissent pas de donner un sel fixe, les uns plus les autres moins, par le moyen de la lixiviation, qui s'est rendu tout-à-fait poreux & alcali par l'incinération. Mais quoi qu'on brûle la tête morte après la distillation des animaux, de leur parties, & excréments, on n'en retire point ou très-peu de sel fixe par la lixiviation, à cause que le sel étant auparavant volatilisé monte presque tout dans la distillation. C'est aussi pourquoi les animaux donnent beaucoup plus de sel volatile que les végétaux. D'ailleurs ce sel des animaux est beaucoup plus poreux & plus volatil que n'est celui des végétaux, & par conséquent alcali, non point d'une nature moyenne entre l'acide & l'alcali comme est le dernier nommé, mais purement & entièrement alcali, & tout-à-fait contraire à l'acide. Par là on comprend bien qu'il doit être plutôt sudorifique que diurétique, & qu'il incise & dissout la

la glutinosité des humeurs & s'oppose à leur coagulation en les exagitant, & y augmentant la fermentation d'al ord qu'il y parvient. L'esprit & le sel volatile des vipères, du sang, & du crâne humain se distillent de la même manière, après qu'on a fait secher le sang, & préparé, c'est à dire nettoyé le crâne de ses chairs. Mais puis que nous sommes sortis des tenebres & de la nuit des préjugés, il nous faut bien donner garde d'y rentrer en attribuant au sel volatile tiré d'un animal plus de vertu qu'aux autres, comme font quelques-uns qui attribuent plus d'activité au sel volatile de vipere qu'à tous les autres, & à celui du crâne humain quelque secrète & particulière vertu contre l'épilepie. Qui est-ce qui ne voit que cette activité en l'un, & cette secrète vertu en l'autre sont pures chimères, qui n'existent que dans leur imagination ? Car ils n'ont encore & ne pourront jamais en produire aucune preuve. Pais donc que de tous les sels volatiles des animaux qui en a l'un les a tous, & qu'il en est de même des sels fixes alcool, comme il sera prouvé en son lieu, on doit choisir celui de corne de cerf comme le moins embarrassant & le plus commode à faire de tous ; & enfin par esprit distillé des animaux ou de leurs parties, on ne doit entendre autre chose qu'un sel volatile joint à autant de phlegme qu'il est nécessaire pour le tenir en solution. Et encore qu'il fût vrai qu'il y eut des sels volatiles plus actifs que celui de corne de cerf, cependant ce dernier leur pourroit fort bien être sublimé, puis qu'on n'auroit qu'à en augmenter les doses.

## V E R T U S.

L'esprit de corne de cerf est un excellent médicament dans toutes les maladies guerissables par la sueur. On s'en sert dans l'épilepsie, dans l'apoplexie, dans la paralysie, dans la léthargie, & dans toutes les affections & obstructions des nerfs. Outre cela il est un antidote dans les maladies malignes, & morsure des animaux veneneux; il s'oppose puissamment à l'action de leur ferment coagulant, & le jette dehors par les sueurs, si on s'en fait servir avec les autres cardiaques.

*Spiritus Salis Armoniaci.*

*Rx. Salis Armoniaci triti & cribrati libr. j.*

*Salis Tartari, aut alterius cujuslibet alcali, v. g. Potasch, libr. j. & semis, scilicet unc. xvij.*

*Spiritus Vini vulgaris,*

*Vini generosi, singul. quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

On doit dissoudre le sel armoniac dans l'eau de vie, & le sel alcali dans le vin fort. Ensuite de quoi on doit verser ces deux dissolutions l'une après l'autre dans une assez grande retorte de verre qu'on posera dans le sable, & à laquelle on adaptera tout-aussi-tôt un recipient proportionné, & on lutera très-exactement la jointure, puis on distillera par un feu modéré. Le sel volatile armoniac montera d'abord, & s'at-

### R A T I O N N E L L E.      I I I

s'attachera au cou de la retorte & aux parois du recipient. Il faut justement distiller au si long-temps qu'il soit monté assez d'humidité pour dissoudre ce sel volatile , & le convertir en esprit.

### R A I S O N N E M E N T.

Tout ce qu'il y a de sel volatile urinaire dans le sel armoniac est tellement intriqué & tenu fixe par un autre sel qui est acide, qu'il ne s'en separeroit jamais par la distillation, quelque degré de chaleur qu'on lui donnât, si on n'y ajoutoit un tel alcali fixe contre lequel l'acide pût agir. En effet tout aussitôt que ces deux sels commencent à faire effervescence, les sels volatiles urinaires se sentant libres, s'exaltent aussitôt & montent les premiers dans la distillation, parce qu'ils sont plus légers que les liqueurs qui s'élèvent ensuite, & en fondant le sel volatile le changent en esprit. Cet esprit est de tous les urinaires le plus pur alcali qui puisse être, à cause que l'acide s'est tellement brisé en agissant contre l'alcali, qu'il est impossible qu'il puisse monter dans la distillation étant ainsi intriqué & fixé dans les pores de l'alcali. C'est pourquoi l'esprit de sel armoniac est une liqueur très pénétrante, & de grande efficacité contre toutes les maladies causées par les acides.

### V E R T U S.

Cet esprit résout & incise puissamment la tenacité des humeurs ; il détruit toute sorte d'acidi-

# 112 P H A R M A C O P E E

acité, & est d'un très-bon usage dans plusieurs maladies comme dans les passions hystrériques & hypochondriaques, dans la goutte, le scorbut, l'épilepsie, l'apoplexie, la syncope, la lethargie, & toutes les maladies soporeuses.

*Spiritus Salis Armoniaci Hematizatus.*

℞. *Salis Armoniaci triti & cribrati,*  
*Lapis Hematus subtiliter pulverisat. singul. unc. viij.*

## P R E P A R A T I O N.

Ces deux choses exactement mêlées seront mises dans une cucurbitte de grez, sur laquelle on posera un chapiteau de verre, & on y adaptera un recipient convenable, lutant exactement les jointures. Mais il faut auparavant tout cela avoir le soin d'accommoder la cucurbitte dans un fourneau proportionné, & faire en sorte avec de la brique & du lut qu'elle soit affermie, & que le feu ne transpire par ailleurs que par quelques trous ou registres. Cela fait on distillera à feu ouvert modéré, & il montera en premier lieu un esprit urineux concentré, & ensuite des fleurs se sublimeront peu à peu au chapiteau. Lorsqu'il ne montera plus rien il faut faire cesser le feu, & quand les vaisseaux seront refroidis il les faudra déluter pour recueillir l'esprit & le garder.

R A I-



## R A I S O N N E M E N T.

Les parties les plus poreuses de la pierre hematite tiennent ici lieu d'alcali pour rompre l'acide du sel armoniac, pendant quoi les particules plus compactes & metalliques se joignent aux sels volatiles, & sont mal-aisément emportées en haut par eux pour composer ensemble, apres qu'elles ont été redoutées en une eau metallique, un esprit pesant & concentré. Les particules salines volatiles du sel armoniac entraînant avec elles celles de la pierre hematite, ont une très grande force d'inciter & dissoudre les humeurs visceides, & d'adoucir les pointes acides & piquantes qu'elles contiennent, lesquelles en bouchant & piquant les nerfs, sont la cause de l'infirmité irreguliere des esprits animaux dans les parties.

## V E R T U S.

Cet esprit est un très-bon remede dans tous les mouvemens convulsifs, dans la suppression des mois, & dans toutes les maladies causées par les humeurs acides visceides.

*Spiritus Aromaticus, sive Sal Volatile Oleosum mihi usuale.*

*R. Salis Tartari ad rubedinem calcinati unc. viij*

*Spiritus Tartari volatilis rect. fient unc. iv.*

*Oil tartar. Tartar rectified aq. 1j.*

*Cin-*

*Cinnamomi gutt. lx.*

*Caryophyllorum gutt. xl.*

*Rorismarini,*

*Macis, singul. gutt. xx.*

*Alcohol Vini unc. xxxij.*

*Spiritus Salis Armoniaci fortissimi unc. xviii.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre le sel de tartre calciné sur le champ avant qu'il ait le loisir de recevoir aucune humidité de l'air, le pulvériser un peu, & le mettre dans une retorte de verre, & y joindre d'abord l'esprit de tartre, son huile fécale, & l'alcohol de vin, ensuite de quoi on posera la retorte dans le sable & on lui adaptera un recipient convenable, ayant soin de luter la jointure au li exactement qu'il se peut. Après quoi on distillera la liqueur jusqu'à siccité, que l'on cohobera par trois fois sur les sèces, observant bien à chaque fois de ne deluter les vaisseaux qu'après qu'ils seront bien refroidis. Cela expedé on prendra cette essence de vin exaltée qu'on mettra dans une nouvelle retorte, ou dans la même après qu'on l'aura nettoyée, y laissant degoutter les huiles aromatiques de cannelle, de girofles, de macis, & de romarin, on y versera tout au li-tôt l'esprit de sel armoniac très-fort, & ayant remis la retorte dans le sable on y adaptera le recipient en diligence, & on luterà la jointure avec beaucoup de soin, laissant digerer le tout ensemble trois jours de temps, ensuite de quoi on distillera la liqueur à feu moderé jusqu'à siccité.

R A I

## R A I S O N N E M E N T.

Il est nécessaire de prendre pour le moins vingt-quatre onces de sel de tartre bien purifié afin d'en avoir huit onces bien calciné à rougeur, car il diminue fort. Aussi est-il rendu si poreux & léger, que joint ensuite à son esprit & huile par la distillation & les trois cohobations, il est presque tout enlevé & volatilisé, de sorte que ces choses jointes ensemble de cette manière constituent une vraie essence de vin, exaltée tout ce qui se peut, qui par la combinaison avec le sel volatile armoniac & les huiles aromatiques dans la dernière distillation, devient une liqueur très-subtile & pénétrante, laquelle à cause qu'elle transmet beaucoup d'éther, doit d'abord qu'elle parvient au sang, en augmenter les mouvemens proportionnellement, & ainsi recréer & dégager les esprits vitaux en détruisant les acides, & faciliter la séparation des esprits animaux dans le cerveau, & par là rendre toute la machine alegre & disposée à agir.

## V E R T U S.

Ce médicament est des plus énergiques dans toutes les maladies qui ont pour cause l'intermperie acide du sang; car en ce cas-là il fortifie puissamment l'estomac, dissipe les ventosités, guérit les fièvres, remède à la pourriture, & conforte les esprits.

*Spiri-*

*Spiritus Anti-Epilepticus.*

℞. *Foliorum & Florum Lavendulae,*  
*Rorismarini,*  
*Salvia,*  
*Majorana sing. man. ij.*  
*Castorei unc. ij.*  
*Camphora drag. ij.*  
*Salis Tartari,*  
*Armoniaci, singul. unc. iv.*  
*Olei Rutæ gutt. xxx.*  
*Succini albi gutt. xx.*  
*Macis,*  
*Juniperi, singul. gut. xl.*  
*Spiritus Vini vulgaris libr. vii.*

## P R E P A R A T I O N.

Ou prendra les herbes & les fleurs, le castor, le camphre, & le sel de tartre, qu'on concassera en une poudre grossière qu'il faudra mettre dans une cucurbite de verre, pour laisser digérer le tout pendant le temps de trois jours dans l'esprit de vin à une chaleur humide & tempérée. Ensuite de quoi on y ajoutera les huiles distillées, & le sel armoniac. On munira tout-aussi-tôt la cucurbite de son chapiteau & recipient, & ayant soigneusement luté les jointures, on distillera au feu de sable environ trois livres de la liqueur.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules salino-sulphurées & subtiles des

des herbes, des fleurs, & du caſtor, en ſe combinant avec les huiles diſtillées qui ſont de la même nature, & toutes enſemble ſe joignant avec le ſel armoniac dans le liquide de l'eſprit de vin qui leur ſert de matrice, ſont enſemble un ſel volatile huileux aromatique capable de reſpirer les parties eſſentielles du ſang, de détruire les acides, de tenir cette maſſe liquide par le moyen de l'aether qu'il tranſmet en un état néceſſaire à la procreation des eſprits, & à empêcher la generation d'un ferment ex- ploſif qui en la ſuite pourroit dépraver & précipiter l'influxion des eſprits animaux.

## V E R T U S.

Ce remede a de grandes vertus dans tous les mouvemens convulſifs & ſpafmodiques, tant pris interieurement qu'appliqué aux narines.

*Spiritus Tartari Volatilis.*

*R. Tartari puriſſimi libr. ij. ℥ ſemis,  
Salis Tartari libr. ſemis.  
Alcohol Vini drag. vi.*

## P R E P A R A T I O N.

Le tartre & ſon ſel alcali doivent être pulvé- riſez chacun à part, puis mélangez exactement & verſant peu à peu l'alcohol de vin. Il faut en- ſuite remplir à la moitié une retorte de grez de ce mélange & le laiſſer digerer pendant huit jours, apres leſquels il faudra placer la retorte dans



dans un fourneau sur deux barres de fer, & adapter un recipient très-ample, luter exactement la jointure, & distiller à feu nud jusqu'à ce que les nuages blancs disparaissent dans le recipient. Les vaisseaux refroidis & delutez, on separera l'esprit d'avec l'huile. On mettra l'esprit dans une retorte de verre, & on rectifiera au sable, jusqu'à ce que les deux tiers de la liqueur soient montez.

## R A I S O N N E M E N T.

J'ai déjà remarqué ailleurs que l'esprit qu'on tire des vegetaux par la distillation, n'est autre chose qu'un sel essentiel du mixte qui a été volatilisé par les diverses elaborations qu'il a reçues. Cela se doit cependant entendre des vegetaux seulement qui n'ont encore point reçu de fermentation extraordinaire; car en ce cas-là les sels essentiels du mixte en se volatilisant exaltent à même temps toutes les particules sulphureuses, & font avec le phlegme ce qu'on appelle esprit inflammable, comme il se voit dans le vin, dans les grains, & en plusieurs sortes d'autres vegetaux. Mais nos esprits empyreumatiques sortent des mixtes qui n'ont reçu aucune fermentation sinon ce mouvement insensible & interieur des particules qui les composent, & font un sel essentiel volatilisé, tel qu'il se rencontre alors avec un peu de phlegme. Cela montre évidemment que tous ces sels essentiels sont originairement fixes acides; car tous les sels tels qu'ils soient, sont acides d'origine comme provenans tous d'une liqueur acide.

de: ce qui a été fort au justeremarqué par Mr. Lemery. Mais ceux des vegetaux sont volatilisiez plus ou moins selon les elaborations que reçoivent les mixtes, & perdent aussi par là plus ou moins de leur acidité, en sorte que quelques uns acquièrent une nature moyenne entre l'acide & l'alcali, les autres tier n'en plus de l'acide que de l'alcali, & d'autres enfin qui restent tout-à-fait acides. Je croi que le tartre qui n'est autre chose que le sel essentiel du vin & des raisins dont il provient, est de cette dernière sorte; car l'effervescence tant brève & considérable qui arrive lors qu'on mêle la crème de tartre avec la lessive faite avec le sel de tartre ou avec quelque autre sel alcali, en fait foi. Mais aussi je pense que l'acide du tartre en choquant contre son sel alcali, brise les pointes de sorte, que son acidité en doit être beaucoup diminuée, & la digestion qui suit cette effervescence volatilise le sel essentiel si bien, qu'il s'élève à beaucoup moins de chaleur qu'il ne feroit si l'effervescence & la digestion n'avoient point précédé, & qu'il fût demeuré fixe & acide. Delayé dans un peu de phlegme il fait ce qu'on nomme esprit de tartre, qu'on peut dire être une liqueur de nature moyenne entre l'acide & l'alcali.

## V E R T U S.

C'est un bon diuretique & sudorifique qui apaise les douleurs des jointures, en incitant & dissolvant les humeurs viscidés & tenaces, qui en sont la cause.

*Spiri-*

*Spiritus Vitrioli Striatus.*

*Rx. Vitrioli Hungarici ad rubedinem calcinati,  
Saus Armoniaci, singul. part. aequales.*

## P R E P A R A T I O N.

Ces deux choses pulverisées chacune à part & mêlées ensuite exactement, doivent être mises dans une cucurbite de terre, qu'on ajustera dans un fourneau avec des briques & du lut en sorte que le feu ne puisse transpirer que par quelques trous. Ayant adapté à la cucurbite un chapiteau de verre avec son récipient & lutté exactement les jointures, on distillera à feu nud, & les fleurs du sel armoniac n'ontent, de couleur d'un jaune obscur, & il distillera un esprit de vitriol phlegmatique, mais d'une odeur forte. Lors qu'il ne montera plus rien on laissera refroidir les vaisseaux, & on prendra la masse restée dans la cucurbite qu'on pulverisera bien, jettant autant d'eau chaude dessus qu'il en est besoin pour dissoudre le sel qu'elle contient; & après en avoir bien filtré la dissolution on l'évaporerà au feu de sable jusqu'à ce qu'il paroisse dessus une pellicule. Il faut alors retirer le vaisseau du feu & le mettre dans un lieu froid, il se cristallisera une partie de vitriol; mais il faut prendre la liqueur qui ne s'est point cristallisée qui est d'une odeur très-acre, la presser, & la joindre avec autant pesant d'esprit de vin très-bien rectifié, mettre ce mélange dans une retorte de verre, & distiller au sable, la

join-

jointure bien close, toute l'humidité, & on aura l'esprit de vitriol *striatus* volatile, qui est un acide très-agréable.

## R A I S O N N E M E N T.

Le vitriol & la partie fixe du sel armoniac qui est en tout semblable au sel marin, sont des choses si disproportionnées entr'elles, qu'elles se doivent détruire, & rompre les figures l'une de l'autre lors qu'elles sont mises dans un grand mouvement par la chaleur pendant la distillation. Dans ce temps-là la partie volatile du sel armoniac se degageant de ce qui la tenoit liée, est enlevée en haut en forme de fleurs qui s'attachent au chapiteau, & l'esprit qui distille alors n'est autre chose qu'un phlegme qui s'élève tant de la part du sel armoniac que du vitriol même. Mais ce qui se coagule ensuite après l'évaporation, est une partie du vitriol dont les figures n'ont pas été rompues; car ces cristaux ont toutes les proprietéz & apparences du sel mineral que j'ai nommé. Ce qui reste de liquide après la cristallisation est un mélange confus des acides du sel fixe armoniac & du vitriol, qui se sont excédez les uns les autres. Les plus légers & volatilisez de ces acides se joignent avec l'esprit de vin dans la dernière distillation, & sont enlevés avec lui pendant que les plus fixes & pesants restent au fond de la retorte en forme d'huile. La liqueur distillée est un acide volatile très-agréable, qui possède toutes les vertus & proprietéz de l'esprit de vitriol pris dans le corps de l'homme, comme de cor-

riger l'inflammation du sang provenant de la trop grande exaltation des particules sulphurées dans la masse, d'adoucir l'acrimonie de la bile, d'apaiser la soif, de rectifier la lymphe gastrique & le suc pancréatique, lors que ces choses ont perdu leur acidité naturelle. Mais on n'a à craindre ni corrosion ni force coagulative, telles qu'on a sujet de faire de l'usage intérieur de l'esprit de vitriol commun; car les acides sont ici si embarrassés & enroués dans les particules rameuses de l'esprit de vin, qu'ils ne peuvent exercer leurs facultez que faiblement.

*Spiritus Vitrioli & Oleum Causticum.*

℞ *Vitrioli Hungarici ad albedinem calcinati,*  
*quant. placet.*

P R E P A R A T I O N.

Il en faut remplir une grande retorte de grez ou de verre lutée, en sorte que le tiers seulement en demeure vuide, qu'il faudra placer dans un fourneau de reverbere clos, & y adapter un recipient de terre très grand, lutant très-bien la jointure. Il faudra commencer la distillation par un petit feu pour échauffer doucement les vaisseaux, ensuite de quoi on l'augmentera peu à peu jusqu'au quatrième degré, & on l'entretiendra en cet état pendant vingt-quatre heures pour le moins, durant lequel temps les esprits du vitriol sortiront en nuages qui s'attacheront & se condenseront aux parois du recipient. Alors il faudra détacher ce recipient



piant & en adapter un autre de verre aussi très-grand, pour recueillir l'huile de vitriol qui distillera pendant le temps de trente heures pour le moins qu'on doit entretenir le feu dans le même état. La distillation parachevée on laissera refroidir les vaisseaux, puis on les delutera pour recueillir l'huile caustique que le recipient contient. Pour ce qui est de l'esprit, on le doit rectifier en le mettant dans une retorte de verre qu'on posera dans le sable, donnant au commencement un très-petit feu pour faire distiller un phlegme de vitriol que l'esprit contenoit, après quoi il faudra luter le recipient à la retorte très-exactement, & augmenter le feu pour faire passer tout l'esprit de la retorte dans le recipient.

## R A I S O N N E M E N T.

L'esprit de vitriol n'est autre chose qu'un *sel pur*, aussi bien que tous les autres esprits acides, c'est à dire, un sel rendu fluide par la force du feu, qui enlevant les acides & ce qu'il y a de particules aqueuses dans le sel minéral, les depouille entièrement de tout le terrestre qui leur donnoit la forme de sel. C'est pourquoy si il est nécessaire que les acides & les parties des aqueuses paroissent sous la forme d'une liqueur. Le vitriol a de soi assez de corpuscules terrestres pour pouvoir étendre les sels afin que le feu puisse avoir prise sur eux pour les élever. C'est aussi pourquoy on n'y en ajoute point comme on fait dans les distillations de plusieurs autres sels minéraux. Cependant c'est la

distillation la plus ennuyeuſe de toutes ; car encore que j'aye marqué le temps de cinquante-quatre heures pour la diſtillation tant de l'eſprit que de l'huile , ſi on entretenoit le feu toujours dans le même état encore pendant autant de temps , le recipient ſeroit toujours rempli de nuages , ſignes que le vitriol rendroit ſes eſprits pendant tout ce temps-là , & même ſi long-temps que ce qui diſtilleroit ſe congeleroit dans le recipient , faute de particules aqueuſes pour être tenu en fuſion. La preuve de cela eſt que ſi on expoſe cette matiere congelée à l'air , elle ſe liquéfiera bien-tôt , parce que l'air lui fournira les corpuscules aqueux qui lui manquoient , pour paroître ſous la forme d'une liqueur. Tout cela montre que les acides du vitriol ſont les plus fixes & les plus mal-aiſez à ébranler par le feu , comme ceux qui ſont le plus fortement engagez & intriquez dans leur terre. Au reſte ce qu'on nomme huile de vitriol , n'eſt que la partie la plus fixe & la plus pelante de l'eſprit.

## V E R T U S.

On ſ'en ſert dans quelques operations de Chymie.

*Spiritus Nitri Preparatio facillima.*

℞. Nitri raffinati quant. placet.

Diſſolvatur in aqua ſervente ita ut muriam  
fortiſſimam referat , tum

Hujus Murie unc. xvi.

olei Vitrioli fortiſſimi unc. viij.

P R E-

## P R E P A R A T I O N.

On mettra ce mélange dans une retorte de verre qu'on posera dans le sable, & on donnera d'abord un très-petit feu pour échauffer doucement le vaisseau, & faire distiller un phlegme qui est environ la quatrième partie de la liqueur, c'est-à-dire, six onces. Après quoi on lutera le recipient à la retorte très-exactement, & on augmentera le feu pour faire distiller l'esprit de nitre très-acide, jusqu'à ce que le sel reste sec dans la retorte.

De cette même façon & avec les mêmes circonstances on peut distiller l'esprit du sel commun.

## R A I S O N N E M E N T.

Les acides de l'huile de vitriol étant beaucoup plus pesans & materiels que ne sont ceux du nitre, ou du sel commun, choquant fortement contre les particules de ces sels, les écrasent, & font que leurs acides qui sont beaucoup plus légers que ceux du vitriol, s'en échapent, & se mêlant avec les particules aqueuses sont enlevés avec elles dans la distillation, en sorte que les acides du vitriol se vont nicher en leur place, & s'incorporer avec la terrestréité des sels, comme il sera dit dans la suite en son lieu. Enfin quoi qu'il en soit, les liqueurs qu'on distille de cette façon, du nitre ou du sel commun, ont en tout les propriétés des esprits acides qu'on a accoutumé de distiller de ces sels de quelque manière que ce puisse être: ce qui peut être démontré par l'expérience.

## V E R T U S.

On se sert de ces esprits acides en quelques opérations de Chymie.

*Spiritus Nitri dulcis.*

℞. *Spiritus Nitri fortissimi unc. iij.*  
*Carminativi unc. ix.*

## P R E P A R A T I O N.

Ayant mis le tout dans une retorte de verre qu'on doit accommoder dans le sable, & y ayant luté un recipient, on le laissera digérer le temps d'un jour naturel, ensuite dequoi on distillera toute la liqueur, repetant l'opération.

## R A I S O N N E M E N T.

Par la digestion de ces deux esprits & les deux distillations qui s'ensuivent, les particules féroces & très-acides de l'esprit de nitre sont tellement embarrassées & intriquées dans celles de l'esprit de vin, lesquelles outre leur ramosité naturelle sont encore chargées de celle de plusieurs drogues, qu'elles composent un acide très-agreable, qui n'a la force sinon de chatouiller doucement les fibres nerveuses de la langue & du palais, d'inciser une humeur glutineuse qui souvent cause les obstructions des conduits salivaires & autres vaisseaux excrétoires. D'ailleurs agissant de concert avec les autres corpuscules contenus dans l'esprit de vin

à inciser & dissoudre le mucus dans les premières voyes, ils suppriment beaucoup de fermentations qui sont la cause des flatus & ventosités.

## V E R T U S.

C'est un acide très-volatile qui atténue & incise puissamment; de là vient qu'il est diurétique, fébrifuge, & qu'il convient dans la pleurésie, & dans la colique, qu'il résiste à la pourriture, & qu'il apaise la soif.

*Spiritus Salis Communis dulcis.*

℞. *Spiritus Salis Communis fortissimi unc. iij.*  
*Alcohol Vini unc. ix.*

Il faut procéder ici en tout, comme dans la distillation de l'esprit de nitre dulcifié.

## V E R T U S.

Il restaure l'appétit perdu en aiguissant le ferment naturel de l'estomac, il est diurétique, il apaise la soif, & préserve les humeurs de corruption, qui peut survenir par la trop grande exaltation des particules sulfureuses.



## VI. SECTION.

Des Essences, Teintures, &amp; Elixirs.

*Essentia Bezoardica.*

℞. Rad. Valerianæ,  
 Petasitidis,  
 Angelicæ,  
 Imperatoriæ,  
 Tormentillæ,  
 Zedoariæ, singul. unc. i.  
 Herbarum Cardui Benedicti,  
 Scordii,  
 Menthæ crispæ,  
 Rutæ, singul. manipul. i.  
 Seminis Levistici,  
 Cumini,  
 Anisi, singul. drag. ij.  
 Baccarum Juniperi unc. ij.  
 Cardamomi minoris,  
 Cubebarum, singul. unc. semis,  
 Caryophyllorum,  
 Nucis Moschata, singul. unc. i.  
 Corticum Aurantiorum,  
 Citriorum,  
 Rasura Ligni Sassafras, singul. unc. iij.  
 Salis Tartari unc. iv.  
 Spiritus Vini vulgaris optimi libr. v.  
 Spiritus Tartari volatilis unc. iv.  
 Rad. Contrayervæ unc. ij.  
 Carinæ,  
 Angelicæ,

*Impe-*

*Imperatoria,**Valeriana, singul. drag. vi.**Croci Britannici unc. i.**Mirrhe preparat.**Resine Ligni Guajaci, singul. unc. semis,**Campbora drag. iij.**Spiritus Vini prius abstracti, & asservati, unc.*

xxiv.

## P R E P A R A T I O N.

On doit prendre les vingt-deux premières drogues, les concasser toutes ensemble dans le mortier de bronze, & les mettre dans une cucurbite de verre, sur lesquelles on versera les cinq livres d'eau de vie. Ayant ensuite posé la cucurbite dans le bain marie, & l'ayant munie de son chapiteau & recipient, & luté exactement les jointures, on laissera le tout en digestion pendant le temps de trois jours naturels à une chaleur très-lente. Ensuite de quoi on allumera le feu sous le bain pour faire distiller environ vingt-quatre onces de l'esprit qu'on gardera. Cela fait on prendra ce qui est resté dans la cucurbite qu'on coulera, faisant puis après évaporer la colature au bain marie jusqu'à la consistance de miel. On mettra cet extrait dans un vaisseau de verre propre y ajoutant les racines décrites en dernier lieu, le safran, la mirrhe préparée, la résine de gayac & le camphre, le tout réduit en poudre, sur lesquelles choses on versera les quatre onces d'esprit de tartre volatil, & les vingt-quatre onces d'esprit aromatique distillé & gardé auparavant, puis on fera

digerer le tout long-temps à la chaleur tempérée du bain.

### R A I S O N N E M E N T.

On a donné le nom d'essence à cette teinture, parce qu'on croit que les ingrediens étant depouillez de leur terrefraité seulement, fournissent tous leurs principes actifs à cette composition. Quoi qu'il en soit, il est certain que les drogues en sont remplies de particules subtiles huileuses & salino-volatiles, dont la grande activité est un peu tempérée par l'esprit de tartre volatile, pour composer avec lui un diaphoretique merveilleux, capable de digerer les humeurs crasses, & les disposer à l'évacuation.

### V E R T U S.

Cette essence est un grand remede dans les fievres malignes, & contre les venins qui ont la force de coaguler le sang. Elle est très-excellente dans la petite verole & dans la rougeole, non pas dez les premiers jours lorsque la matiere morbifique n'est pas encore digérée ni mue, mais lors que l'excretion commence à bon escient, & que les humeurs ont déjà rompu les pores de la peau & les extremités des vaisseaux excrétoires. En un mot elle convient le mieux dans l'état de la maladie, où il y a une grande quantité de matiere à vuidier par les sueurs.

*Diaphoreticum eximium in Peracutis.*

℞. *Spiritus Theriacalis Camphorati unc. x.*  
*Tartari Volatilis unc. vi.*  
*Vitrioli Striati unc. iij.*

## P R E P A R A T I O N.

Ayant mis le tout dans un matras , on en adaptera un autre dessus pour faire un vaisseau de rencontre , en sorte que le cou de celui de dessus entre en celui de dessous , & ayant bien luté la jointure , on digérera à la chaleur du bain marie un peu grande sans toutefois qu'il bouille , jusqu'à ce que ces trois esprits soient exactement unis ensemble en une liqueur.

## R A I S O N N E M E N T.

Tn cette composition la grande agilité & volatilité de l'esprit theriacal camphré est un peu corrigée par les esprits de tartre volatile , & de vitriol *striatus* , en sorte que ces trois sortes de particules mêlées ensemble sont un médicament assez temperé , pour corriger l'effervescence farouche causée par la trop grande exaltation des corpuscules sulphureux dans le sang , & assez penetrant pour dissoudre & inciser la ténacité & glutinosité des humeurs , d'aider à l'insuffusion de l'æther sous sa détermination naturelle & accoutumée , en tenant les pores & conduits ouverts & débarrassés , & ainsi de provoquer la translocation des scories ou particules fer-

mentables des humeurs, qui introduisoient l'æther dans une détermination étrangere & inaccoutumée du centre vers la surface, & par là de repurger & nettoyer la masse.

## V E R T U S.

C'est un admirable médicament dans les maladies aiguës dès le commencement, lors que la matiere morbifique n'est pas encore digérée, & qu'il seroit dangereux de l'évacuer & de la pousser vers la surface par l'action des diaphoretiques très-subtils & volatiles, crainte de l'inflammation du sang.

*Essentia Asthmatica.*

*℞. Mellis optimi,*  
*Radicis Liquiritiæ, singul. unc. iv.*  
*Florum Benzoes,*  
*Laudani Opiati, singul. drag. i.*  
*Camphoræ scrupul. ij.*  
*Olei Anisi drag. semis,*  
*Salis Tartari unc. i.*  
*Spiritus Vini Tartarificati quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Les racines de reglisse doivent être coupées, concassées, & mêlées ensuite avec toutes les autres drogues dans un matras, sur lesquelles on versera de l'esprit de vin tartarifié jusqu'à ce qu'il surpasse les drogues de quatre travers de doigts. On digérera à la chaleur tempérée du bain marie



rie pendant huit ou neuf jours, après quoi on decantera la liqueur bien claire qu'on pesera, ajoutant à chaque once, une dragme de teinture de safran.

## R A I S O N N E M E N T.

Je ne sai pas pourquoi on a donné le nom d'essence à cette composition, qui est une teinture préparée assez simplement & sans beaucoup de circonstances. Au reste les ingrediens laissent échaper dans l'esprit de vin un très-grand nombre de particules dont les unes par leur ramosité sont très-capables de lier & embarrasser les pointes des sels acides, les autres de les briser & détruire par leurs vertus alcalines, & d'autres enfin qui fixent le mouvement des sels & des esprits par leur faculté anodine. Le camphre donne la pénétration à ces particules, en leur ouvrant le chemin par sa subtilité.

## V E R T U S.

Ce remède convient dans l'asthme lors qu'il est causé par les sels acides qui en piquant & irritant les fibres nerveuses des organes de la respiration, empêchent leur action par la grande douleur qu'ils excitent; & dans toutes les autres maladies de la poitrine & du poulmon, où la lymphe existe très-sereuse & acide.

*Essentia Anti-Hysterica.*

℞. *Castorei optimi,*

F 7

*Assæ*

*Assæ fetida, singul. unc. semis.*

*Camphoræ scrupul. i.*

*Olei Succini albi drag. i.*

*Rutæ scrupul. i.*

*Sabinæ drag. semis,*

*Spiritus Vini Tartarizati unc. xij.*

*Cornu Cervi proprio sale volatili optimè imprægnati, unc. iij.*

### P R E P A R A T I O N.

Le castor & l'assa fetida seront decoupez à petits morceaux, le camphre un peu broyé, & le tout mis dans une cucurbite de verre, où on fera degoutter les huiles, & versera l'esprit de vin tartarisé. Ayant mis la cucurbite dans le bain marie & lui ayant adapté un chapiteau & recipient, & luté exactement les jointures, après une digestion de trois jours de temps on distillera à feu modéré toute l'humidité, & ayant deluté les vaisseaux on renversera l'esprit distillé sur les fèces avec les trois onces d'esprit de corne de cerf. Ensuite de quoi on lutera très bien un chapiteau aveugle à la cucurbite, on digérera de nouveau pendant cinq ou six jours, puis on séparera la liqueur claire d'avec les fèces.

### R A I S O N N E M E N T.

Comme il est certain que les passions hysteriques & hypochondriaques, l'épilepsie, & tous les autres mouvemens convulsifs & spasmodiques, dependent de certains ferments acides,  
mis

mis de temps en temps en action par le mouvement des humeurs, lesquels en piquant & irritant les nerfs causent l'influxion dereglee des esprits animaux dans les parties, aussi est-il vrai qu'on ne sauroit choisir d'ingrediens plus remplis de particules salino-volatiles que ceux qui entrent en cette composition, qui étant tout-à-fait contraires aux acides sont par là capables de détruire ou d'empêcher la production de tels ferments.

## V E R T U S.

C'est un anti-hysterique, anti-epileptique, & anti-paralytique, qui leve les obstructions des nerfs, restaure les mouvemens dereglez des esprits animaux, & excite fort bien les sueurs.

*Essentia Anti-Febrilis.*

℞. *Corticis Peruviani unc. iv.*

*Aurantiorum,*

*Macis, singul. drag. ij.*

*Radic. Gentianæ unc. i.*

*Summitatum Centaurii minoris unc. semis,*

*Spiritus Vini Tartarizati unc. xvi.*

*Tinctura Antimonii per jal alcali paratæ unc. vi.*

## P R E P A R A T I O N.

On doit très bien pulveriser le quinquina & concasser les écorces d'oranges, le macis, la racine de gentiane, & les sommittez de petite centauree, qu'on mettra tout ensemble dans une cucurbite de verre, versant dessus l'esprit de vin  
tarta-

# 136 PHARMACOPE'E

tartarisé. On munira la cucurbite de son chapiteau & recipient, & après une digestion de quatre jours de temps, on distillera au bain marie toute la liqueur qu'il faudra ensuite verser sur les fèces avec la teinture d'antimoine, luter un chapiteau aveugle à la cucurbite, & digérer de nouveau pendant quelque temps, puis séparer la liqueur claire d'avec les fèces.

## VERTUS.

C'est un très-bon remède contre toutes les fièvres intermittentes, pourveu qu'on en use avec l'extrait febrifuge décrit dans la II. Section, & avec les circonstances marquées au même endroit. Il fortifie aussi l'estomac, en redonnant le tonus à ses fibres trop relâchées.

## Essentia Lignorum.

℞. Ligni Guajaci raspati,  
Corticis ejusdem, singul. libr. i.  
Oles Tartari per deliquum unc. i.  
Spiritus Vini vulgaris,  
Aque pluvialis, singul. libr. iii.  
Rad China,  
Salsaparille, singul. unc. iv.  
Althæa unc. vi.  
Liquiritia unc. ii.  
Galanga minoris unc. i.  
Scobis Ligni Sassafras unc. ii.  
Camphoræ drag. ii.  
Spiritus Vini Tartarisati quant. sufficit.  
Gummi sive Resinæ Guajaci unc. i.

Olei

*Olei Ligni Sassafras drag. j.*

*Balsami Copayva unc. ij.*

*Item, Rad. China,*

*Hellebori nigri,*

*Agarici, singul. unc. i. & semis.*

*Cantharidum drag. ij.*

*Scoriarum Reguli Antimonii unc. iv.*

*Limatura Martis unc. ij.*

*Sulphuris flavi unc. iij.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu pulveriser l'écorce de gayac & la mêler avec le bois rapé, sur lesquelles choses on jettera l'huile de tartre par défaillance en remuant bien la poudre, afin que l'huile de tartre pénétre bien par tout. On digérera cette poudre à une chaleur lente sur le sable pendant quatorze ou quinze heures de temps, puis on y versera l'esprit de vin vulgaire & l'eau de pluie. On fera macérer le tout pendant le temps de six jours, ou jusqu'à ce que les particules résineuses & gommeuses du gayac soient bien dissoutes. Après quoi on fera bouillir un peu la matière dans le bain marie & on la coulera, on mettra la colature dans une cucurbite de verre qu'on munira de son chapeau & recipient, pour retirer par la distillation au même bain, l'esprit de vin qui peut servir à une opération semblable. Après quoi on fera évaporer la liqueur jusqu'à ce qu'elle ait acquis la consistance de miel, qu'il faudra mettre dans une bouteille de verre assez grande avec les racines de chine, de felsepareille, d'al-



d'althæa , de réglisse , de galanga , & la racine de sassifras , avec le camphre , verser dessus de l'esprit de vin tartarisé jusqu'à ce qu'il surpasse la matiere de quatre travers de doigts. Il faudra digerer le tout pendant huit jours à la chaleur du bain ayant soin d'agiter les matieres tous les jours. Ensuite de quoi on decantera l'esprit teint qu'on mettra dans une autre bouteille de verre , dans lequel on mettra la gomme de gayac un peu pulvérisée , l'huile de sassifras , le baume de copayva , les racines de chine , d'hellebore noir , l'agaric , & les cantharides. Cela fait on prendra les scories de regule d'antimoine , la limaille de fer , & le soufre jaune qu'on pulvérisera chacun à part , & qu'on mêlera ensuite très-bien , mettant le tout dans un creuset qu'on posera entre les charbons ardens pour faire premierement deslagrer le soufre , & ensuite fondre la matiere. Lorsqu'elle sera bien en fusion il la faudra verser dans un mortier de fer bien chauffé auparavant , & tout-aussi-tôt qu'elle sera figée avant qu'elle ait le temps de recevoir aucune humidité de l'air , il la faudra pulvériser grossierement & la mettre tout incontinent dans la bouteille de verre qui contient toutes les autres drogues , brouillant bien le tout ensemble , & digérant ensuite long-temps à la chaleur humide du bain. Enfin il faudra separer l'essence claire d'avec les féces & la garder.

## R A I S O N N E M E N T .

Ceux qui ont écrit que les preparacions Chymiques

miques qu'on pouvoit faire des bois de gayac & de sassafras, aussi bien que des racines de chine & de salsépareille étoient inutiles, & qu'on pouvoit extraire toutes les vertus de ces drogues par les décoctions Galéniques, ont bien marqué par là le peu de distinction & de connoissance qu'ils ont eu de la nature & des propriétés des parties qui composent ces plantes étrangères; car il est constant que si on peut extraire par la macération & l'ébullition qu'on fait de ces drogues dans l'eau, quelques particules salines & gommeuses superficielles, il est vrai aussi que d'autres plus recluses au dedans & plus intriquées avec le terrestre ne peuvent jamais être extraites par toutes les ébullitions, ni dissoutes par aucun menstrue aqueux, telles que sont les particules subtiles & volatiles sulphureuses, qui sont en tous les mixtes les vrais principes actifs. Si ces Médecins avoient pris la peine de composer notre essence ou une autre équivalente, & bien pris garde quels effets elle produit en plusieurs maladies lorsqu'elle est dans le corps de l'homme, je m'assure qu'ils auroient été d'une autre opinion. Quoi qu'il en soit, s'il manque encore quelques particules de ces bois & racines pour remplir les pores du menstrue, qui n'ayent pû être fournies ni par l'extrait du bois & de l'écorce de gayac, ni par la macération des racines de chine & de salsépareille dans l'esprit de vin tartarisé, l'addition de la résine de gayac, de l'huile de sassafras, & des racines de chine de nouveau, suppléent abondamment à ce défaut. Le Laume de copayva & les cantharides qui  
sont

sont de puissans diuretiques, le baume par son sel essentiel, & les cantharides par leur sel volatil acré, y sont ajoûtez pour purger la masse du sang par les urines, lorsque le remede trouve des dispositions necessaires à cela dans le corps. Tout de même l'agaric, & les racines d'hellebore noir qui sont des cathartiques forts, mais dont les particules perdent beaucoup de leur force par l'action de tant d'autres, y sont mises afin que le remede ayant excité la fermentation dans les humeurs, s'il se rencontre quelques particules bourbeuses portées par les branches des arteres coeliaques & méientériques supérieures vers les intestins, ou vers le foye & le pancreas, & que les glandes de ces parties en soient irritées & excitées à l'excretion, elle s'en fasse mieux par la vertu de ces drogues. Enfin les scories du regule d'antimoine ne sont autre chose sinon un mélange de toutes les plus grossiers de l'antimoine, de nitre, & de tartre, auxquelles on ajoûte la limonade de fer commun. Dans la desflagration les autres se dissipent entierement, & le tartre avec le nitre en perdant tous leurs acides se fixent tout-à-fait en sel alcali, & agissent tellement sur le fer, qu'ils le rendent dissoluble, en sorte qu'il arrive que lorsque les scories calcinées sont mêlées avec les autres drogues, le fer se dissout absolument dans le menstrue, & donne au remede les vertus du mars, & les sels alcali en détruisant les acides, ouvrent la porte à toutes les particules balsamiques salines & volatiles, pour s'échaper & émanciper du terrestre.

## V E R T U S.

A cause que j'ai souvent remarqué des effets merveilleux de cette essence en plusieurs maladies, je déclarerai ici celles où elle convient le mieux, & de quelle manière il la faut administrer, réservant à en décrire les doses dans la troisième Section où il sera parlé de la distribution des Médicaments.

Dans la contraction des membres & douleurs de nerfs, dans la fièvre hectique, dans les maladies veneriennes, dans la lèpre, & en toutes sortes de gales. Elle purge quelquefois par le bas, & délivre le sang des humeurs superflues & fermentables. Dans les maladies veneriennes on en doit user tous les jours deux ou trois fois dans la decoction de gayac & de sallépareille, & par ce moyen elle excite très-bien la sueur. Dans la jaunisse deux fois le jour dans un doigt de vin fort, dans l'hydropisie ascite & dans toutes les maladies guerissables par la sueur, on en peut prendre à toute heure dans une liqueur convenable.

*Essentia Citri.*

℞. *Corticum Citriorum recentiorum unc. xx.*

*Pomorum Chinae unc. viii.*

*Cinnamomi acuti unc. ij*

*Seminis Coriandri drag. ij.*

*Gummi Benzoes,*

*Styracis Calamitæ, singul. drag. j.*

*Spiritus Vini optimi libr. x.*

*Item*

*Item, Corticum recentiorum Citriorum unc. iv.  
Pomor. Chinae unc.*

*ij.*

*Croci optimi, ad tingendum, scrupul. j.*

*Ambrae griseae gr. vj.*

*Syrupus e recenti succo horum Citriorum & Pomorum Chinae parati, ad gratiam.*

### PREPARATION.

Les six premières drogues marquées doivent être concassées & mises dans l'esprit de vin, & après une macération de quatre jours de temps, on doit distiller au sable par le moyen d'une cucurbite de verre environ le tiers de la liqueur, dans laquelle on doit mettre les écorces de citron & d'oranges de la Chine marquées en second lieu, avec le safran, l'ambre gris, & le sirop préparé des sucs des fruits nommez avec le sucre fin, & laisser macerer le tout jusqu'à ce que la liqueur soit bien claire, & qu'elle ait acquis une couleur jaune.

### RAISONNEMENT.

Les particules huileuses & balsamiques des écorces de citron, d'orange & de la cannelle, s'échappent dans l'esprit de vin dans la macération & dans la distillation. Elles sont encore aidées & accompagnées par celles du berjoin & du storax calamite. Que s'il y avoit encore quelques pores dans l'esprit de vin qui ne fussent pas occupez; les écorces nouvelles qu'on fait macerer leur fournissent assez de particules

pour



pour les remplir. Le faſian y eſt mis pour teindre l'eſſence d'une belle couleur ; l'ambre gris pour l'odeur & le goût, & le ſyrop du ſuc des fruits mêmes dont on a uté l'écorce, étant acide, modere un peu l'activité des particules ſalino-ſulphureuſes, & toutes enſemble ſont un remede temperé.

## V E R T U S.

C'eſt un médicament cardiaque temperé, dans la lipothymie & autres affections du cœur, provenant de la trop grande eſſerveſcence du ſang.

*Tinctura Cathartica.*

℞. Rad. Jalappa reſinoſe unc. iiij.

*Hellebori nigri,*

*Mecchoacanna,*

*Scammonei electi, ſingul. unc. j.*

*Cinnamomi acuti drag. iiij.*

*Macis drag. j.*

*Spiritus Vini Tartariſati unc. xv.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut ſans autre cérémonie faire du tout une poudre groſſière qu'on mettra dans un matras, verſant l'eſprit de vin deſſus, & y adaptant un autre matras pour ſervir de vaiſſeau de rencontre, comme il a déjà été dit ailleurs. Après quoi il faut digérer au bain marie quelques ſeures, & decanter enſuite la liqueur claire d'avec les ſéces.

R A I-

## R A I S O N N E M E N T.

Quoi que les ingrediens de cette composition soient des cathartiques assez forts, néanmoins leurs particules perdent beaucoup de leur activité dans l'esprit de vin tartarisé, & sans doute par le mouvement interieur dont elles sont agitées, choquant les unes contre les autres pendant la digestion, de sorte que le remède qui résulte de leur mélange, ne produit pas, lorsqu'il est pris, dans le corps la fermentation si contraire au mouvement du sang, & ne précipite pas les particules déplacées de leur situation naturelle avec tant de véhémence, que le font les simples dont il est composé lorsqu'ils sont employez chacun à part soi.

*Tinctura Succini.*

*Rx. Succini flavi in pollinem redacti, unc. iij.*

*Salis Volatilis Armoniaci in forma sicca, unc. semis.*

*Spiritus Vini Tartarisati quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut mêler ces choses exactement ensemble, & les faire digérer dans un verre clos pendant deux jours de temps. Après quoi il y faudra verser l'esprit de vin tartarisé jusqu'à ce qu'il surpasse la matière de trois travers de doigts. Il faudra digérer ensuite à la chaleur du bain, & le succin se redoudera dans la liqueur qu'il

qu'il faudra séparer des sèces terrestres par la decantation.

## R A I S O N N E M E N T.

Le sel volatile du succin qui tient beaucoup plus de l'acide que de l'alcali, fait effervescence avec le sel volatile armoniac, qui est tout-à-fait alcali, pendant la premiere digestion, & dans le temps que ces deux sels détruisent leur essence l'un de l'autre, en sorte toutefois que l'armoniac obtient un peu le dessus, les particules ramassées & balsamiques du succin débarassées de ce qui les tenoit fixées, s'élèvent dans l'esprit de vin, & reçoivent beaucoup de penetration des sels volatiles.

## V E R T U S.

C'est un excellent remede pour la surdité qui provient des vapeurs crasses qui s'attachent au tambour de l'oreille, ou bouchent & obturent les nerfs de l'oreille, si on en huile tomber quelques gouttes dans l'oreille avec un peu de cotton. Il est encore tres-bon pour lever l'obstruction des menstres.

*Tinctura Regia fragrantissima.*

*R. Rad. Angelicæ,*

*Iræus Florentine, singul. drag. iij.*

*Corticum Aurantiorum,*

*Curiorum, singul. unc. semis,*

*Cinnamomi unc. j.*

*Cassia Caryophyllatae drag. i. & semis,*

Tome II.

G

Ma-

*Macis drag. ij.**Ligni Rhodii,**Santalæ Citrini. singul. drag. iii.**Florum Rosarum palmarum recentiorum,*  
*sale conditorum, libr. j.**Aurantiorum unc. semis.**Lavendulæ drag. ij.**Seminis Coriandri drag. iiij.**Gummi Benzoës,**Syracis Calamitæ, singul. scrupul. iv.**Spiritus Vini vulgaris libr. vj.**Ambre griseæ drag. j. & semis,**Moschi drag. j.**Zibethi Orientalis scrupul. j.**Florum Benzoës gr. xv.**Sacchari Canariensis drag. iv. & semis,**Olei Cinnamomi gutt. xxx.**Spiritus destillati & asservati, unc. xviiij.*

## P R E P A R A T I O N.

On prendra une cucurbite de verre assez grande dans laquelle on mettra d'abord les roses salées, avec l'eau de vie, faisant digérer le tout ensemble pendant trois jours. Ensuite de quoi on y ajoutera les racines d'angelique & d'iris, le bois de roses, & le santal citrin, aussi bien que toutes les écorces, les fleurs d'oranges, & de lavande, le benjoin, & le storax calamite. Puis ayant mis la cucurbite dans le sable, & lui ayant adapté un chapiteau & recipient & luté exactement les jointures, on fera distiller dixhuit onces d'un esprit chargé des particules aromatiques des drogues.

Cela

Cela fait on prendra l'ambre gris , le musc , la civette , & les fleurs de benjoin , qu'on broyera très bien dans le mortier de verre avec le sucre de Canarie , y faisant d'égoutter de temps en temps l'huile de canelle , & lorsque le tout sera bien mêlé ensemble on le mettra dans un matras , versant dessus les dix huit onces d'esprit aromatique distillé auparavant. On fera un vaisseau de rencontre , & on digérera au bain marie pendant le temps de dix ou douze jours , remuant souvent la matière , ensuite de quoi on séparera la teinture claire d'avec les fèces.

R A I S O N N E M E N T .

L'esprit de vin déjà chargé des particules odorantes des fleurs de roses & d'oranges , aussi bien que des autres drogues dans la distillation , achève de remplir ses pores de celles de l'ambre gris , du musc , de la civette , des fleurs de benjoin & de l'huile de canelle , si bien que toutes ces particules par la fermentation secrète , c'est-à-dire par leur mouvement intérieur s'accroissent de sorte , qu'il se détache du tout des corpuscules si odorans , qu'ils frappent les fibres des nerfs de l'odorat d'une manière très-agréable. D'ailleurs comme ces corpuscules sont salino-volatiles huileux , si-tôt qu'ils parviennent au sang ils ne manquent pas d'en augmenter les mouvemens , de dégager & fortifier puissamment les esprits vitaux.



## V E R T U S.

C'est un cardiaque excellent, qui recrée les esprits vitaux tant par l'odeur que par la saveur, & provoque les particules féminales à se separer de la masse du sang dans les testicules.

*Tinctura Odontalgica,*

*R.* *Rasura Ligni Guaiaci unc. ij.*

*Sassafras unc. j.*

*Rad Pyrethri drag. vj.*

*Felsorum Nicotiane drag. iij.*

*Serpylli,*

*Origani, singul. drag. ii.*

*Caryophyllorum drag. j.*

*Campboræ drag. semis,*

*Opii Thebaici scrupul. j.*

*Spiritus Vini Tartarisati libr. ij.*

## P R E P A R A T I O N.

Ayant concassé le tout grossièrement & versé l'esprit de vin dessus dans un vaisseau propre, il faudra digérer au bain marie jusqu'à ce que l'esprit soit bien teint, qu'il faudra alors separer des sêces.

## R A I S O N N E M E N T.

Tous les ingrediens de cette composition sont chargés de particules salines-huileuses, la plupart acres, mais toutes très-pénetrantes & subtiles, si on en excepte l'opium qui y est mis à cause

## R A T I O N E L L E. 149

cause de sa vertu anodine seulement; de sorte que ce remede est capable de lever les obstructions, & de dissoudre puillamment la lymphe trop épaisie.

### V E R T U S.

Si on tient une demi-cuillerée de cette teinture dans la bouche sans l'avaler, elle extrait la lymphe acide & crasse qui cause la douleur des dents.

### *Tinctura Croci.*

*℞. Croci Britannici optimi unc. j.  
Spiritus Vini Tartarizati unc. viij.*

### P R E P A R A T I O N.

Il faut digerer dans un vaisseau de rencontre, duquel on lutera soigneusement la jointure, à la chaleur tempérée du bain, jusqu'à ce que le safran dépose sa belle & agréable teinture dans l'esprit de vin, qu'il faudra ensuite séparer des fèces.

### R A I S O N N E M E N T.

Le safran est une fleur si tendre, qu'elle laisse facilement échapper ses particules sulphurées balsamiques dans le menstrue pour y nager, lesquelles prises intérieurement & parvenues au sang, reparent les particules huileuses de cette masse qui se dissipent par les fonctions continues du corps, ou bien encore par l'action des acides.

## V E R T U S.

La teinture de safran est fort recommandable dans les maladies de la poitrine & de la tête, elle est d'ailleurs un excellent cardiaque.

*Rosolis Febrifugus pro Infantibus.*

*℞. Corticis Peruviani unc. iv.*

*Cinnamomi unc. unam & semis,*

*Rad Contrayervæ unc. semis,*

*Gentianæ drag. ij.*

*Seminis Coriandari conquassati unc. ij.*

*Spiritus Vini nigari optimi,*

*Vini Malvatici, singul. unc. xx.*

*Syrupi Sacchari candi ad gratiam.*

## P R E P A R A T I O N.

On doit réduire les quatre premières drogues en poudre subtile, les mettre dans une bouteille de verre & verser dessus de l'eau de vie & le vin de malvoisie, & après une digestion de six jours de temps au bain marie, y ajouter les grains de coriandre concassés pour digérer encore le tout pendant quelques jours, ensuite de quoi il faut decanter la liqueur claire, à laquelle on ajoutera autant de syrop de sucre candi qu'il en sera besoin, pour lui donner un goût agréable.

## R A I S O N N E M E N T.

Les petits enfans sont quelquefois atteints des fie-

## R A T I O N N E L L E. 151

fièvres intermittentes , & sur tout de la fièvre tierce , laquelle bien souvent a besoin d'être fixée promptement , à cause que l'énormité des paroxismes met en peu de temps ces pauvres petits aux abois de la mort : & comme tels sujets n'ont pas encore l'usage de la raison , il est difficile de leur faire prendre des remèdes , à moins qu'ils n'ayent quelques qualitez qui s'accroissent à leur goût. C'est donc pourquoy il faut s'étudier à rendre tous les remèdes qu'on fait prendre aux petits enfans d'un goût agréable , mais principalement dans l'occasion dont il s'agit , en dît-on amoindrir la vertu , à cause qu'il est nécessaire de leur en faire prendre long-temps. Le danger n'est pas si grand en telles personnes , qu'on pourroit craindre de l'action d'un remède mal digéré , qui poudroient la matiere morbifique crailler dans les conduits très-étroits des viscères pour y former des obstructions , que dans les adultes. La raison est que le sang des petits enfans étant beaucoup plus fermentable que celui des autres , les particules en sont aussi plus souples , & aillées à comminuer.

## V E R T U S.

Après qu'on aura préparé ces petits corps dans les fièvres intermittentes , c'est-à-dire qu'on leur aura lâché le ventre par le moyen de quelque doux eccoprotique , & qu'on leur aura déchargé l'estomac avec un demi-grain ou un grain de tartre émetique , on leur fera prendre le rossolis febrifuge deux ou trois fois

le jour, & par ce moyen on les guerira des fièvres intermittentes.

*Laudanum Liquidum.*

*R. Laudani Opiati unc. ij.*

*Spiritus Vini Tartarizati unc. xij.*

P R E P A R A T I O N.

Il n'y a qu'à decouper le laudanum en petits morceaux, le mettre dans une bouteille de verre & y verser l'esprit de vin, digérant la matiere au bain jusqu'à ce que la dissolution soit bien faite, ensuite de quoi on separera la liqueur claire des féces épaissies.

R A I S O N N E M E N T.

Cette liqueur n'est pas si somnifere qu'est le laudanum en masse, mais elle est plus anodine. La raison est que l'esprit de vin servant de vehicule aux particules de l'opium, les conduit promptement dans le sang qui les porte en peu de temps dans les parties où elles embarrassent la pointe des seils acres, cause de la douleur, & moderent un peu le mouvement des esprits & des humeurs, mais la givrosité de l'opium étant ici fort diminuée, elle n'est pas si capable d'embarrasser les pores du cerveau, & d'empêcher l'influxion des esprits animaux dans les organes des sens extérieurs, & ainsi de causer le sommeil.

*TinAn-*



*Tinctura Diuretica.*

℞. Rad. *Ononidis*,  
*Saxifragæ*,  
*Ligni Nephretici veri*, singul. unc. j.  
*Nucleorum Persicorum*,  
*Baccarum Juniperi*,  
*Semins Apii*,  
*Mili Salis*, singul. drag. vj.  
*Terebenthina Veneta* unc. j.  
*Cantharidum* drag. ij.  
*Liquoris Tartari*,  
*Spiritus Vini Tartarificati*, singul. quant. sufficit.

P R E P A R A T I O N.

Il faut prendre toutes les drogues & les pul-  
veriser ensemble grossièrement, les mettre avec  
la terebenthine dans un matras, y versant de  
la liqueur de tartre autant qu'il en faut pour  
humecter doucement la matiere, digérant le  
tout au bain pendant vingt-quatre heures de  
temps, après quoi il y faudra verser de l'esprit  
de vin tartarifié jusqu'à ce qu'il surpasse la ma-  
tiere de quatre travers de doigts. Il faudra bou-  
cher très-bien le matras & digerer ensuite pen-  
dant quelques jours, puis separer la teinture  
claire d'avec les fèces.

R A I S O N N E M E N T.

Cette teinture est ordinairement nommée  
*anti-nephretique*. Cependant je ne conseillerois

pas à aucuns calculeux d'en user ; car étant du nombre de ces diuretiques forts qui précipitent la serosité du sang avec force & vehemence , il y auroit à craindre que les particules aqueuses ne passassent seules par les conduits étroits des reins , & n'y laissassent les corpuscules areneux engagez avec des humeurs glutineuses & des sels ; ce qui avanceroit beaucoup la production des êtres calculeux. Il ne manque pas d'autres remedes qui conviennent mieux à la nephretique que cette teinture , qui d'ailleurs est d'un très-bon usage dans plusieurs maladies chroniques.

## V E R T U S.

C'est un diuretique très-excellent dans l'hydropisie & dans la jaunisse. On s'en peut même servir avec succès dans la retention des mois , aussi bien que dans la gonorrhée.

*Tinctura Aperitiva.*

*R. Tartari Solubilis quant. placet ,  
Spiritus Vini Tartarizati quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir mis en poudre le tartre soluble on le mettra dans un matras , & on versera dessus de l'esprit de vin tartarisé jusqu'à ce qu'il surnage le tartre de trois travers de doigts. On fera un vaisseau de rencontre en lutant bien la jointure , puis on digérera sur le bain marie jusqu'à ce que l'esprit de vin devienne bien rouge ,

rouge , qu'il faudra decanter & en verser du nouveau en sa place , procédant à la digestion comme auparavant & continuant ainsi jusqu'à ce que le tartre soit presque tout dissout dans l'esprit de vin. Cela fait on prendra toutes les imprégnations qu'on mettra dans une cucurbitte de verre , & après l'avoir placée dans le bain marie on lui adaptera un chapiteau & recipient, lutant les jointures très-exactement , ensuite de quoi on distillera environ la moitié de l'esprit de vin qu'on avoit employé , & la teinture aperitive restera au fond de la cucurbitte.

## R A I S O N N E M E N T.

L'effervescence que l'acide du tartre & son sel alcali ont produite lorsqu'on a fait le tartre soluble , a fait que de ces deux sels contraires de nature l'un à l'autre , il s'en est formé un troisième de nature moyenne entre l'acide & l'alcali , dont les particules se dissolvent dans l'esprit de vin : Et comme ce sel est de nature pesante ainsi que le sont tous les sels minéraux , il ne faut pas s'étonner qu'il soit porté si facilement avec le sang vers les parties basses , & que par tant de circulations répétées de cette masse , il soit enfin tout conduit aux reins par les artères renales. Et puis que les particules existent très-subtiles & pénétrantes , elles doivent dissoudre les humeurs crasses & glutineuses , tenir les pores libres & ouverts , & ainsi empêcher que les calculs ou les humeurs qui les auroient pu produire , ne s'y arrêtent.

## V E R T U S.

C'est la vraie teinture anti-nephretique dont les calculeux peuvent user en toute sûreté ; car elle a la vertu non seulement d'exterminer les humeurs qui auroient pû produire des calculs, mais encore celle de comminuer & dissoudre ceux qui sont déjà formez.

*Tinctura Sulphuris Vitrioli.*

*R. Capitis mortui post destillationem Spiritus  
& Olei Vitrioli Hungarici, quant. placet,  
Aqua pluvialis,  
Spiritus Nitri,  
Salis communis, singul. quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut verser de l'eau de pluie tiede sur le coelestiar jusqu'à ce que tout le sel & la vertu viriolique en soient entierement élixiviez, autrement le remede causeroit le vomissement, chose tout-à-fait contraire aux usages pour lesquels il est destiné. Le coelestiar donc réduit à une terre tout à fait morte & insipide sera mis dans une bouteille de verre, & on versera dessus parties égales d'esprit de nitre, & de sel commun, jusqu'à ce que la liqueur surpasse la matiere de quatre travers de doigts, qu'il faudra digerer sur le bain chaud jusqu'à ce qu'elle soit bien colorée, & lorsqu'elle sera éclaircie il la faudra separer des réces.

R A I-

## R A I S O N N E M E N T.

Outre que les esprits acides se détruisent les uns les autres lorsqu'on les mêle ensemble à cause de la disproportion de leurs figures, ils se froissent encore en agissant sur les soufres de la tête morte du vitriol, devenus libres par l'extraction du sel qui les tenoit liez, qui n'ayant pu être dissous avec lui par un mensture aqueux, se sont à présent au moins en partie par ces esprits, d'où vient la teinture. C'est une chose merveilleuse que ces esprits corrolifs soient rendus si doux, en sorte qu'étant chargez des soufres du vitriol il ne leur reste de force, que pour faire sentir une saveur styptique & astringente, lorsqu'on en met sur la langue.

## V E R T U S.

Cette teinture arrête admirablement bien toutes sortes d'hémorragies, tant internes, telles que sont l'hémoptysie & la dysenterie, prise dans l'un ou l'autre, qu'externes comme celle du nez, de la matrice, & des playes, lorsqu'on la tennere un peu, & qu'on l'applique convenablement.

*Tinctura Martis.*

*Rx. Salis Martis,*

*Cryſtalli Tartari, ſingul. part. æquales,*

*Aquæ Communis,*

*Spiritus Vini Tartariſati, ſingul. quant. ſuffic.*



## P R E P A R A T I O N .

Le sel de mars & le cristal de tartre fort bien pilez & mêlez ensemble seront mis dans un pot de fer , où on versera une quantité suffisante d'eau commune pour faire bouillir & cuire le tout jusqu'à ce qu'il parvienne à la consistance de miel épais , & alors il sera temps de mettre la matiere dans une bouteille de verre , sur quoi il faudra verser incontinent de l'esprit de vin tartarisé à l'éminence de trois travers de doigts , & digerer ensuite le tout sur le sable assez chaud jusqu'à ce que l'esprit de vin soit devenu aussi rouge que du sang.

## R A I S O N N E M E N T .

Le mars déjà réduit sous la forme de sel par l'esprit acide du vitriol , reçoit de nouveau l'action de l'acide du tartre dans cette préparation , de sorte que ses particules métalliques s'en trouvent si comminées & rarefiées qu'elles sont rendues dissolubles dans l'esprit de vin. L'acide du tartre se froisse cependant en agissant contre l'être métallique du mars , de manière que les pointes rompues se dissolvent aussi dans le menstrue avec le mars. Qui ne voit que ces particules tranchantes & pénétrantes , nageantes dans l'esprit de vin qui leur sert de véhicule , étant portées par le sang dans les parties , doivent enlever les obstructions , en digérant , incisant & comminuant la tenacité & viscidité des humeurs qui en est la cause ?

V E R-

## V E R T U S.

Cette teinture qu'on peut nommer *tartareo-martialis*, est un remede excellent pour les maladies chroniques, parce qu'elles ont pour cause l'obstruction des viscères, comme est l'hydropisie, la cachexie, la jaunisse, le scorbut, l'obstruction des mensirues, & la fièvre quarte.

*Tinctura Antimonii per Alkali.*

*R. Antimonii pulcherrimi unc. viij.*

*Salis ex Nitro & Tartaro detonatis facti, unc.*  
xij

*Carbonum pulverisatorum,*

*Alcoholi Vini, singul. quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu prendre une quantité suffisante de nitre & de tartre parties égales, pulvériser chacun à part, & ensuite mêler exactement. On détonnera cette matière cuillerée à cuillerée dans un grand creuset très-bien rougi entre les charbons. La détonation faite on fera fondre la matière & on la tiendra en fusion une demi-heure de temps. Cela fait on aura cependant pulvérisé subtilement les huit onces d'antimoine, comme aussi une quantité suffisante de charbon qu'on tiendra toute prête. On prendra donc douze onces de la matière détonnée aussi-tôt qu'elle sera refroidie, qu'on pulvérisera & mêlera exactement avec l'antimoine,

on

on jettera peu à peu ce mélange dans un bon creuset très-bien rougi dans un fourneau à vent entre les charbons ardens pour le faire fondre. Lors que tout y sera & que la matiere sera bien en fusion , on jettera peu à peu dessus du charbon pulverisé qui s'enflammera tout incontinent. Il faut continuer à jeter du charbon pulverisé de temps en temps sur la matiere jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus aucune desflagation. Cela fait on tiendra la matiere en fusion par un feu violent pendant une heure , puis on la versera dans un mortier de fer bien chauffé , & tout-aussi-tôt qu'elle sera figée & avant qu'elle soit refroidie il la faudra concasser en diligence , & la mettre dans un matras pareillement bien séché & chauffé , verser tout-aussi-tôt dessus de l'alcohol de vin jusqu'à ce qu'il surnage la matiere de trois travers de doigts , & après avoir fait un vaisseau de rencontre duquel on lutera la jointure très-exactement , on digererà à la chaleur du sable assez forte jusqu'à ce que l'alcohol de vin devienne rouge comme du sang , remuant la matiere de temps en temps , puis il faudra separer la teinture claire d'avec les féces.

*Tinctura Antimonii per Acidum.*

*R. Crystallorum Veneris part. ij.*

*Sulphuris vivi part. j.*

*Croci Metallorum secundum descriptionem nostram parati, quant. placet.*

*Alcohol Vini quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Le verdet cristallisé & le soufre vis seront subtilement pulvérisés chacun à part, puis mêlez ensemble exactement & mis dans une retorte de grez ou de verre lutée qu'on placera dans un fourneau sur deux barres de fer, observant que le tiers de la retorte pour le moins demeure vuide, & de lui adapter un recipient très-ample, & de luter la jointure exactement. Ensuite de quoi on distillera à feu ouvert au commencement très-petit pour échauffer doucement la retorte, qu'on augmentera un peu ensuite jusqu'à l'entière expulsion des fumées: Et comme il monte quelques fleurs de soufre pendant la distillation, qui sont mêlées avec l'esprit acide, il faudra pour l'en nettoyer le rectifier par le moyen d'une retorte de verre au feu de sable. Cela expédié on prendra le foye d'antimoine qu'on alcoolisera sur le marbre, & qu'on mettra dans un matras, versant dessus de l'esprit acide jusqu'à ce qu'il surpasse la poudre d'un doigt de hauteur. Il faut ensuite digérer dans le sable chaud afin que le menstrue se teigne bien, qu'il faudra decanter & verser d'autre esprit acide en sa place, continuant ainsi jusqu'à ce que le menstrue ne tire plus de teinture de l'antimoine. Alors il faudra prendre toutes les impregnations & les évaporer au feu de sable dans un vaisseau de verre à la consistance d'huile épaisse, qu'il faudra au si-tôt mettre dans un matras, versant dessus de l'alcool de vin à l'éminence de deux travers de doigts,

&amp;

& ayant fait un vaisseau de rencontre & luté soigneusement la jointure, on digérera au feu de sable jusqu'à ce que l'alcool de vin soit bien chargé de la teinture de l'antimoine, qu'il faudra decanter & en mettre d'autre en la place, digérer de nouveau & continuer à procéder ainsi jusqu'à ce que toute la teinture soit extraite. Enfin il faudra prendre tout l'alcool de vin teint, le mettre dans une cucurbitre de verre au bain marie & en faire doucement distiller environ la moitié, & la teinture d'antimoine restera au fond de la cucurbitre.

## R A I S O N N E M E N T.

L'antimoine ayant perdu ses soufres les plus grossiers, ceux qui lui restent plus intimement unis avec la partie métallique n'en peuvent pas bien être détachés par la detonation, mais atteints par la force d'un alcali convenable, ou d'un acide proportionné aux pores de l'être minéral de l'antimoine, ils s'en séparent & se dissolvent dans certains menstrues pour former des teintures de propriétés diverses, selon les divers moyens dont on s'est servi dans leurs préparations. Au regard de l'alcali convenable pour extraire la première de ces teintures, il est tiré du nitre & du tartre qui sont deux sels de nature acide, mais qui se fixent en alcali dans les préparations; car dans la detonation du nitre & du tartre ces sels perdent beaucoup de leurs acides, lorsque les soufres du tartre s'enflamment avec la partie volatile & explosive du salpêtre, & la matière devient plus por-  
reute



reuse qu'auparavant, propriété requise à l'alcali. Tous les autres acides qui pourroient être encore reſſez dans ce ſel mixte ſont entièrement exterminés lors qu'on le fait fondre avec l'antimoine, & qu'on fait brûler du charbon deſſus; la déflagration du charbon enlève tout ce que le ſalpetre contenoit de particules exploſives, & les ſoufres de l'antimoine les plus ſubſtanciels, & il eſt néceſſaire alors que ce qui reſte du ſalpetre & du tartre ſoit de plus en plus rendu poreux par l'action du feu, & qu'il ſoit changé en vrai alcali. Le ſalpetre n'ayant plus de particules nageantes dans la matière du premier échant, c'eſt-à-dire, des corpuscules qui introduiſſent cette matière, de ſorte qu'elle mette en mouvement & rejette avec violence tous les corps qui l'environnent, les ſoufres de l'antimoine reſtent par ce moyen incombuiſtibles. Et ſi la matière alcali devenant volatile tant par l'action du feu, que par celle des ſoufres de l'antimoine, toutes ces particules tant ſalines que ſulphureuſes ſe mêlent enſemble, & ſont rendues diſſolubles dans l'eſprit de vin, & tant elles que celles de l'eſprit de vin ſont diſpoſées de ſorte, qu'elles modifient les rayons de la lumière pour cauſer en nous la ſenſation d'une couleur très-rouge.

Au regard de la ſeconde teinture, elle eſt auſſi faite par les ſoufres de l'antimoine qui nagent dans l'eſprit de vin. Mais parce que ces ſoufres ont reçu une tout autre diſpoſition que dans la préparation précédente, & qu'ils ſont placés dans le liquide du menſtruel d'une autre manière, ils modifient auſſi les rayons de la lumière

miere de sorte , que la sensation est causée en nous d'une rougeur différente de l'autre. L'extraction de ces soufres est ici faite par un acide très-proportionné aux pores du mineral pour l'ouvrir jusqu'en ses plus petites particules. Il consiste tant dans l'esprit de venus tiré du verdet cristallisé , qui n'est autre chose qu'un vinaigre qui étoit engagé dans les pores du cuivre , & qui le tenoit sous la forme de verdet , que dans la partie vitriolique du soufre vif qui se retout en esprit acide , quoi qu'en petite quantité au respect de l'esprit de venus , pendant la distillation. Cet acide est beaucoup plus propre à extraire les soufres les plus intimes de l'antimoine que ne seroient l'eau forte , l'esprit de nitre , & l'eau regale qui sont les plus forts de tous les esprits acides ; parce sans doute que leurs pointes sont si disproportionnées avec les pores du mineral , qu'elles n'y peuvent entrer ; mais elles se froissent sur la surface du mineral en emportant quelque peu avec elles seulement : au lieu que l'acide dont il est ici question , par la grande proportion qui est entre ses pointes & les pores de l'antimoine , est capable de le pénétrer & disléquer dans ses particules les plus intimes , pour en tirer les soufres. Ces particules sulphureuses de l'antimoine nagent ici dans l'esprit de vin aussi-bien qu'en la première teinture. Mais parce qu'elles ne sont pas rarifiées ni exaltées par un sel alcali , au contraire qu'elles sont en quelque maniere fixées & concentrées par l'action de l'acide , il ne faut pas s'étonner si elles ne causent qu'une faible modification des rayons de la lumiere , qui n'est  
capa-

capable que de cauter en nous la sensation d'un rouge pâle.

## V E R T U S.

La premiere de ces teintures purifie & subtilise le sang, c'est-à-dire, que comme une medecine alcaline elle detruit les acides, incite la cause viscide des obstructions, ou bien empêche qu'elle ne soit produite. Mais la seconde est estimée bonne dans toutes les maladies guerissables par les sueurs, & principalement dans la lepre, dans les maladies veneriennes, les gales malignes & inveterées, dans la contracture des membres, & dans l'apoplexie.

*Tinctura Metallorum.*

℞. *Reguli Antimonii unc. ii.*  
*Jovis Anglici,*  
*Veneris rubra, singul. unc. i.*  
*Nutri purissimi, & optimè exsiccati, unc. xii.*  
*Alcohol Vini unc. xx.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu faire fondre le regule d'antimoine, l'étain d'Angleterre, & le cuivre rouge tous ensemble dans un creuset bien fort, par un feu violent, en sorte que le cuivre disparoisse entierement. Alors il faudra verser cette masse metallique dans un mortier de fer afin qu'elle se refroidisse. On prendra ensuite une once de cette masse qu'on pulverisera subtile-

tilement, & mêlera avec les douze onces de salpêtre rafiné semblablement bien pulvérisé & séché. On jettera ce mélange peu à peu dans un bon creuset auparavant bien rougi dans un fourneau à vent, qu'on fera cuire par un feu un peu fort, mais toujours égal, jusqu'à ce que la matière se convertisse toute en scories de couleur entre le bleu & le verd. Ce qui se fait dans le temps de six heures si le feu est bien administré. Cela fait il faut verser cette matière dans un mortier de fer auparavant bien chauffé, & tout-aussitôt qu'elle sera endurcie avant qu'elle ait le loisir de se refroidir, on la pulvérisera grossièrement & on la mettra en diligence dans un matras bien sec & bien chaud, versant dessus l'alcool de vin, & après avoir fait un vaisseau de rencontre on digérera pendant trois jours sur le sable chaud, & le menstrue se chargera d'une fort belle teinture rouge, qu'il faudra séparer des fèces.

## R A I S O N N E M E N T.

L'étain & le cuivre sont rendus friables ou pulvérisables lors qu'ils sont fondus & mêlés avec le regule d'antimoine, ce qu'ils n'étoient pas auparavant. Il faut considérer ce changement comme une action des sels devorans & corrosifs de l'antimoine. La détonation qui se fait lors qu'on jette la poudre faite de la masse métallique avec le salpêtre dans le creuset rougi, n'est pas fort considérable; parce qu'il n'y a que quelques sours du regule d'antimoine joints avec d'autres de l'étain qui s'en-

s'enflamment avec la partie la plus volatile du salpêtre. C'est aussi pourquoi le salpêtre ne se fixe point tout-à-fait en alcali, mais retient encore beaucoup de la propriété d'un sel acide: Et comme dans cette conjoncture il est fort disposé à se joindre aux sels de l'étain & du cuivre déjà évoquez par l'action de ceux de l'antimoine dans la première fusion, il se fait de ce mélange une masse saline propre à être dissoute dans le menstrue; & comme enfin ces sels métalliques entraînent avec eux les soutes les plus fins & les plus intimes des métaux, & que d'ailleurs n'étant pas de vrais sels alcalis pour les rarifier & exalter entièrement, il doit s'en suivre de là, que lors qu'ils sont dans le menstrue ils ne peuvent réfléchir la lumière assez pour causer en nous la sensation d'une couleur rouge de sang, mais seulement celle d'un rouge clair & agreable. Ces sels donc étant d'une nature moyenne entre l'acide & l'alcali, conservent quelque pesanteur qui les oblige à se porter vers les reins dans la circulation du sang lors que notre teinture est prise au dedans du corps, & font qu'elle est un très-excellent diurétique du nombre des aperitifs. La subtilité & la grande pénétration de ces sels font aussi que le remède est l'un des plus efficaces à lever les obstructions des canaux de notre corps, qui sont les causes de toutes les maladies internes, soit que les obstructions viennent de la part du vice des humeurs, soit de la part de celui des pores & des canaux: car si les mêmes pores & canaux du tissu vasculaire de notre corps étoient toujours ouverts autant qu'il faut, en sorte que les

hu



humeurs, soit en masse sous le nom de sang dans les artères & dans les veines, soit lors qu'elles en sont séparées par divers cribles & tous divers noms, & contenues chacune dans des vaisseaux différens, tant de celles qu'on nomme utiles, qui sont séparées de la masse pour quelque fonction, & qui retournent au centre par la loi de la circulation, que de celles qu'on nomme inutiles & excrémentielles, qui ne sont séparées du tout que pour être conduites hors du corps par le moyen de leurs vaisseaux excrétoires, si, dis-je, ces canaux étoient toujours ouverts, en sorte que tous ces divers lues ne rencontraient aucun obstacle dans leurs allées & dans leurs venues, cela sans doute présupposeroit une disposition constante & permanente dans les vaisseaux ou canaux, & une perpétuelle proportion entre les parties qui composent les humeurs, qui en entretiendrait l'harmonie & l'union, en ce cas-là nous serions exempts de toutes les maladies internes. Je dis davantage, nous ne pourrions jamais mourir que par des accidens extérieurs, & non point par le vice des humeurs, en quoi consistent cependant les causes les plus ordinaires de la mort. Mais comme il a plu au Createur tout-puissant d'en ordonner autrement, & qu'il a voulu que nos humeurs fussent composées de particules très-différentes de nature entr'elles, & dont la due proportion en entretient l'union & l'harmonie, il n'y aura personne qui ne conçoive facilement que si quelques unes de ces particules viennent à prendre tellement le dessus des autres, qu'elles rompent l'ordre de proportion,

elles

elles détruisent aussi à même temps l'harmonie & l'union du tout: Et comme c'est dans cette union & harmonie que consiste la santé & la vie, il s'ensuit de là que leur destruction doit être la cause des maladies, & de la mort même.

V E R T U S.

C'est un médicament très-excellent contre toutes les obstructions de nôtre corps; car il en dissout & incise la matière & l'expelle par les urines; il détruit toutes sortes de ferments acides & corrompt celui de l'estomac: c'est pourquoi on en doit user dans le scorbut inveteré, dans les obstructions du melentere, de la rate, & des menstrues, dans les douleurs nephretiques, dans la gonorrhée, & autres maladies veneriennes.

*Elixir Mirabile.*

*R. Mirrhe electa,*

*Aloës lucida, singul. unc. ij.*

*Croci Britannici optimi unc. i.*

*Liquoris Tartari, quantum sufficit,*

*Spiritus Vini factus tartari unc. xxviij.*

*Aromaticus, seu Sals Volatilis Oleosi nostri unc. xx.*

P R E P A R A T I O N.

En premier lieu on pulverisera la mirrhe fort subtilement, & payant mise dans un matras on versera dessus de la liqueur de tartre suiffament

ment pour humecter doucement la poudre. On mettra le matras sur le sable un peu chaud sans le boucher, pour digerer cette matiere pendant trois jours. Ensuite de quoi on versera dessus dix onces de l'esprit de vin tartarisé. Puis on fera un vaisseau de rencontre. On prendra ensuite l'aloë qu'on pulverisera très-bien, & le safran qu'on mettra chacun à part dans des matras, versant dessus l'aloë semblablement dix onces d'esprit de vin tartarisé, & sur le safran les huit onces qui sont de reste de la quantité ordonnée. On fera pareillement des vaisseaux de rencontre, lutant bien les jointures par tout. Cela fait on digerera ces matieres au bain marie pendant dix jours de temps, les remuant de temps en temps, après quoi on decantera les teintures claires d'avec leurs fèces, & les ayant mêlées ensemble dans un matras, on y ajoutera l'esprit huileux aromatique préparé selon nôtre description donnée dans la Section precedente. On fera tout-aussi-tôt un vaisseau de rencontre dont on lutera la jointure très-exactement; on digerera de nouveau au bain marie pendant dix ou douze jours, afin que toutes ces diverses particules s'unissent les unes avec les autres parfaitement.

#### R A I S O N N E M E N T.

Les particules huileuses & balsamiques dont la mirrhe, l'aloë, & le safran sont remplis, étant dissoutes & nageant dans de tels vehicules que sont l'esprit de vin tartarisé, & l'esprit aromatique huileux, ne peuvent manquer d'être

tre aussi-tôt portées dans toutes les parties du corps lors qu'on a pris le remède: Et tout ainsi que leurs vehicules sont capables de détruire les acides qui tenoient les particules du sang emmoncelées en molleculles grossieres, & mettre ainsi les esprits vitaux en liberté; tout de même ces particules balsamiques sont très-propres à augmenter les particules huileuses de cette masse liquide, & de fournir la matiere necessaire à la generation de nouveaux esprits.

## V E R T U S.

On s'en doit servir dans le scorbut & tous ses symptomes, dans la fièvre quarte, & pour ruer les vers.

*Elixir Stomachicum.*

*℞. Spiritus Vini Tartarisati libr. ij.*

*Olei Cinnamomi drag. i.*

*Mucis Pulatitu drag. semis.*

*Sacchari Canariensis unc. ij. ℥ semis,*

*Aqua Cinnamomi unc. ij.*

*Tinctura Regia unc. semis.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut faire un *Eleosaccharum*, c'est-à-dire, qu'il faut broyer les huiles avec le sucre de Canarie dans un mortier de verre, jusqu'à ce que le tout soit bien mêlé ensemble. On y ajoutera ensuite l'eau de canelle & la teinture royale, & le tout enfin sera confondu avec l'esprit de vin tartarisé, mis dans une bouteille

de verre, & digéré au bain marie pendant quelques jours.

## R A I S O N N E M E N T.

Cet Elixir est nommé stomachique. Ce terme sans doute veut signifier qu'il a la vertu de conforter l'estomac. Mais comme ce dernier terme de conforter est pour le moins aussi obscur que l'autre, & qu'on l'attribue à une infinité de choses sans toutefois jamais dire de quelle manière se fait ce confortement, je tâcherai ici d'expliquer comment notre Elixir conforte l'estomac. Les particules subtiles salino-volatiles de l'esprit de vin tartarisé, chargées des corpuscules sulphureux & odorans de l'ambre gris, du musc, & de la civette, aussi bien que des huileux & balsamiques des huiles distillées, doivent ensemble faire un composé capable de causer la fermentation du sang tout-aussi-tôt qu'il y parvient, c'est-à-dire augmenter la fermentation naturelle de ce liquide, & promouvoir son mouvement progressif ou circulaire: & comme en ce cas-là la séparation des humeurs d'avec la masse est beaucoup accélérée dans les divers cribles, il est nécessaire aussi & par conséquent, que la lymphe gastrique qui est le fondement & la base du ferment naturel de l'estomac, degoutte en quantité dans la capacité de ce viscere.

*Elixir Balsamicum.*

℞. *Sulphuris flavi unc. vi.*

*Salis*



# R A T I O N E L L E. 173

*Salis ex Nitro & Tartaro ana detonatis facti,  
& pulverisati, unc. iij.*

*Aloes Soccotrine pulverisatæ,*

*Mirrhe electæ, singul. drag. iij.*

*Spiritus Vini Tartarisati unc. xxxij.*

*Radicum Angelicæ,*

*Imperatoricæ, singul. unc. i.*

*Zedoarie unc. semis,*

*Cinnamomi,*

*Cubebæ,*

*Caryophyllorum, singul. drag. i. & semis,*

*Croci Britannici drag. i.*

*Mirrhe sale tartari præpar.*

*Camphoræ, singul. unc. semis,*

*Styracis Calamitæ,*

*Benzoës, singul. drag. ij.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera doucement fondre le soufre sur un petit feu dans un vaisseau de terre vernissé, muni de son couvercle. Lors qu'il sera bien en fusion on y mettra par reprises le sel mixte fait avec le nitre & le tartre, agitant bien la matiere avec une spatule de bois. Lors que tout le sel sera bien mêlé on couvrira le vaisseau de son couvercle, puis on donnera tout autour un feu circulaire pendant quelques heures en sorte que la matiere soit toujours en fusion. Ayant ensuite retiré le vaisseau du feu, on y jettera tout-aussitôt l'aloë & la mirrhe bien pulverisez, puis on versera la matiere dans un plat de bois auparavant bien humecté avec l'eau fraîche, dans lequel on la laissera refroidir. On prendra

done ensuite huit onces de cette masse qu'on pulverisera très-bien & qu'on mettra dans un matras, versant dessus l'esprit de vin tartarisé. On bouchera bien le matras, puis on digérera au bain marie, remuant souvent la matiere jusqu'à ce que l'esprit de vin soit bien teint. Alors on y ajoutera toutes les autres drogues concassées, & après qu'on aura fait un vaisseau de rencontre on digérera de nouveau au même bain pendant dix jours, après quoi on séparera l'Elixir clair d'avec ses sées.

## R A I S O N N E M E N T.

Il est nécessaire que le sel mixte fait du nitre & du tartre, dont on se sert dans cette operation, ne soit pas si alcalisé, mais qu'il y reste encore quelques particules acides si nécessaires dans cette composition. Pour cet effet on le doit retirer du feu tout-aussi-tôt que la détonation des deux ingrediens sera achevée; car ainsi il contiendra assez de particules alcali pour exalter les plus fines particules du soufre pendant la cementation, & même celles de l'aloë, de la mirhe & de toutes les autres drogues pendant la digestion dans l'esprit de vin. Il retiendra aussi des particules acido-salines autant qu'il en est besoin pour rendre le remede temperé, en sorte qu'il est non seulement capable de reparer la masse du sang par tant de particules huileuses balsamiques temperées qu'il contient, mais encore de temperer l'acrimonie des sels austeres, & corriger l'effervescence que ces mêmes sels excitent avec les corpuscules sulphureux.

V E R-

## V E R T U S.

Cet Elixir est d'un bon usage dans les fievres malignes, & dans la peste même.

*Elixir Anti-Venerereum.*

*R. Gummi Ligni Guaiaci unc. iv.  
 Olei Ligni Sassafras drag. iij.  
 Balsami Copayva unc. v.  
 Cantharid. drag. ij.  
 Salis Tartari unc. i.  
 Spiritus Vin Tartarizati unc. xxx.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu faire dissoudre en digérant la gomme de gayac dans l'esprit de vin tartarié, ensuite de quoi on y ajoutera les cantharides & le sel de tartre, comme aussi l'huile de sassafras, & le baume de copayva, pour redigerer ensuite au bain pendant dix jours, après quoi il faudra separer l'Elixir des fèces.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules diverses salines & huileuses que les ingrediens de cette composition déposent en abondance dans l'esprit de vin, operent diversément dans le corps selon qu'elles rencontrent les humeurs disposées; car si le salin rencontre beaucoup d'acides tant dans les premières voyes que dans le sang, il se fait un combat entre ces particules contraires de nature,

mais après l'effervescence leur conjonction forme des êtres qui à cause de leur pesanteur doivent avoir leur pente vers les parties basses, c'est-à-dire, être portez vers les reins comme il a déjà été expliqué dans un autre endroit, & en ce cas en ouvrant les conduits & canaux de ces parties, ils purgent la masse du sang de plusieurs corpuscules viciés & tenaces qu'ils évacuent par les urines. Mais si au contraire ces particules salino-volatiles parviennent au sang sans rencontrer beaucoup d'acides pour les fixer, & que les huileuses se joignent à celles qui sont de la même nature dans cette masse, qu'elles soient ensemble rarefiées par l'action du salin alcali, il est nécessaire que les mouvemens du liquide en soient accélerez, tant l'intestin ou fermentatif, que le progressif ou circulaire. En cet état le sang est poussé avec vigueur vers la surface, & par les glandules subcutanées miliaires qui sont tant aux extrémités des artères capillaires, qu'à celles des fibres charnues, il doit se filtrer beaucoup de serosité qui entraîne avec soi plusieurs particules tant salino-acides qu'autres, suivant que les unes ou les autres se rencontrent abonder dans la masse, qui sont charriées vers le dehors par les vaisseaux excrétoires aboutissans aux pores de la peau, & ainsi la masse des humeurs est déchargée ou par la sueur, ou par la transpiration insensible, selon que les mêmes pores se trouvent ou plus ouverts, ou plus resserrez.

## V E R T U S.

Cet Elixir convient dans la gonorrhée, & dans toutes les maladies où la sueur & le flux d'urine conviennent.

## V I I . S E C T I O N .

## D E S S E L S .

*Sal Tartari.*

*Rx. Massam nigram post distillationem Spiritus Tartari in retorta residuam, vel Tartari crudi quantum placet.*

## P R E P A R A T I O N .

Il faut renfermer la tête morte ou le tartre crud dans des cornets de papier gris qu'on liera bien avec de la ficelle, tremper les cornets remplis, dans l'eau claire, mais il les faut retirer dans le moment. Cela fait, il les faut enveloper de toutes parts dans le charbon dans un grand fourneau à vent où on mettra le feu, observant de bien nettoyer le cendrier du fourneau auparavant; car lors que le feu est bien allumé le tartre se fond en partie, & il concourt en une masse. Mais il en degoutte toujours par les entredeux de la grille du fourneau dans le cendrier, qui cependant est aisé à ramasser

H 5



maïler & à distinguer des cendres du charbon. La calcination achevée on pulverisera le tartre qu'on mettra dans une terrine vernissée, versant autant d'eau de pluie bien claire & qu'on aura fait chauffer, qu'il en sera besoin pour dissoudre le sel commodement. On tiendra cette matière dans un lieu chaud pendant deux jours en la remuant quelquefois. Ensuite de quoi on versera l'impregnation claire dans un vaisseau net, puis on la filtrera par le papier gris, & on la fera évaporer au feu de sable dans un vaisseau de verre, jusqu'à ce que le sel reste sec au fond du vaisseau. S'il n'étoit pas assez blanc il faudroit le calciner dans un creuset, le faire ensuite refondre dans l'eau de pluie claire, qu'il faut très-bien filtrer, & faire évaporer comme auparavant, observant lors que le sel commence à sécher, de le mettre sur une tuile neuve, ou du moins qui soit bien nette, & sur un feu modéré achever de le dessécher entièrement, & ainsi on aura un sel aussi blanc qu'il se peut.

## R A I S O N N E M E N T.

Le sel alcali fixe de plusieurs herbes & plantes se fait lors qu'on amasse une très-grande quantité desdites herbes & plantes, comme l'absinthe, le chardon benit, la petite centaurée, la paille de fèves, & plusieurs autres, lesquelles après les avoir bien fait sécher on brûle & réduit en cendres dont on tire le sel par la lessive, procédant au reste tout comme il a été dit de la préparation du sel de tartre. Mais ce  
que

que j'ai déjà dit ci-devant en parlant des propriétés des sels volatiles des animaux, que qui en avoit un les avoit tous, je le dis encore à l'égard du sel fixe des vegetaux; car si nous voulons nous défaire des préoccupations de plusieurs, & examiner les choses avec soin selon les regles de la raison & de l'expérience, nous reconnoissons facilement que ces sels fixes des vegetaux ne possèdent nullement les vertus qui résident dans les mixtes dont ils sont tirez, comme ils pensent, à cause que les particules sulphurées & aqueuses se perdent toutes par la combustion: le sel même change de nature, & d'essentiel qu'il étoit dans la plante auparavant, c'est-à-dire, un sel acide plus ou moins suivant les elaborations qu'il a reçu avec le temps, lors que les particules que j'ai nommées, se dissipent par la force du feu, le sel perd aussi son acide par la même cause, & se fixe dans l'incinération du mixte avec des terrestritez qui le rendent poreux & alcali, contraire aux acides. Mais afin de rendre cette matiere aussi claire que la lumiere du jour, à tout le monde, si ce n'est à ceux qui sont dans l'eschavage des préjugés, il est nécessaire de remarquer deux choses seulement. La premiere est que quelque exacte recherche qu'on fasse des particules qui composent les vegetaux par le moyen de la Chymie, on n'y trouvera rien que de l'huile, de l'eau, du sel, & de la terre: de sorte que le meure des Chymistes n'ayant jamais existé sinon dans l'imagination de ces Mellicurs, doit être tenu ici pour une pure chimere, & on ne doit aussi entendre par ce qu'on nomme esprits

des vegetaux rien sinon des sels joints à autant de particules aqueuses qu'il en faut pour les faire paroître sous une forme liquide. Ces sels se montrent ici sous deux diverses formes: en premier lieu, sous celle d'esprit empyreumatique, lors que le sel essentiel tel qu'il se rencontre être dans le temps de la distillation, est volatilisé & poussé par la force du feu avec les particules aqueuses qui le dissolvent: secondement sous la forme d'esprit inflammable, lors que le même sel essentiel du mixte se rarefiant & exaltant par la fermentation, rarefie & exalte aussi avec lui les particules sulphureuses ou huileuses, en sorte que toutes ces particules exaltées, tant salines qu'huileuses, nageant dans les corpuscules aqueux qui leur servent de matrice, paroissent sous la forme d'esprit inflammable, & ce sont les particules huileuses exaltées qui font que l'esprit prend feu tout-aussi-tôt & brûle; car dans tout le mixte avant la fermentation il n'y avoit rien d'inflammable que ces particules huileuses toutes seules. La seconde des choses qu'il faut remarquer, est que souvent les proprietés & vertus des mixtes dependent de leur analyse ou arrangement proportionné de leurs particules, de maniere que si on rompt cet arrangement on détruit l'analyse du mixte, & on le prive aussi à même temps de ses vertus & propriétés. Cela se peut facilement remarquer dans le sucre & dans le miel, qui sont des choses dont l'arrangement des particules seul fait qu'elles causent en nous la sensation de la saveur douce; car tout-aussi-tôt qu'on a rompu cet arrangement, & qu'on a séparé les particules du

du mixte les unes des autres, pas une de ces particules n'est douce, c'est-à-dire, qu'il n'y en a aucune qui puille causer en nous la sensation de la saveur douce. Les vertus & proprieté de plusieurs autres mixtes dependent souvent des particules huileuses; mais ici elles ont été entièrement dissipées pendant la combustion des mixtes de qui on entend tirer le sel. Enfin d'autres mixtes sont redevables à leur sel de toutes leurs proprieté & vertus, mais ici le sel qu'on tire des mixtes est tout-à-fait autre que ce qu'il étoit avant la combustion; car quelque changement qu'il eût reçu dans les diverses élaborations que le mixte dont il fait partie, ait pu avoir, il avoit cependant retenu beaucoup de sa nature acide, mais ici il en est dépouillé entièrement, & en perdant par la force du feu tout ce qu'il en avoit retenu, il est au même temps fixé avec plusieurs particules terrestres qui le rendent poreux & alcali, c'est-à-dire, contraire à l'acide.

Enfin le tout bien considéré & examiné, vu que le sel est seul ici, & dépouillé des particules huileuses, aqueuses, & terrestres, qui l'accompagnoient dans le mixte dont il est tiré, & d'ailleurs qu'on ne peut considérer en lui aucune analyse ou arrangement de particules telle qu'elle est dans les mixtes, & après tout qu'il a perdu son acidité naturelle dans la combustion & incinération du mixte, on peut conclure & être assuré que le sel fixe alcali des vegetaux, ne possède point les proprieté & vertus qui étoient dans le mixte dont il a été tiré.

Puis donc que tous les sels alcali fixes des

vegetaux n'ont point d'autres vertus sinon de détruire les acides, d'inciser & comminuer la viscidité des humeurs, cautée par eux, d'être sudorifiques & diuretiques selon la disposition qu'ils rencontrent dans les humeurs, & que de là il appert qu'il fustit d'en avoir un pour tous, j'ai proposé celui de tartre, parce qu'il est le moins embarrassant & le plus facile à faire de tous; car le tartre rend une assez bonne quantité de sel selon le volume qu'on employe, au lieu qu'il est nécessaire d'assembler une très-grande quantité d'herbe, la faire sécher avec grand soin pour en tirer un peu de sel avec beaucoup de travail, & cependant au bout du compte on n'a autre chose qu'un sel alcali, que personne n'a encore prouvé posséder d'autres propriétés ou vertus que ne possède point le sel de tartre.

Lors que le sel n'est pas bien blanc dès la première évaporation, cela vient de ce que lors que les particules huileuses du mixte se consument pendant la combustion, le plus grossier & viscide s'attache au sel en forme de crasse dans l'incinération. Il fustit pour cela, comme j'ai déjà dit, de calciner le sel, de le refondre & recoaguler, & on aura par ce moyen un sel très-blanc & très-pur.

*Tartarus Solubilis.*

*℞. Crystallorum Tartari unc. viij.*

*Lixivii fortis Salis Tartari quantum sufficit.*



## P R E P A R A T I O N.

Il faut faire bouillir les cristaux de tartre en autant d'eau bien claire qu'il en faut pour les dissoudre, & la faire passer toute bouillante deux ou trois fois par un drap blanc ou blanchet, afin qu'il n'y reste aucune immondice. Cela fait on la fera rechauffer très-bien, de peur que le tartre ne se coagule, & toute chaude & mise dans un vaisseau de terre vernissé, on y ajoutera successivement & peu à peu de la lessive forte de sel tartre jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus d'effervescence entre ces deux liqueurs. Cela fait il faut faire évaporer toute l'humidité, & enfin faire bien sécher le sel sur une tuile pour le garder puis après dans un vaisseau de verre.

## R A I S O N N E M E N T.

Ce sel mixte est dit *Tartre Soluble* à cause qu'il se dissout dans l'eau froide, ce que ne faisoient pas les cristaux de tartre auparavant. Au reste il a été fait assez de remarques sur les propriétés de ce sel dans la Section précédente à la préparation de la teinture aperitive, où le Lecteur est renvoyé pour éviter les redites.

*Tartarus Vitriolatus.*

℞. *Vitrioli Viridis pulcherrimi unc. xij.*  
*Liquoris Tartari unc. iv.*

P R E-

## P R E P A R A T I O N .

Ayant fait fondre le vitriol verd dans une suffisante quantité d'eau claire, & passé une ou deux fois la solution par le blanchet, afin de la nettoyer des saletés que le vitriol auroit pû avoir, on fera peu à peu degoutter dedans, la liqueur de tartre, & lors que tout y sera, on ajoutera encore environ douze onces d'eau bien claire, puis on laissera reposer la matiere, afin que la partie metallique du vitriol soit précipitée par en bas. Il faudra ensuite filtrer très-bien la liqueur par le papier gris, & la faire évaporer dans un vaisseau de verre au feu de sable jusqu'à ce que le sel demeure sec au fond, qu'il faudra prendre & le calciner légèrement dans un creuset, le refondre ensuite dans l'eau claire, filtrer la liqueur comme auparavant, l'évaporer jusqu'à la pellicule pour faire cristalliser le sel.

## R A I S O N N E M E N T .

Voici encore un sel mixte, c'est-à-dire, participant de l'acide & de l'alcali; & dont les particules sont fortes & tranchantes, qualitez très-convenables pour la digestion des humeurs crasses & viscéides, & pour l'entretien du ferment de l'estomac & du suc pancréatique dans leurs offices.

*Tartarus Emeticus.*

*R. Cryſtallorum Tartari,*  
*Croci Metallorum, ſingul. unc. viij.*

## P R E P A R A T I O N.

On doit pulveriſer ces deux ingrediens chacun à part, & les mêler enſuite très-exactement, les mettant dans un grand pot de fer, verſant de l'eau deſſus en aſſez grande quantité pour faire bouillir la matiere long-temps. Mais lors que la pellicule commencera à paroître, il faudra avoir pluſieurs verres à boire tous prêts & garnis de papier gris pour filtrer auſſi-tôt l'eau toute bouillante, autrement le tartre ſe coaguleroit dans les filtres, ce qu'il fait aux côtez des vaiſſeaux lors qu'il paſſe avec l'eau par les pores du papier gris. Que s'il reſte cependant en petite quantité dans les filtres, il ſera recueilli & remis dans le pot avec l'eau qu'on aura ſeparée du tartre coagulé aux côtez des vaiſſeaux filtratoires. On fera bouillir la matiere de nouveau, puis on filtrera l'eau chargée du tartre, continuant à operer ainſi juſqu'à ce qu'on ait recouvré tout le tartre qu'on avoit employé, qu'il faudra faire ſecher entre deux papiers gris ſur le ſable un peu chaud pour le garder.

## R A I S O N N E M E N T.

Le tartre qui eſt un ſel acide ne peut pas diſſoudre & exalter les ſouïres de l'antimoine. Il  
 les

les extrait pourtant, quelque reclus qu'ils puissent être, & s'en charge: mais il les fixe à même temps, & les coagule en particules grossières, en sorte qu'ils n'ont pas la force d'agir avec tant de vehemence que lors qu'ils étoient dans le foye d'antimoine. Ils voltigent seulement & sont portez vers la tunique nerveuse de l'estomac lors qu'ils sont mis en mouvement par la chaleur de cette partie, & en irritant les fibres par leur acreté, ils causent leur convulsion, c'est-à-dire, un mouvement contraire au peristaltique, par lequel le fond du viscere est mené vers son orifice supérieur.

## V E R T U S.

Cette preparation de tartre est un vomitif qui emporte la palme d'honneur par dessus tous les autres, non seulement par la commodité de ses doses, mais encore pour la sûreté.

*Cristalli Tartari.*

*R2. Tartari Rhenani optimi quantum placet,  
Aque pluvialis quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut pulveriser le tartre & le faire bouillir dans beaucoup d'eau de pluye dans des terrines vernissées, en sorte que l'eau soit imprégnée de tout ce qu'il y a de dissoluble dans le tartre. Il faut faire passer cette eau toute bouillante par un double blanchet trois fois, la fai-

fant rechauffer à chaque fois afin que le tartre ne se coagule pas dans le blanchet. Cela fait on mettra cette eau dans des vaisseaux de terre vernissiez pour la laisser refroidir, & le tartre se coagulera tout en beaux cristaux au fond & aux côtes des vaisseaux, qu'il faudra recueillir & faire secher.

## R A I S O N N E M E N T.

Cette operation n'est qu'un raffinement du tartre par lequel il est depouillé & nettoyé de beaucoup de particules terrestres & indissolubles, & par là rendu plus capable de produire ses effets, & plus propre à être employé dans les preparations.

## V E R T U S.

Outre qu'on employe les cristaux de tartre dans les preparations de plusieurs remedes, ils servent aussi à lâcher le ventre, à fortifier & même corriger le ferment de l'estomac, & encore pour extraire la teinture du senné & de la rhubarbe.

*Arcanum Duplicatum.*

℞. *Sal remanens ex destillatione Spiritus Nitri nostri.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut faire fondre ce sel dans l'eau chaude, CH



en filtrer la dissolution par le papier gris, & la faire évaporer dans une terrine vernissée sur un petit feu jusqu'à la pellicule, puis mettre le vaisseau dans un lieu frais, & le sel se cristallifera.

## R A I S O N N E M E N T.

J'ai déjà dit ailleurs que l'acide de l'huile de vitriol s'étoit niché dans les pores du salpêtre après les avoir ébranlez, & fait sortir les esprits acides qui y étoient, à cause du peu de pesanteur qu'ils ont au respect de l'huile de vitriol. Ce mélange forme un sel qui n'est ni salpêtre ni vitriol, mais participant de l'un & de l'autre, lequel comme tous les sels mixtes, est propre à lever les obstructions, & à décharger la masse des humeurs par les urines. De plus encore par ses particules rigides & robustes mérite-t'il quelque préférence entre les incisifs & aperitifs.

## V E R T U S.

Ce sel tempere l'effervescence du sang causée par l'exaltation des particules sulphureuses dans cette masse. Il est très-excellent dans la squinancie en forme de gargarisme; car il dégage les conduits obstruez, il appaise la soif provenant de l'obstruction des conduits salivaires, en un mot il peut être très-avantageusement substitué au sel de prunelle.

*Sal Saturni.*

*℞ Ceruse Anglica quant. placet.  
Aceti destillati quant. sufficit.*

P R E

## P R E P A R A T I O N .

Il faut pulveriser la ceruse & la mettre dans une terrine vernissée, verser dessus du vinaigre distillé jusqu'à ce qu'il surnage la ceruse de six travers de doigts, mettre la terrine sur un petit feu & sous une continuelle agitation faire que le vinaigre bouille un peu jusqu'à ce qu'il devienne doux, & qu'il soit très-bien imbu de la ceruse; & alors le faisant rassoir afin qu'il s'éclaircisse, il faudra puis après le decanter, en verser de nouveau en sa place, & recuire la matiere comme auparavant, continuant à operer ainsi jusqu'à ce que le vinaigre ne s'imbu plus de la ceruse. Il faut alors filtrer toutes les imbuptions, & les évaporer au feu de sable dans un vaisseau de verre jusqu'à la pellicule, & mettre ensuite le vaisseau dans un lieu frais, & presque toute la liqueur se changera en très-beaux cristaux.

## R A I S O N N E M E N T .

On a nommé improprement cette preparation *Sel de Saturne*, vu que ce n'est point le sel du plomb, c'est plutôt son être tout entier dont les particules ont été pénétrées par les acides du vinaigre, & sont encore par eux retenues sous la forme de sel. Une preuve incontestable de cela est que la preparation peut fort bien être revivifiée en plomb. On l'a encore nommée *Sucre de Saturne*, à cause qu'elle produit la sensation d'une saveur douce lorsqu'on en met  
sur

sur la langue. Cela vient de ce que les acides du vinaigre engagez dans le corps mollassé du plomb, ne peuvent frapper les nerfs du goût que foiblement & en chatouillant. Mais cette sensation de saveur douce est bien-tôt suivie d'une styptique fort désagréable, qui arrive lorsque les acides ont le temps de pénétrer plus avant, & de frapper les nerfs moins agréablement qu'ils n'avoient fait d'abord. Quoi qu'il en soit les particules molles & ployables du plomb sont en cet état très-capables d'adoucir les humeurs acres & austères. C'est-pourquoi ce remède convient en plusieurs maladies.

## V E R T U S.

On s'en sert quelquefois intérieurement dans le flux immodéré des menstrues & des lochies, dans la dysenterie, & dans l'hémoptysie; & pour l'extérieur c'est un très-bon remède pour la corruption qui survient dans la bouche, pour la squinancie en forme de gargarisme, & pour l'inflammation des yeux.

*Sal Martis.*

*℞. Limatura Martis purissime unc. vj.  
Spiritus Vitrioli communis unc. xij.  
Aque Communis quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

La limaille de fer sera mise dans une bouteille de verre forte & spacieuse, sur laquelle on  
ver-

versera l'esprit de vitriol peu à peu ; car si on en verroit trop à la fois l'effervescence se feroit trop forte. Mais lorsqu'on en aura versé quelques onces , si on observe que l'esprit se coagule avec le mars , on y ajoutera une ou deux onces d'eau commune , & on continuera ensuite de verser de l'esprit de vitriol & de l'eau commune s'il en est besoin , alternativement , jusqu'à ce que tout l'esprit de vitriol marqué y soit versé. Cela fait on laissera la matiere en repos jusqu'à ce que le mars soit dissout. On filtrera ensuite la dissolution & on l'évaporerà au feu de sable dans un vaisseau de verre jusqu'à la pellicule , puis mettant enfin le vaisseau dans un lieu frais , le mars & l'esprit de vitriol se coaguleront ensemble en cristaux , qu'il faut faire secher à l'ombre.

## R A I S O N N E M E N T.

Le mars a été tenu de tout temps pour un très-bon aperitif & detopillatif , & plusieurs l'ont employé en cette vûe pour guerir la retention des mois , pour les duretez du foye & de la rate , pour l'hydropisie & plusieurs autres maladies , sans se mettre beaucoup en peine de rechercher la cause de tels effets , ne prévoyant point les inconveniens qui peuvent survenir lorsqu'on s'attache uniquement à observer les effets des remedes , sans tâcher à découvrir la cause efficiente qui fait que tel remede agit de telle façon , afin de le pouvoir appliquer convenablement à la constitution naturelle des divers sujets. M. Lémery cependant a judicieusement

ment remarqué dans le mars un certain sel vitriolique, avec un soufre & une terre mal liée & digerez ensemble. C'est-pourquoi, dit cet Auteur, la dissolution de ses parties se fait assez facilement. Par cette terre mal liée & digérée on ne peut entendre autre chose sinon ce que l'esprit de vitriol laisse d'indissoluble de la limaille de fer lorsqu'on le verse dessus; car outre cela il est certain que le sel vitriolique du mars a une terre jointe & intriquée avec la partie saline, de sorte qu'elle n'en peut être séparée que par la dernière violence du feu, comme on peut remarquer dans la distillation du sel qu'on nomme aussi *Vitriol de Mars*, faite de la même manière que du vitriol commun, c'est à dire par une chaleur extrême; car dans cette opération on n'a pas lieu de douter que le sel vitriolique du fer ne donne ses esprits acides, & qu'ils ne montent aussi bien que l'esprit de vitriol commun dont on s'est servi pour dissoudre le fer auparavant. Cependant après la distillation il reste une tête morte dans la retorte, qu'on n'a sujet de croire être autre chose sinon les particules terrestres qui étoient intimement liées avec l'esprit acide du sel vitriolique du fer. Mais enfin pourquoi ce sel vitriolique du fer n'auroit-il pas en soi des terrestretés, vû que le vitriol commun en a tant qui sont jointes à la partie saline si étroitement, qu'elles sont dissolubles dans l'eau avec le sel minéral aussi souvent qu'on veut, & qui cependant restent dans la retorte lorsqu'on en fait séparer l'esprit par la violence du feu?

Quelques-uns ont cru que le fer comme alcali



cali guériffoit les maladies que j'ai nommées, en détruisant les acides qui cau'oient ou fomentoient les obstructions. Mais quoi qu'on ne puisse disconvenir que le fer ne soit alcali à l'égard de quelques acides, & sur tout à l'égard de l'esprit de vitriol, puisqu'il excite l'effervescence avec lui; car, comme j'ai déjà dit ailleurs, il suffit à quelque matière pour être dite alcali, qu'elle ait des pores proportionnez à quelque acide, qui en y entrant en écarte les particules. Ainsi le sel commun qui contient en soi un esprit acide si fort, n'est néanmoins effervescence avec l'huile de vitriol bien forte: ce qu'il ne fait pas avec l'eau forte ni avec l'esprit de nitre. Ainsi donc le sel commun quoi qu'il soit, est alcali à l'égard de l'huile de vitriol, c'est à dire que les pores de l'un sont proportionnez aux pointes acides de l'autre. Il est cependant difficile de croire que le fer puisse guérir les maladies nommées, comme alcali, vu que des alcalis beaucoup plus forts, tels que sont les sels volatiles urinaires, ne le peuvent faire tant qu'alcalis; car il n'est plus question de détruire les acides seulement pour lever les obstructions inveterées des canaux des viscères d'où proviennent les maladies qui ont été nommées, on a besoin pour cet effet de couteaux plus forts & tranchans pour disséquer cette matière compacte, c'est à dire de remèdes qui ayent la vertu par leur grande pénétration, d'insinuer, comminuer, & perforer ces humeurs viscidées & tenaces, tels que sont tous les sels mixtes participans de la nature de l'acide & de l'alcali en general, & en particulier le sel vitriolique

de mars. Mais si ce sel étant encore dans le fer, embarrassé avec la terre plus grossière de ce metal, a la vertu de produire les effets dont je viens de parler; il la possède bien plus avantageusement lorsqu'il est débarrassé de cette terre grossière, & qu'il est joint avec l'esprit acide du viriol. Aussi le remède dont il est question a présent, est-il un des meilleurs qu'on puisse tirer du mars, & il n'y a en l'employant, rien à craindre de la part de l'acide; car il reste encore assez de particules terrestres dans le fer pour en lier les pointes & l'empêcher qu'il n'exerce la puissance d'acide, en lui laissant seule celle de penetrer. D'ailleurs ces particules acides & terrestres sont si bien jointes & intriquées les unes avec les autres, que pour être séparées, elles ont besoin de la dernière violence du feu.

*Sublimatio Salis Volatilis Cornu Cervi.*

*R. Spiritum Cornu Cervi, & Sal Volatile destillatione collectum, & ab oleo separatum.*

P R E P A R A T I O N.

Il faut mettre cette matiere dans une cucurbite de verre qui soit très-haute, laquelle on munira tout-aussi-tôt de son chapiteau & recipient, lutant les jointures avec la dernière exactitude; mettre ensuite la cucurbite sur le sable, & par le moyen d'un très-petit feu on fera sublimer le sel volatile qui s'attachera au chapiteau

reau & à son bec. Mais à cause que ce sel en-  
leve plusieurs particules d'huile avec lui, qui le  
rendent impur, il sera nécessaire de le ramas-  
ser soigneusement pour le rectifier de la manie-  
re suivante.

R. *Hujus Salis Volatilis part. j.*

*Caput mortui in retorta à prima destillatione remanentis, optimè ad albedinem calcina-  
ti, part. iv.*

Le tout sera broyé en diligence dans un mor-  
tier de verre jusqu'à ce que la tête morte ait  
bien imbibé l'huile, & que la masse devienne  
aride, qu'il faudra remettre dans la cucurbite  
qu'on aura nettoyée auparavant, à laquelle on  
adaptera un chapiteau aveugle, & après avoir  
luté la jointure on remettra la cucurbite sur le  
sable, & par un très-petit feu on fera sublimer  
le sel volatile qui montera blanc comme de la  
neige, s'attachant au chapiteau & au haut de la  
cucurbite, qu'il faudra garder soigneusement  
dans une phiole de verre bien bouchée.

Les vertus & propriétés de ce sel sont les  
mêmes que celles de l'esprit, dont il a été par-  
lé en son lieu.

De cette même manière on doit sublimer &  
rectifier le sel volatile des vipères.

*Sublimatio Salis Volatilis Armoniaci in for-  
ma sicca.*

R. *Salis Armoniaci ꝑnc. viij.*

# 196 P H A R M A C O P E E

*Alcali cujuslibet, v. gr. Potasch, unc. xij.  
Alcohol Vini, quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir pulverisé les deux sels chacun à part on les mêlera exactement, puis on les mettra dans une cucurbite de verre à long cou, versant dessus de l'alcool de vin à l'éminence de trois travers de doigts, & ayant adapté tout-aussitôt un chapiteau & récipient, luté les jointures avec toute l'exactitude possible, on fera sublimer à très-petit feu le sel très-beau & très-blanc, qu'on gardera.

## R A I S O N N E M E N T.

Le sel volatile monte avant l'alcool de vin. Mais quoi que ce dernier suive de près, il ne dissout point le sel volatile, parce qu'il n'a pas d'humidité, au contraire il lui donne une certaine disposition à se conserver long-temps. Au reste les vertus & propriétés de ce sel sont les mêmes que celles de l'esprit, dont il a déjà été parlé ailleurs.

### *Sal Volatile Succini.*

*R. Sal Volatile & Spiritum Succini, à distillatione collectum, & ab oleo per filtrationem separatum.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut faire évaporer la liqueur jusqu'à ce qu'elle soit réduite à la troisième partie, mettre ensuite le vaisseau dans un lieu frais, & dans l'espace de dix ou douze jours de temps le sel se  
coa-

coagulera en cristaux, qu'il faudra faire secher & garder.

## R A I S O N N E M E N T.

Voici un sel essentiel lequel outre les elaborations qu'il a reçu lorsque le succin a été long-temps exposé au soleil sur le rivage de la mer, est encore à demi volatilisé par la force du feu, & séparé des particules huileuses avec lesquelles il étoit si étroitement joint. Cependant il conserve son acidité autant ou plus qu'aucun sel essentiel que ce soit, & personne ne pourra douter qu'il ne soit un sel acide, si seulement on prend la peine de verser dessus quelque sel volatile urineux en forme d'esprit. Il est même certain que lorsqu'on le mêle proportionnellement avec l'esprit de corne de cerf, ils excitent ensemble une furieuse effervescence. Ce sel opere aussi presque toujours par les urines, signe de sa pénétration & à même temps de sa pesanteur ou disposition à se porter vers les parties basses, qui sont des propriétés communes à tous les sels qui tiennent plus de l'acide que l'alcali. Mais outre cela le sel du succin, quelque bien purgé qu'il puisse être des particules huileuses, il en charie toujours avec lui une quantité des plus fines & subtiles, de sorte que lorsque le sel par sa pénétration incisive & comminutive la viscidité & tenacité des humeurs, & ainsi desobstrue les nerfs & les autres conduits, ces particules sulphureuses détruisent un ferment qui troubloit l'influxion des esprits animaux, & les mettoit en désordre dans les parties, d'où s'ensuivoient la convulsion & le



spume. Que cela soit dit en passant pour ceux qui en voulant trop raffiner & rendre le sel de succin pur, comme ils disent, ne s'appergoivent pas qu'ils en détruisent les propriétés les plus essentielles. Il vaut donc mieux après qu'on aura filé l'aquosité qui contient le sel de succin, qui est aussi nommée *esprit*, par le papier gris, l'évaporer à la troisième partie, & laisser cristalliser le sel comme il a été dit.

## V E R T U S.

L'usage du sel de succin est très-bon dans les passions hystériques & hypochondriaques, aussi bien que pour la retention des mois; il apaise les douleurs de tête en levant les obstructions; il opere par l'urine; il guérit la gonorrhée si on le joint au baume de copayva, & dans la léthargie si on le dissout dans quelque liqueur, & qu'on en frotte les tempes & les narines, c'est un souverain remède.

## VIII. SECTION.

## Des Huiles.

*Oleum Stillatitium Absynthii, Menthe, Majorana, Salvia, Rorismarini, Lavendula, Sabina, &c.*

*℞. Hujus Herbae, vel illius, satis magnam quantitatem.  
Aque Pluvialis quantum sufficit.*

P R E-

## P R E P A R A T I O N.

On découpera l'herbe recente cueillie lorsqu'elle est en fleur, qu'on mettra dans un grand pot de terre, versant de l'eau de pluie tiède dessus pour l'humecter commodément, & après une macération de huit jours de temps dans un lieu chaud, on distillera par la vertice de cuivre, reverlant l'eau distillée sur les tées après qu'on en aura séparé l'huile, continuant ainsi jusqu'à ce qu'il n'en monte plus.

## R A I S O N N E M E N T.

Tant plus les herbes sont sèches de nature, tant plus de besoin ont-elles de macération. Quoi que j'aye marqué le temps de huit jours, cela se doit observer au romarin & à la sabine, qui ont besoin d'un jour ou deux de plus de macération que n'ont l'abînthé, la menthe ou la marjolaine, pour pouvoir déposer leurs particules huileuses dans l'eau. D'ailleurs les huiles distillées de telles plantes possèdent vraisemblablement les vertus & propriétés chacune de l'herbe dont on l'a tirée. La raison de cela est que l'assemblage de toutes ces particules sulfureuses qui forme l'huile, entraîne avec soi une grande partie du sel essentiel qui étoit dans la plante: ce qui se peut remarquer dans la suite dans toutes les huiles distillées qui rougissent toutes avec le temps lorsque ce sel essentiel s'exalte & s'alcalise; car alors il comminue & exalte les particules huileuses plus qu'aupara-

vant , de forte qu'en changeant de situation il est nécessaire qu'elles réfléchissent la lumière d'une autre manière que devant , & que le tout paroisse d'une autre couleur. Enfin les huiles distillées des plantes dont il est question , outre qu'elles sont carminatives en empêchant les trop grandes fermentations dans les premières voyes , elles sont capables de reparer les particules balsamiques & sulphureuses dans la masse du sang , ruinées ou surmontées par la grande quantité d'acides dans le scorbut & les symptômes.

*Olum Cinnamomi , Macis , Caryophyllorum , Nucis Moschata.*

*R. Huius , vel illius , quantum placet.  
Aque Pluvialis quantum sufficit.*

#### P R E P A R A T I O N .

Il faut mettre l'aromate qu'on veut distiller dans le mortier de bronze pour le réduire en poudre grossière , qu'on mettra dans un pot de terre vernissé , versant dessus de l'eau de pluie tiède assez pour humecter la poudre & la sur-nager de quelques travers de doigts , & après une digestion de quatre jours , on distillera de la même manière qu'en l'opération précédente.

#### R A I S O N N E M E N T .

Les aromates n'ont pas besoin d'un si long temps pour être en digestion , afin de pouvoir dépo-

déposer leurs particules huileuses, que les plantes dont j'ai parlé dans l'opération qui précède celle-ci, à cause que les sours des aromates sont bien plus subtils & agitez que ceux de ces plantes, comme aussi leurs sels essentiels bien plus alcalitez & exaltez, de sorte que leurs pores étant dispoiez autrement, doivent transmettre un autre ætur. C'est aussi pourquoi les huiles distillées de ces aromates ne produisent pas seulement les mêmes effets que sont celles des autres plantes; mais de plus elles agissent avec plus de vivacité, & sont capables d'augmenter la fermentation vitale du sang avec plus de force que les autres, aussi-tôt qu'elles parviennent à cette masse.

*Oleum Corticum Aurantiorum, Citriorum.*

*R. Corticum Aurantiorum, vel Citriorum recentiorum extimorum, & non putridorum, quant. placet.*

*Aque Pluvialis quant. sufficit.*

#### P R E P A R A T I O N.

Les écorces de l'un ou de l'autre fruit decoupées & mises dans l'eau, doivent être distillées tout incontinent & sans macération, par ce moyen elles rendront une huile odorante.

#### R A I S O N N E M E N T.

Ce qu'on appelle macération dans les herbes & dans plusieurs autres choses, pourroit à bon

droit être nommé ici putrefaction , & en ce cas-là les écorces d'oranges & de citrons donneroient une plus grande quantité d'huile , mais d'une odeur moins agréable , puis qu'alors les particules sulphureuses seroient trop exaltées pour qu'il s'en détachât quelques corpuscules odorans , qui en touchant les nerfs de l'odorat doucement & en chatouillant , en feroient la sensation d'une odeur agréable ; car pour cela il est nécessaire que le mouvement des particules odorantes soit temperé.

*Oleum Ligni Sassafras.*

*℞. SuffICIENTEM hujus Ligni quantitatem , in scobem redactam.*

*Aque Pluvialis bullientis quant. sufficit.*

P R E P A R A T I O N .

Lors qu'on aura mis les écoupeaux de sassafras dans la grande vessie de cuivre , & qu'on aura versé l'eau bouillante dessus , il faudra tout-aussitôt y mettre le chapiteau & luter les jointures , puis distiller par un bon feu , ainsi l'huile montera qui tombera au fond du recipient sous l'eau.

R A I S O N N E M E N T .

Les sels essentiels se sont alcalisez de bonne heure dans le sassafras , & ont exalté & rendu volatiles les particules sulphureuses , & d'ailleurs le bois même étant d'une texture molle ,  
il



il ne faut pas s'étonner si l'huile s'en dégage sans macération qui seroit ici préjudiciable & dommageable, & causeroit la perte de plusieurs particules huileuses qui se dissiperoient. Mais la raison pourquoi l'huile de sassaparilla aussi bien que celle de canelle tombent au fond du vaisseau recipient, ce qui arrive aussi à quelques huiles empyreumatiques contre l'ordinaire des huiles qui est de nager sur l'eau, certes on ne peut attribuer cet effet qu'à la quantité ou pesanteur des sels que ces huiles contiennent plus que les autres, qui les entraînent ainsi au fond de l'eau.

*Oleum Ligni Rhodii.*

*R. Ligni Rhodii, in scobem redacti, quant. placet.  
Muriæ Salis communis, quant. sufficit.*

P R E P A R A T I O N.

On fera macérer le bois de roses dans la saumure un mois de temps pour le moins. Que si on veut hâter la digestion, on y ajoutera une poignée ou deux de tartre crud pulvérisé. Ensuite de quoi on distillera par la vessie de cuivre à la manière accoutumée aux autres huiles.

R A I S O N N E M E N T.

Le bois de roses est si dur & compacte qu'il ne faut pas moins que les pointes aiguës & tranchantes du sel commun & du tartre avec un

mois de macération, pour en difféquer les particules ligneuses, afin d'en faire séparer les huileuses. D'ailleurs les sels essentiels ne sont pas fort exaltés dans cette huile. C'est aussi pourquoy elle n'a pas grand' odeur d'abord jusqu'à ce que les particules en soient éparfées. Alors les soutes étant modérément rarefiées par les sels frappent doucement les nerfs de l'odorat, & causent la sensation d'une odeur assez agréable.

*Oleum Seminis Anisi, Fœniculi, Carvi, Baccarum Juniperi, &c.*

*℞. Hujus Seminis, vel illius, libr. iv.  
Salis communis unc. iv.  
Tartari crudi unc. ij.  
Aque Pluvialis libr. vj.*

#### P R E P A R A T I O N.

Il faut contuser grossièrement la semence, & la mettre avec le sel & le tartre dans un pot de terre vernissé, versant l'eau tiedie dessus, & après une macération de six ou sept jours, il faudra distiller par la vessie de cuivre à la manière accoutumée.

#### R A I S O N N E M E N T.

Toutes les semences ayant en elles un certain mucilage, c'est à dire un mucus gluant & tenace, il est nécessaire dans la macération qu'on en fait, d'ajouter le sel & le tartre, afin  
d'in-

d'inciser & diviser les particules de ce mucus , & par là mettre en liberté les corpuscules huileux qui y étoient attachez ici & là , lesquels en se rassemblant en un corps forment l'huile. Il ne faut pas que la macération dure plus que le temps marqué , car autrement il se perdrait un grand nombre de particules huileuses , & le reste acquereroit une mauvaise odeur par l'exaltation trop grande des soufres.

*Oleum Cera.*

*Rx. Cera benè odoratæ quant. placet ,  
Carbonum candentium ,  
Salis communis decrepitati , singul. quant. sufficit.  
Vini Gallici generosi lib. iij.  
Salis Tartari unc. iv*

P R E P A R A T I O N .

On aura une terrine avec son couvercle dans laquelle on fera fondre doucement la cire , & lorsqu'elle sera bien fondue on y jettera successivement des charbons ardens pour imbiber toute la cire , observant à chaque injection de couvrir bien la terrine de son couvercle pour éviter l'inflammation de la cire. Cela fait on pulvérisera les charbons remplis , auxquels on ajoutera autant pesant de sel commun fraîchement décrepité. On mettra ensuite ce mélange dans une retorte de verre qu'on placera dans le sable , y adaptant un grand recipient & lutant la jointure exactement , distillant à feu gradué

dué jusqu'à ce que les vapeurs disparoissent dans le recipient , ce qui se fera dans l'espace de temps de seize ou dix-huit heures. Mais lors que les vaisseaux seront refroidis on séparera le phlegme d'avec l'huile épaislé, de laquelle on prendra une livre qu'on mettra dans une retorte de verre avec les trois livres de vin & le sel de tartre ; on adaptera le recipient , & on lutera soigneusement la jointure , ensuite de quoi on rectifiera au sable , & par ce moyen l'huile de cire sera rendue spiritueuse comme l'esprit de vin.

## R A I S O N N E M E N T.

Dans la premiere distillation les particules les plus gommeuses & terrestres de la cire restent dans le charbon. Cependant il en monte d'autres qui encore qu'elles ne soient pas si grossieres que les premieres , le sont néanmoins assez pour faire paroître l'huile sous une consistance de beurre. Mais lorsque ces particules plus grossieres de cette masse butyreuse ont été comminuées ou imbibées par le sel de tartre , les corpuscules les plus fins & balsamiques de l'huile étant émancipés , montent avec le vin dans la rectification , & paroissent sous la forme d'une huile ætherée.

## V E R T U S.

Dans l'ischurie cette huile est un bon remede, donnée dans l'eau diurétique. Pour l'exterieur elle dissoute fort bien les tumeurs schirreuses ,  
&

& dissout la lymphe qui a accoutumé d'obstruer les nerfs ; elle guérit les engeleures des mains & des pieds , aulli bien que les fissures qui surviennent aux mammelons des nourrices ; en un mot on la peut très-avantageusement substituer à l'huile tirée des jaunes d'œufs.

*Oleum Antipodagricum.*

*Rx. Saponis Veneti libr. j.*

*Silicium friabilem , qui cultro comminui possunt , & ferro allisi scintillas haud immittunt , lib. iij.*

*Tartari calcinati quantum sufficit.*

P R E P A R A T I O N .

Il faut raper le savon de Venise & l'incorporer bien avec la pierre réduite en poudre. On mettra ensuite ce mélange dans une retorte de terre ou de verre lutée , qu'on placera dans un fourneau sur deux barres de fer , y adaptant un recipient très-ample , afin que les vapeurs aient assez d'espace pour circuler avant que de se changer en huile. On distillera ensuite à feu ouvert & gradué jusqu'à ce que les vapeurs disparoissent dans le recipient. On prendra puis après cette huile , qu'on empâtera avec autant de tartre bien calciné & pulvérisé qu'il en faudra pour faire une masse épaisse comme un onguent , qu'on mettra dans une retorte de verre , & on rectifiera au sable , puis on gardera cette huile claire pour le besoin.



## R A I S O N N E M E N T.

Cette huile est la partie la plus subtile de celle qu'on avoit employée pour faire le savon, qui a été beaucoup comminuée & rarefiée par les sels alcalis de la chaux & de la soude, pendant qu'elle a resté dans la masse, de sorte que lors que les particules en sont séparées & éloignées les unes des autres par celles de la pierre, l'huile la plus emancipée monte avec le phlegme dans la premiere distillation, & enfin lors que les particules qui donnent la forme à cette huile, sont encore plus rarefiées par l'action du tartre calciné, elles doivent monter dans la rectification aussi subtiles & penetrantes que celles qui composent l'esprit de vin rectifié: mais à même temps bien plus capables de lier & embarrasser les pointes de la lympe acide, austere, ou acree, parce qu'elles sont beaucoup plus rameuses & herissées que ne sont celles de l'esprit de vin.

## V E R T U S.

Si dez que la goutte commence à se faire sentir jusqu'à la vigueur du paroxisme, on oint les parties dolentes par le moyen d'une plume, de cette huile, elle n'apaise pas seulement la douleur, mais de plus elle preserve les membres des tophes & contractures podagriques.

*Oleum*

*Oleum Succini.*

*℞. Succini albi contusi part. i.  
Arenæ puræ per cribrum trajecte, part. ij.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir exactement mêlé ces deux choses, il les faut mettre dans une bonne retorte de verre de laquelle le tiers pour le moins doit demeurer vuide, & qu'on placera dans le bain de sable, y adaptant un grand recipient & lutant la jointure très-exactement. Après que les vaisseaux seront rechauffez on augmentera le feu peu à peu. Il distillera premierement du phlegme avec de l'huile jaune. Le feu ensuite devenu plus fort, l'huile rouge & le sel volatile sortiront. Lors qu'il ne montera plus rien & que les vaisseaux seront refroidis on les déluttera, & on séparera la liqueur qui contient le sel volatile d'avec l'huile par le moyen du papier gris. On mettra l'huile avec beaucoup d'eau de pluie dans une grande retorte de verre, & on rectifiera au feu de sable, par ce moyen on aura une huile de succin claire & blanche.

## R A I S O N N E M E N T.

On pourroit distiller le succin sans addition d'arene, mais l'huile s'en sépareroit beaucoup plus difficilement: car l'arene en étendant les parties du succin fait que les particules se desubstissent mieux les unes des autres par la force du feu.

feu. L'huile qui monte avec le phlegme est d'abord blanche, puis jaune. Mais lors que le feu est devenu plus violent elle monte de couleur rouge avec le sel volatile. La raison est que les particules ont reçu un autre arrangement qu'elles n'avoient auparavant par la force du feu augmentée, & réfléchissant la lumière d'une autre manière qu'elles ne faisoient, elles doivent paroître sous une autre couleur. Dans la rectification les corpuscules les plus fins & balsamiques se metheorisent facilement avec l'eau, & sont enlevez confusément avec elle. Mais lors que ces particules sont parvenues dans le recipient sous la forme de vapeurs, & que par l'action de l'air extérieur elles sont pressées & contraintes de se rapprocher les unes des autres, les huileuses se tiennent & adhèrent ensemble, ce que font aussi les aqueuses de leur côté, comme étant de figures trop différentes des premières pour être unies avec elles.

*Oleum Tartari & Cornu Cervi foetidum.*

*Acquiruntur destillando Spiritum Tartari,  
vel Cornu Cervi, de quo vide supra.*

#### R A I S O N N E M E N T.

Lors qu'on empâte l'huile de tartre foetide avec du tartre très-bien calciné, mettant cette pâte reduite en petites boules dans une retorte de verre, & qu'on en rectifie l'huile au feu de sable modéré, on l'obtient de couleur d'or & beaucoup moins puante. Cette rectification est  
nécess-

nécessaire pour la décharger de plusieurs particules gommeuses, grossières, & brûlées, & par là la rendre plus subtile lorsqu'on s'en veut servir intérieurement, ou la faire entrer dans la composition de quelque remède précieux.

## V. E R T U S.

L'huile de tartre fortide rectifiée comme je viens de dire, est un très-bon sudorifique. On s'en peut aussi servir fort à propos dans les passions hystériques, & dans la colique. Mais l'huile de tartre fortide avant qu'elle soit rectifiée, aussi-bien que celle de corne de cerf, sont bonnes pour être malaxées dans les emplâtres propres à ramolir & résoudre les tumeurs dures & ichirreuses.

*Butyrum Antimonii.*

℞. *Antimonii pulcherrimi unc. viij.*  
*Mercurii Sublimati Corrosivi unc. vi.*

## P R E P A R A T I O N.

On pulvérisera ces deux choses chacune à part, puis on les mêlera très-exactement, arrosant le mélange d'un peu d'eau de pluie. On le mettra ensuite dans une retorte de verre ayant le cou très-ample, & de laquelle la moitié doit demeurer vuide lors que tout y sera: & lors qu'on l'aura placée dans le sable, & qu'on y aura luté un recipient, on commencera par un très-petit feu pour échauffer doucement les vais-

vaisseaux, qu'on augmentera ensuite, & il sortira une liqueur crasse & butyreuse qui boucheroit le cou de la retorte & la feroit crever, si on n'avoit le soin d'y appliquer un charbon ardent pour fondre la matiere & la faire couler dans le recipient. Lors qu'il ne montera plus rien on delutera le recipient, & on bouchera le bec de la retorte avec du papier seulement. Cela fait on augmentera le feu considerablement pendant quelques heures, & le cinabre d'antimoine montera & s'attachera au haut & au cou de la retorte, laquelle on cassera ensuite pour l'en retirer.

## R A I S O N N E M E N T .

Les esprits acides qui faisoient toute la corrosion du sublimé, quittent le mercure en cette operation, pour s'attacher à la partie metallique & molasse de l'antimoine, pour former ensemble une masse butyreuse, qui n'est pas si feroce qu'étoit le sublimé auparavant, parce que les acides sont un peu embarrassés par les particules molles & ployables de l'antimoine qui au reste ne sont pas à beaucoup près si mobiles que les globules du mercure. Celui-ci se reduiroit en vapeur, & passeroit dans le recipient, étant delivré des acides qui le tenoient sous la forme de sel, s'il ne rencontroit les souffres de l'antimoine delaissez seuls, & que les acides n'ont pû prendre lors qu'ils se sont attachés à la partie metallique, avec lesquels il forme une nouvelle combinaison qui est ensuite élevée par la force du feu, & qui s'attache au haut



haut & au cou de la retorte sous la forme de cinabre. Au reste on arrose le mélange des deux ingrediens avant la distillation, afin que la masse butyreuse en distille un peu plus liquide, & moins compacte.

## V E R T U S.

Le beurre d'antimoine est un très-bon caustique pour consumer les chairs superflues, & deterger très-bien les ulceres fœdides. D'ailleurs il arrête merveilleusement bien le progres de la gangrene. Si on oint de ce beurre les charbons pestilentiels, ils se fœtrissent & sont rendus plus traitables aux autres medicamens.

*Oleum Mercuriale.*

*R. Jovis Anglici optimi,  
Mercurii vivi purij singul. unc. viij.  
Sublimati Corrosivi, unc. xvi.  
Lamellarum Veneris rubræ quant. placet.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut en premier lieu, amalgamer le mercure coulant avec l'étain d'Angleterre, & après avoir bien lavé & séché cet amalgame, il faudra le moudre si long-temps avec le sublimé corrosif sur une pierre de marbre un peu cavée, que le tout soit réduit en une poudre grise, qu'il faut avoir soin d'arroser avec un peu d'eau de pluie & l'exposer ensuite dans un lieu humide jusqu'à ce qu'elle soit toute réduite en  
liqueur.

liqueur. Cependant quelque portion de mercure se revivifiera, on séparera ensuite la liqueur d'avec le mercure coulant, & on la mettra dans une retorte de verre qu'on placera dans le sable & à laquelle on adaptera un recipient en lutant la jointure exactement. On fera puis après d'aler le phlegme par un feu modéré, qu'on augmentera dans la suite pour faire monter l'huile mercurielle. Lors que la distillation sera parachevée il faudra prendre les lames de cuivre rouge très-minces & coupées en très-petits morceaux, les mettre dans une bouteille de verre double, & verser dessus de l'huile mercurielle deux travers de doigts de hauteur par dessus le cuivre, mettre ensuite la bouteille sur le sable chaud, & faire digérer jusqu'à ce que l'huile acquiere une belle couleur de saffrir, qu'il faut alors décanter & en verser d'autre en la place, digérer comme devant & continuer ainsi jusqu'à ce que l'huile soit toute teinte, qu'il faudra garder pour le besoin.

## R A I S O N N E M E N T.

Les esprits acides du sublimé s'attachent ici à l'étain & au mercure crud, comme ils ont fait à l'antimoine dans l'opération précédente, & forment avec ces métaux une masse dont les pores sont assez ouverts pour recevoir une quantité de particules aqueuses, capable de réduire la plus grande partie de la masse en liqueur. Mais comme il y a moins d'acide, qu'il n'en faut pour tenir tous ces métaux dissous, il se revivifie quelque peu du mercure qui reprend

prend sa premiere forme, pendant que l'autre portion aussi-bien que l'étain, jointe aux acides & quelques particules aqueuses, forment toutes ensemble une masse liquide semblable à de l'huile. Lors qu'on jette cette huile mercarielle sur les lames de cuivre, quelques acides quittent prise de ce qu'ils tenoient pour s'y attacher & on dissoudre, il se precipite une certaine poudre au fond du vaisseau, qui n'est autre chose qu'une portion de l'étain, que les acides ont abandonnée pour prendre autant de cuivre en sa place.

## V E R T U S.

C'est le meilleur remede qui ait jamais été inventé pour domter le ferment des ulceres malins, comme sont les loupes & les fistules, & mêmes les chancres. On s'en doit servir avec une plume.

## IX. S E C T I O N.

Des Liqueurs & Lavemens.

*Liquor Cornu Cervi succinatus.*

*R. Spiritus Cornu Cervi sale suo volatili probe impregnati, unc. vi.*

*Salis Volatilis Succini drag. ij.*

*Olei Succini rectificati, unc. i.*

P R E-

## P R E P A R A T I O N .

Il faut mettre l'esprit de corne de cerf dans un verre assez grand, & y joindre peu à peu le sel volatile de succin, & il se fera effervescence entre ces deux ingrediens, laquelle étant cessée on y versera d'abord l'huile de succin, & on agitera le tout très-bien. On bouchera la phiole tout-aussi-tôt, & on mettra la matiere en digestion sur le sable chaud jusqu'à ce que l'huile de succin soit engloutie par l'esprit de corne de cerf.

## R A I S O N N E M E N T .

Une partie de l'esprit de corne de cerf & le sel volatile de succin s'occupent l'un l'autre dans l'effervescence qu'ils excitent, & l'acidité du sel volatile de succin étant entièrement surmontée, la volatilité de l'esprit de corne de cerf est aussi un peu reprimée & amoindrie, de sorte cependant qu'il acquiert par là beaucoup de pénétration, & l'huile de succin venant là-dessus à se joindre à lui, il résulte de ce mélange un remède qui a toutes les qualitez requises pour inciter les humeurs gluineuses & tenaces, en qui reside certain ferment qui trouble l'ordre de l'influxion des esprits animaux dans les pores du cerveau & dans les nerfs, d'où s'enlèvent les mouvemens convulsifs.

## V E R T U S .

C'est un excellent remède dans l'épilepsie,  
dans

dans tous les mouvemens convulsifs, & dans les maux dits hysteriques.

*Liquor Diureticus.*

*R. Tartari Rhenani pulcherrimi libr. ij.*

*Nitri purissimi libr. i.*

*Aque Pluvialis calida libr. iv.*

P R É P A R A T I O N.

Il faut prendre le nitre & une livre du tartre prescrit, & après les avoir bien pulverisez chacun à part, & les avoir ensuite mêlez exactement, il les faut faire detonner cuillerée à cuillerée dans un creuset ardent pour en recueillir un sel mixte, qu'il faudra ensuite faire fondre dans les quatre livres d'eau de pluye bouillante, & lors que le sel mixte sera dissout il faudra passer la lessive par le blanchet, & y jeter puis après successivement l'autre livre de tartre bien pulverisé qui se fondra aussi, & la liqueur se clarifiera après en peu de temps. On la pourra cependant filtrer par le papier gris, pour l'avoir plus claire & plus pure.

R A I S O N N E M E N T.

Les acides que le tartre & le nitre ont perdu dans la detonation, sont en partie remplacez par l'addition du tartre qui se fait lors que le sel mixte a été dissout dans l'eau. Je dis en partie; car il est certain qu'ils ne le sont pas assez pour faire un sel du tout acide, tel qu'étoit le tartre



auparavant. Quoi qu'il en soit, ce sel composé a beaucoup de poids, & les pointes si robustes qu'il est capable de lever les obstructions en incisant les humeurs crassés & tenaces, & de se faire passage par les canaux les plus étroits, de purger la masse du sang par les urines, non pas en précipitant le serum comme font quelques autres diurétiques, mais en tenant les conduits ouverts & degagez. C'est-pourquoi cette liqueur doit être tenue pour un des meilleurs aperitifs.

## V E R T U S.

C'est un bon médicament pour lever les obstructions du mesentere, de la rate, des reins, & des menstrues.

*Liquor Tartari.*

℞. *Salis Tartari purissimi quant. placet,*  
*Aque Pluvialis destillata quant. sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut sans autre circonstance dissoudre le sel de tartre en autant d'eau de pluie distillée qu'il en faut, pour le mettre en fusion seulement, & après qu'on aura filtré cette lessive il la faut garder dans une bouteille de verre bien bouchée, pour liqueur de tartre.

## R A I S O N N E M E N T.

On a acoutumé d'exposer le sel de tartre à un  
 air

air humide jusqu'à ce qu'il se fonde de lui-même, & de se servir de cette liqueur sous le nom d'*huile de tartre par defaillance*. Mais si on considere bien quelle alteration l'acide de l'air peut apporter tant aux têtes mortes des minéraux après la distillation, qu'aux sels fixes des vegetaux si on les expose long-temps à son action, je m'assure qu'en s'apercevra de la différence qu'il y a entre l'huile de tartre par defaillance, & la liqueur de sel de tartre faite suivant nôtre description; car le propre de l'acide de l'air est de former les minéraux tels qu'ils étoient avant la distillation, lors qu'il agit long-temps sur leurs têtes mortes, & des sels fixes des vegetaux en faire un mixte, de la nature du salpêtre à peu près, participant de l'alcali & de l'acide. Pour être convaincu de cette verité, il ne faut que prendre chacune à part égales portions de l'huile de tartre par defaillance, & de la liqueur de tartre de nôtre description, & jeter dessus chacune au même temps égal poids d'esprit de vitriol, & on s'apercevra que l'effervescence entre la liqueur & l'esprit de vitriol, sera beaucoup plus forte que celle qui se fera entre le même esprit & l'huile par defaillance. La raison de cela est que l'esprit acide trouve les pores de cette huile déjà occupez en partie par l'acide de l'air, en sorte qu'il acheve de les remplir sans pouvoir écarter les particules salines avec tant de violence qu'il fait dans l'autre liqueur, dont il trouve les pores tout-à-fait vuides: de maniere donc que puis qu'on prétend se servir de la liqueur de tartre, comme d'un pur alcali, celle d'en-

tre description doit être préférée à toute autre.

## V E R T U S.

C'est un pur alcali fixe qui a les mêmes propriétés que le sel de tartre. Au reste on s'en sert dans plusieurs opérations de Chymie.

*Liquor Stypticus.*

*R<sup>t</sup>. Caput mortuum post destillationem Spiritus Salis Armoniaci cum lapide hæmatite residuum.*

*Aque Pluvialis destillatæ quantum sufficit.*

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir pulvérisé cette masse il faut verser de l'eau de pluie distillée dessus, assez afin qu'elle se puisse dissoudre commodément, & qu'il résulte de cette solution une liqueur concentrée & pondeuse, qu'on doit filtrer & garder.

## R A I S O N N E M E N T.

La partie fixe du sel armoniac a tellement agi ici sur la partie métallique, ou minérale si on veut, de la pierre hæmatite, qu'elle l'a rendue dissoluble dans l'eau, de sorte que notre liqueur n'est autre chose qu'un mélange de particules acido-salines métalliques grossières & terrestres nageantes dans l'eau, qui par les qualités que je viens de nommer, ont la vertu de boucher les canaux, en approchant les parties les unes près des autres, & en incrassant les  
sucs,

lues, & ainsi d'exercer les facultez qu'on nomme styptiques & astringentes.

## V E R T U S.

C'est le meilleur styptique qu'on ait jamais inventé pour apaiser toutes les hemorrhagies externes, pourveu qu'on l'applique bien avec de la charpie.

*Liquor Antipodagricus.*

*Rx. Butyri Antimonii drag. i.  
Spiritus Vini Tartarizati unc. viij.*

Le beure d'antimoine se dissoudra tout-aussitôt dans l'esprit de vin tartarifié, & de ces deux choses il resultera une liqueur qui n'aura aucune corrosion, à cause que les esprits acides attachez à l'antimoine sont corrigez & embarrassez dans la grande quantité de particules ramoufées de l'esprit de vin, de sorte que tous ces corpuscules mêlez ainsi les uns avec les autres, n'ont aucunement la force de corroder ni de déchirer le tissu de la peau & des chairs, mais seulement celle de penetrer & de déboucher leurs pores, d'inciser & comminuer les humeurs crassés & glutineux, & par là d'exciter une puissante transpiration. On en doit oindre les parties dolentes avec une plume.

*Lavamentum pro Ulceribus.**℞. Aloes lucide unc. ij.**Myrrhe electæ unc. unam & semis,**Olibani,**Sarcocolla, singul. unc. i.**Mastiche,**Ajla fetide, singul. unc. semis,**Spiritus Vini vulgaris, libr. viij.**Radicum Aristolochiæ rotundæ unc. i.**Herb. Absinthii,**Scordii,**Salviæ,**Rutæ,**Persicariæ, singul. manipul. i.**Summitatum Centaurii minoris,**Hyperici,**Thymi cum floribus, singul. ℥. semis,**Aluminis crudi,**Salis Armoniæ, singul. drag. iij.**Camphoræ in spiritu vini solutæ unc semis.*

## PREPARATION.

Les six gommes qui sont prescrites les premières doivent être concassées grossièrement & mises dans un vaisseau propre, sur lesquelles on versera quatre livres de l'esprit de vin prescrit, & on digérera jusqu'à ce qu'il soit bien teint & imbu des gommes. On le decantera alors, & on versera les autres quatre livres en sa place dessus les gommes. On digérera & decantera



tera comme devant, mêlant les impregnations ensemble. Cela fait on concassera au mortier de bronze la racine d'aristoloche ronde, l'alun & le sel armoniac. On découpera les herbes, & on fera cuire le tout en suffisante quantité d'eau commune, jusqu'à ce que l'eau par l'aide des sels ait extrait ce qu'il y a de bon dans ces ingrediens. On prendra ensuite quatre livres de cette décoction qu'on mêlera avec l'impregnation des gommés, y ajoutant enfin le camphre dissout auparavant dans l'esprit de vin.

## R A I S O N N E M E N T.

Les particules rigides de l'alun & du sel armoniac sont les choses les plus capables du monde d'inciser & de perforer les humeurs crasses & tenaces, qui obstruent les pores de la peau & des chairs, & autres parties, & sont que les levres des ulcères & quelquefois des playes, se forment en bords ruyneux. Les corpuscules salins balsamiques, tant des gommés que des plantes qui entrent en cette composition, sont semblablement des instrumens assez propres pour corriger les acides austères, en quoi consiste le ferment qui reside toujours dans les parties ulcérées, lequel en corrompant & coagulant le suc nourricier, est la cause de la durée & souvent de la perpétuité des ulcères. Les particules des ingrediens de notre remède agissant de concert, sont des agens très-capables de lever les obstructions des pores, de corriger l'acidité & l'austérité, de rectifier le suc nourricier, & enfin faire que les hu-

meurs ayent leur allée & venuë par les pores & conduits de la partie ulcerée. On doit appliquer ce lavement chaud avec les plumeaux.

*Lavamentum Gingivale.*

℞ *Gummi Lacce* grosso modo pulverisatæ, *unc. i.*  
*Aluminis nŕi* *unc. semis,*  
*Spiritus Vini Tartarisati* *unc. xij.*  
*Salis Armoniaci,*  
*Antiscorbutici, singul. unc. vi.*

P R E P A R A T I O N .

La gomme lacque ne doit être pulverisée que grossièrement, autrement elle donneroit une teinture mal agreable à la veuë, au lieu que suivant l'ordre prescrit la peinture en est très-belle. Il n'y a qu'à la mêler avec l'alun brûlé, & après l'avoir misé dans un matras ou autre vaisseau de verre convenable, verser sans autre ceremonie les esprits prescrits dessus, & ayant bien bouché le vaisseau, digerer jusqu'à ce que la liqueur soit bien chargée de teinture, qu'il faudra laisser clarifier par residence, & la garder pour le besoin.

R A I S O N N E M E N T .

On ne doit concasser la gomme lacque que très-legerement, afin que les esprits ne dissolvent & ne se chargent que des particules les plus subiles. L'alun brûlé aide fort à cet e  
 extrac-

extraction par sa rigidité. Ces corpuscules subtils & incififs, nageans dans les esprits salino-volatiles, ont toutes les qualitez requises pour desobstruer la chair des gencives, de corriger & évacuer la lymphe crasse & acide qui est la cause de la pourriture des chairs, & de la carie des dents. Il faut se frotter les gencives, & les dents deux fois le jour, avec du linge blanc & net, imbibé dans ce lavement.

*Lavamentum ad Pforam & Scabiem.*

Voyez dans la premiere Section *Aqua Mercurialis.*

## X. SECTION.

Des Onguens, Linimens, & Baumes.

*Ungentum Digestivum.*

*℞ Olei Olivarum unc. x.*

*Cera flava,*

*Resine Pini, singul. drag. vi.*

*Gummi Ammoniaci,*

*Opopanax pulverizat. singul. drag. ij.*

*Tburis drag. iiij.*

*Mastiches unc. semis,*

*Myrrhe drag. ij.*

*Terebinthine claræ drag. viij.*

## P R E P A R A T I O N .

Il faut pulveriser & non pas dissoudre les gommes ammoniac & opopanax , chacune à part, puis on en mèlera les poudres. On pulverisera semblablement chacun à part, l'encens, le mastic & la mirrhe, qu'on mèlera pareillement ensuite. Cela fait on fera doucement fondre la cire, la resine & la terebentine avec l'huile dans une baigne sur un petit feu, & lors que le tout sera bien fondu on le coulera par un gros linge, & on y ajoutera incontinent les poudres des gommes ammoniac & d'opopanax, remuant bien la matiere avec une espatule de bois, & lors qu'elle commencera à se refroidir, on y inspergera doucement les poudres d'encens, de mastic, & de mirrhe, continuant à remuer l'onguent jusqu'à ce qu'il soit entierement refroidi.

## R A I S O N N E M E N T .

Digerer veut ici dire preparer ou meurir. Lors que dans les playes accompagnées de contusion, les pores, vesicules & vaisseaux de la superficie sont tellement écrasés & pervertis, qu'il est impossible que les sucs circulent par la partie, en cette rencontre la separation est absolument necessaire, qui ne se peut faire sans fermentation, laquelle notre digestif excite suffisamment en provoquant doucement le conflict de l'acide avec l'alcali. En ce temps-la les sucs se forment & s'ouvrent de nouveaux canaux  
pour

pour circuler dans la partie saine; le chyle trop allumé par la fermentation pour pouvoir s'attacher & adherer aux fibres, à cause de la disproportion & dissimilitude des superficies, est réduit en pus, & il est nécessaire que les parties qui ne peuvent plus recevoir de nourriture, se separent des autres, qui la recoivent actuellement.

J'ai recommandé de pulveriser les gommés ammoniac & opopanax, parce que de quelque maniere qu'on s'y puisse prendre en les dissolvant, je ne parle point avec le vinaigre, car l'abus en est trop grossier & palpable pour n'être point apperceu par tous ceux qui ont quelque teinture de la Chymie; mais avec l'esprit de vin même lors qu'après la dissolution il est besoin de quelque évaporation, pour réduire les gommés à la consistance qu'elles doivent avoir pour être liées aux autres drogues d'une composition, on perd tout ce qu'elles ont de meilleur & de plus essentiel. La raison est que le sel essentiel des gommés par les diverses elaborations que ces mixtes recoivent, est devenu si volatile qu'il s'enleve facilement: ce qu'il ne peut cependant faire sans enlever avec soi le plus fin & meilleur du balsamique; & une preuve incontestable de cela est, qu'on ne sauroit jamais tirer du sel fixe de la tête morte des gommés, après leur distillation.



*Unguentum Mundificativum.**R. Rad. Aristolochie rotund.**Iridis Florentin. singul. unc. i.**Herbarum Persicariae maculatae,**Scabiosae,**Veronicae, singul. manipul. ij.**Plantaginis,**Chelidoniae majoris, singul. manip.  
unum & semis.**Succi Herbae Apii unc. xij.**Olei Olivarum unc. xv.**Cerae flavae unc. iv.**Resinae Pini unc. vi.**Terebinthinae clarae unc. v.**Mellis communis unc. iij.**Gummi Mastiches,**Thuris, singul. drag. ix.**Myrrhae drag. v.**Viridis Asis subtiliter pulverisati, drag. iij.*

## P R E P A R A T I O N .

En premier lieu on pulvérisera & tamisera par un tamis très-fin les racines d'aristolochie ronde, & d'iris de Florence, & ensuite la mirrhe, l'encens, & le mastic, chacun à part, dont on mêlera puis après les poudres. Enfin on pulvérisera aussi le verdet à part soi, qu'on gardera seul. Cela expédié on prendra le suc d'ache & l'huile qu'on mêlera ensemble, y ajoutant toutes les herbes découpées menu. On fera bouillir lentement le tout sur un petit feu

feu dans une bassine de cuivre jusqu'à la consommation de toute l'humidité du suc. On fera ensuite la colature, & ayant remis l'huile dans la bassine on y ajoutera la cire & la résine pour les faire fondre doucement. Lors qu'elles seront bien fondues on y mettra la terebenthine, & on retirera la bassine du feu tout-aussi-tôt, puis on y jettera le miel, remuant la matière incessamment jusqu'à ce qu'elle commence à se refroidir, & alors on y inspergera peu à peu les poudres d'aristoloche ronde, & d'iris de Florence, & successivement celles de mastic, d'encens, & de mirrhe, & enfin le verdet, toujours en remuant l'onguent, & continuant jusqu'à ce qu'il soit entièrement refroidi.

## R A I S O N N E M E N T.

Mondifier veut dire nettoyer, lors que par l'action des sels ou par celle de l'air extérieur, les sucs sont épaissis dans les playes & ulcères, en sorte qu'ils obstruent les pores & canaux, & que par la continuelle fermentation l'exaltation des particules sulphureuses est rendue trop grande, ce qui cause la puanteur dans les parties blessées ou ulcérées. Dans ce cas le remède mondificatif par les particules salino-terrestres & minérales qu'il contient, perfore ces humeurs crasses & dégage les pores, pendant que les corpuscules onctueux & balsamiques qui sont en lui, corrigent la trop grande fermentation, en s'opposant à l'action des sels acres, acides, ou austères, & de cette manière le suc nourricier qui est le vrai baume pour

## 230 P H A R M A C O P E ' E

la guerison des playes & ulceres , est rectifié , & trouve son passage libre par les pores & conduits des levres de la partie blessée ou ulcerée.

### *Unguentum Epuloticum.*

*Rx. Olei Olivarum unc. viij.*

*Lixivii Salis Tartari fortissimi unc. iv.*

*Cera alba unc. ij.*

*Ceruse unc. j.*

*Plumbi usti,*

*Pompholygos, singul. unc. semis,*

*Olibani drag. vi.*

*Cinnabaris Antimonii unc. semis.*

### P R E P A R A T I O N.

La ceruse, le plomb brûlé & le pompholyx seront pulvérisés chacun à part, & ensuite mêlez exactement. L'oliban & le cinabre d'antimoine seront pulvérisés & gardez chacun à part. On prendra alors l'huile d'olive & la lessive de sel de tartre qu'on mettra dans un pot de terre vernissé, & on fera bouillir doucement ces deux choses sur un petit feu, jusqu'à la consommation de l'humidité superflue. On fera fondre alors la cire blanche dans l'huile, & ayant retiré le pot du feu, & lors que le tout commencera à se refroidir, on y inspergera les poudres de ceruse, de plomb brûlé & de pompholyx, ensuite l'oliban, & enfin le cinabre d'antimoine, remuant l'onguent incessamment, jusqu'à ce qu'il soit du tout refroidi.

R A I-

## R A I S O N N E M E N T.

*Epulotique*, c'est à dire dessicatif, qui en desséchant induit la cicatrice. Cela se fait en consumant la trop grande humidité, en resserant les pores, & corrigeant l'acreté & austerité des sels.

*Unguentum Oloriferum.*

*R. Succi Pomorum redolentium lib. ij.*

*Axungia Porci albissim.*

*Sebi Ovis, singul. unc. viij.*

*Olei Ligni Rhodii gutt. x.*

*Jasmini drag. semis,*

*Caryophyllorum gutt. v.*

*Cinnamomi gutt. ij.*

*Tinctura Regiæ gutt. xxx.*

*Florum Benzoes gr. x.*

## P R E P A R A T I O N.

Il faut mettre la graisse de pore & le suif de mouton avec le suc des pommes odorantes dans un pot de terre vernissé, & cuire le tout ensemble pendant une demi-heure de temps, puis on le passera par un linge, & on laissera reposer la colature jusqu'à ce que les graisses se figent. Cependant les ordures tombent au fond par leur propre pesanteur, qu'il faudra ensuite abiterger avec un couteau. Puis il faudra cuire cette graisse dans l'eau rose de la manière prescrite, par deux diverses fois, observant de la bien nettoyer à chaque fois comme il a été dit.

Cela

## 232 P H A R M A C O P E E

Cela fait on prendra cette graisse qu'on mettra dans un mortier de marbre , l'agitant avec un pilon de bois jusqu'à ce qu'elle devienne bien blanche ; on y fera dégoutter les huiles distillées , & successivement la teinture royale , & enfin on y ajoutera les fleurs de benjoin , remuant l'onguent incessamment , & continuant long-temps , afin que le tout soit mêlé exactement. Cet onguent sert pour l'odeur ; on s'en sert encore pour guérir les fissures des levres.

### *Unguentum ad Ambusta.*

*Rx. Olei Seminis Lini libr. j.*

*Raparum unc. iv.*

*Cera flava unc. vj.*

*Resina Pini unc. iv.*

*Viridis Aeris subtiliter pulverisati , anc. j.*

### P R E P A R A T I O N .

Après avoir fait fondre la cire & la resine avec les huiles, il les faut passer par un linge , & lorsque l'onguent commencera à se refroidir , il y faut ajouter le verdet pulvérisé très-fin , & remuer la matiere jusqu'à ce qu'elle soit entièrement refroidie.

### R A I S O N N E M E N T .

Le feu ou les choses échauffées comme l'eau, les huiles , les graisses &c. agissent tout de même sur les parties de notre corps que feroient des médicamens caustiques , c'est à dire en rompant & déchirant les fibres tant de la peau  
que



que des parties qui sont au dessous d'elle. Les fibres déchirées s'entortillent, & en comprimant les autres canaux & vesicules empêchent le mouvement des humeurs. En ce temps-là l'æther trouvant les pores de la partie tous changez & pervertis, influë d'une maniere étrange-re & inaccoutumée, & met toutes les particules fluides en confusion, lesquelles en devenant acres par ce moyen, déchirent encore davantage les fibres nerveuses; & la serosité salée sortant par les glandules subcutanées miliaires & par les vaisseaux excretoires déchirez, ne trouvant point d'issuë par les pores de l'épiderme qui est fort condensé & reserré en cette rencontre, il est nécessaire qu'il soit séparé de la peau, & qu'il se forme des vessies. Les huiles & les graisses échauffées brûlent plus fort que ne fait l'eau, à cause que lorsque ces choses sont agitées avec violence par la matiere subtile du premier élément, qui en agissant sur les corps combustibles tels que sont le bois & le charbon, forme le feu & la flamme visible; elles rompent & déchirent plus le tissu des parties par leurs particules branchuës & herissées, que ne peut faire l'eau, dont les particules sont longues & glissantes. Par la même raison la poix, les resines & le goudran doivent encore brûler plus fort que ne font les huiles & les graisses; car outre que ces choses ont leurs particules aussi branchuës & herissées que le peuvent être celles des huiles, elles sont de plus roides & rigides, à cause qu'elles contiennent beaucoup de terrestre, & ainsi elles heurtent le tissu des fibres avec plus de force. Quoi que c'en soit la  
gue-

guérison de la brûlure consiste à lever l'obstruction des pores, & les remettre dans leur état naturel, afin que l'æther influë sous la détermination accoutumée, & à adoucir les fibres rompuës & entortillées, ce que nôtre onguent est capable de faire; car dans le même temps que les corpuscules du verdet accomplissent la premiere intention en corrigeant l'acidité & austerité de la serosité, le balsamique des huiles de semence de lin & de celle de raves aulli bien que de la cire & resine, adoucissent & lenissent les fibres en les remettant à leur niveau naturel, & guérissent les glandules & les vaisseaux excretoires dilacerez, & par ce moyen le suc nourricier ayant son passage libre par la partie, s'oppose où il doit, & repare tout le desordre. L'Auteur de cet onguent est un empirique qui l'a vraisemblablement decouvert par hazard. Cependant à cause des bons effets qu'il a toujours produit, & que d'ailleurs la maniere dont il agit dans la guérison de la brûlure peut être très-bien expliquée par nos principes, je lui ai donné place ici, ne croyant pas que jusqu'à présent il en ait été inventé un meilleur pour procurer cette guérison.

*Unguentum ad Scabiem.*

*Rx. Foliorum Nicotianæ Virginianæ lib. unam  
& semis,*

*Olei Olivarum unc. xiiij.*

*Lixivii Salis Tartari, orissimi unc. vj.*

*Lithargyri auri subtilissimi pulverisati unc. vij.*

*Terebinthine clara unc. iij.*

P R E-

## P R E P A R A T I O N.

On coupera le tabac de Virginie très-menu, & on le pîtera avec la lessive de sel de tartre, jusqu'à ce qu'il en soit bien impregné. On le laissera en cet état pendant douze heures de temps, puis il faudra y ajoûter l'huile d'olive, & cuire doucement le tout jusqu'à la consommation de l'humidité superflue. Alors on fera la colature. Cela fait on prendra la litharge très-finement pulvérisée, qu'on incorporera d'abord avec la terebenthine dans un mortier, & en ajoûtant ensuite peu à peu & successivement l'huile, & remuant incessamment la matiere, même long-temps après que toute l'huile y aura été ajoûtée, elle se réduira en onguent d'une bonne consistance.

## R A I S O N N E M E N T.

Voici une maladie de la peau dans laquelle les pores sont si obstruez, & les vaisseaux excretoires si dilacerez, que quoi qu'au reste la masse du sang soit assez bien disposée, cependant on ne laisse pas de rencontrer quelques difficultés en sa guérison. La matiere morbifique est une serosité acide, dont le ferment corrompt & réduit en sa propre essence tous les sucs qui sont portez par les branches des arteres capillaires du côté de la peau. Ce ferment acide a de la volatilité, ce qui fait que la maladie est contagieuse, & peut aisément être communiquée d'un sujet à l'autre, même de plusieurs

ma-

manieres. Les sortes de gales indiquent pour leur guérison outre les remèdes universels qui regardent la masse des humeurs en general, que l'obstruction des pores soit levée, le ferment malin & contagieux soit corrigé, & que la dilaceration des fibres & des vaisseaux excretoires de la superficie soit réparée. Nôtre onguent est capable de remplir toutes ces intentions; car tout ce qu'il y avoit d'acides dans le tabac est aisément surmonté par la lessive de sel de tartre. Le sel acre de cette plante s'unit ensuite facilement avec l'alcali du tartre, de sorte que de ces deux résulte un sel mixte très-pénétrant tout propre à perforer & inciser les humeurs crassés qui causent l'obstruction des pores, pendant que l'huile du tabac unie avec celle d'olive & la litharge, amortissent toutes ensemble l'acidité du ferment, de maniere que l'humeur nourriciere abondant puis après, & n'étant plus gâtée par l'action du ferment acide, repare tout le desordre des pores & vaisseaux excretoires, & ainsi on guérit de la gale.

*Unguentum contra Pustulas Faciei.*

℞. Unguenti odoriferi unc. ij. ℥ semis,  
 Mercurii Præcipitatis Solaris antequam edulcoratus fuerit,  
 Sacchari Saturni, singul. drag. ij.  
 Ambra grisea gran. iv.  
 Moschi gr. vj.

## P R E P A R A T I O N.

Il faut pulveriser l'ambre gris & le musc avec le sucre ou sel de saturne dans un mortier de verre, après quoi on y ajoutera le précipité solaire, & lorsque le tout sera bien mêlé & finement pulverisé, il faudra sans autre circonvallation l'incorporer avec l'onguent odorant. On se sert avec succès de ce remède pour guerir les pustules qui viennent au visage; car le précipité solaire & le sel de saturne sont capables de lever les obstructions qui les causent, & de détruire le ferment qui les entretient. L'ambre & le musc n'y servent que pour l'odeur seulement.

*Unguentum Pediculorum.*

*Rx. Axungie Porci lotæ unc. vj.  
Olei Laurini unc. iv. & semis,  
Saponis Veneti unc. iv.  
Argenti Vivi unc. iij.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera une lessive commune avec laquelle on dissoudra le savon de Venise, qu'on cuira doucement ensuite jusqu'à la consommation de l'humidité superflue. Il faudra puis après le mêler avec l'huile de laurier & la graisse de porc, y ajoutant peu à peu le vis argent au mortier, malaxant le tout jusqu'à ce que ce dernier ingredient disparaisse du tout, & que l'onguent acquiere une couleur tirant sur le bleu.

P R E-



## RAISONNEMENT.

Une lympe crasse & épaisse provenant de mauvais alimens, jointe au défaut du nettoyage de la superficie extérieure du corps, semble être la nourriture & l'entretien des poux, tels qu'on voit ordinairement dans les pauvres, gens, qui n'ont le moyen ni de se bien nourrir, ni de changer de vêtemens. Le vis-à-vis joint avec le sel alcali du savon tuë cette vermine, en discutant & évacuant cette lympe hors des pores de la peau, & ôtant ainsi aux poux ce qui les auroit pû nourrir & faire éclore leur semence. La maniere de se servir de cet onguent est de s'en oindre les parties du corps plusieurs fois, toutefois loin à loin les unes des autres, crainte du flux de bouche. Mais à ceux qui aiment la propreté, & qui cependant doivent fréquenter les hôpitaux, les armées, ou les navires, qui sont les lieux où cette vermine foisonne davantage, il suffira de porter sur le corps sous la chemise joignant la peau, une bande faite d'une piece de linnen, ointe de cet onguent, & cousüe entre deux toiles fortes & nettes. Cet onguent tuë aussi les morpions tout incontinent.

*Linimentum ad Scrophulis.*

*R. Saponis Veneti unc. unam & semis,  
Spiritus Salis communis,  
Olei Cereæ non rectificat singul. drag. iv.  
Spiritus Salis Armoniaci,*

*Al-*

*Alcohol Vini singul. unc. j.*  
*Oles Camphoræ Ceylonensis,*  
*Petræ, singul. drag. j.*

## P R E P A R A T I O N.

Le savon rapé très-fin doit être pilé dans un mortier de marbre , y ajoutant peu à peu les huiles , & lorsque le tout sera bien empâté , il y faudra faire degoutter l'esprit de sel commun , & il sera effervescence avec l'alcali du savon. On y ajoutera ensuite l'alcohol de vin & l'esprit de sel armoniac , qui surmonteront entièrement l'acidité de l'esprit de sel.

## R A I S O N N E M E N T.

Toutes les parties du corps où il y a des glandes sont sujettes aux tumeurs serophuleuses , où l'obstruction est quelquefois si grande & l'acreté du ferment si forte , que la matiere corrode les parties voisines , & fait que la tumeur devient quelquefois chancreuse. En ce cas il n'y a que l'extirpation qui puisse seule procurer la guérison. Mais comme elle est souvent impraticable , principalement lorsque la tumeur occupe les côtes du cou , & qu'on ne sauroit la couper sans blesser à même temps l'artere carotide & la veine jugulaire externes , on est contraint alors de se contenter d'une cure palliative. J'ai vu souvent en cette rencontre de bons effets du liniment prescrit , & il est à croire que le sel alcali du savon joint avec l'alcali volatile de l'esprit de sel armoniac , & à l'acidi-  
té

té de l'esprit de sel , compose avec ces choses un sel de nature mixte , dont les pointes sont assez fortes pour desobstruer une partie des pores des glandes , pendant que les huiles de camphre & de petrole avec l'alcohol de vin , adoucisent beaucoup la ferocité du ferment.

*Balsamum Sulphuris Antimonii.*

*Rx. Antimonii pulcherrimi unc. viij.*

*Salis ex Nitro & Tartaro, tantumdem,  
Carbonis contusi quantum sufficit,*

*Oles Juniperi unc. v.*

*Anisi unc. ij.*

*Succini rectificati,*

*Terebinthina, singul. unc. viij.*

*Spiritus Vini Tartarificati unc. xij.*

P R E P A R A T I O N.

On fera premierement fondre l'antimoine pulverisé grossierement dans un bon creuset, puis on y ajoutera à diverses reprises le sel provenant de la détonation de parties égales de nitre & de tartre, & lorsque la matiere sera très-bien en fusion on jettera dessus peu à peu du charbon contuté, & on continuera l'injection jusqu'à ce que le charbon ne deslagre plus sur la matiere. Il faudra alors retirer le creuset du feu & verser ce qu'il contient dans un mortier de fer, & tout-aussi-tôt que la matiere sera figée il la faudra pulveriser grossierement, & la mettre dans une cucurbite de verre, puis verser dessus incontinent les huiles prescrites, & l'esprit

prit de vin tartarifé, après quoi on couvrira la cucurbite de fon chapiteau, & on y adaptera un recipient, lutant les jointures exactement. On cuira enfuite le tout au bain marie. Cependant l'efprit de vin diftillera & enlevra avec lui les particules les plus fubtiles des huiles, mais le baume de foufre d'antimoine reftera au fond du vaiffeau.

## R A I S O N N E M E N T.

Les baumes de foufre dont les vertus font fimples ou compofées fuivant qu'on fe fert d'une huile fimple ou de plusieurs enfemble pour les preparer, poffident principalement la faculté de guerir ou d'aider les maladies des poulmons & de la trachée artere. Mais il n'y en a pas un de tous qui pour executer cette intention, foit comparable au baume de foufre d'antimoine.

*Balfamum Apoplecticum.*

℞. Olei Nucis Mofchatæ per expreffionem unc j.  
 Balsami Peruviani drag. ij.  
 Ambra grifeæ drag. femis,  
 Mofchi Orientalis fcrupul. j.  
 Zibethi fcrupul. femis,  
 Olei Cinnamomi fcrupul. j.  
 Caryophyllorum,  
 Lavendulae,  
 Rorifmarini,  
 Majoranae, fingul. fcrupul. femis,  
 Succini rectificati gutt. x.

## P R E P A R A T I O N.

Il faut d'abord réduire l'ambre gris dans un mortier de verre avec les huiles de canelle & de girofles, après quoi il faut pareillement triturer le musc & la civette avec un peu de térébenthine royale, puis les mêler avec l'ambre gris. Cela fait il faut faire fondre l'huile de noix mûres dans une cuiller d'argent sur un très-petit feu, puis la verser dans un mortier de verre, à laquelle on ajoutera tout incontinent le baume de Perou, & ensuite l'ambre gris, le musc, & la civette, dessus comme il a été dit, remuant cependant le tout incessamment, mettant le mortier sur un charbon allumé, afin que les matières qui sont dedans se fondent. On y ajoutera les autres huiles prescrites, remuant toujours le tout avec une spatule de bois. Il faudra avoir une terrine remplie d'eau froide & nette toute prête, dans laquelle on jettera tout ce qui sera contenu dans le mortier, & enfin lorsque le baume sera figé il faudra le ramasser & le malaxer très-bien.

## R A I S O N N E M E N T.

On fait l'immersion de ce baume fondu lors que tous les ingrédients y sont, dans l'eau froide, afin que les particules sulfureuses odorantes & très-subtiles mises en mouvement par la chaleur soient conservées; car elles se dissipent si on donnoit au baume le loisir de se refroidir de lui-même: mais la fraîcheur de  
Peau



l'on supprime le mouvement des parties rarifiées, & en les approchant les unes des autres, corrige l'influxion de la matiere subtile du premier Element, & ainsi empêche l'évaporation. Lorsque une lymphe ou humeur aqueuse crasse s'assemble en telle quantité qu'elle comprime la moëlle allongée qui donne origine aux dix paires de nerfs qu'on nomme du cerveau, & par conséquent a tous ceux qui se distribuent aux organes des sens, en empêchant l'influxion des esprits animaux, elle cause l'apoplexie qu'on nomme humorale, le baume prescrit est un bon remède pour la préservation de cette dangereuse maladie pourvu qu'on en use souvent; car par le moyen de ses particules subtiles, il incise & continue la ténacité de la lymphe, & empêche qu'elle ne s'assemble en telle quantité qu'elle puisse par son poids comprimer l'origine des nerfs. On s'en peut même servir dans le prochain pour l'incision même, avec les autres remèdes necessaires. La maniere d'en user est de l'introduire dans les narines. Mais lorsque dans l'apoplexie sanguine le sang extravasé fait la même compression que la lymphe crasse fait dans ce que j'ai nommée auparavant, l'essence qu'en ce cas le baume apoplectique ne peut produire aucun effet pour le soulagement du malade.

*Balsamum Apoplecticum pro Malicribus.*

℞. Olei Nucisæ per expressionem, drag. iij. ℥  
semis,

Cinnamomi,

L 2

La-

*Lavendulae,*  
*Majoranae,*  
*Rorismarini,*  
*Salviae,*

*Succini rectificati, singul. scrup. semis,*  
*Balsami Peruviani scrupulos ij.*

## P R E P A R A T I O N .

On doit premierement piler ensemble dans le mortier de verre l'huile de noix muscade avec le baume de Perou, ensuite de quoi on y ajoutera peu à peu toutes les autres huiles, & on malaxera le tout sans feu si long-temps qu'il soit exactement mêlé. On n'y met ni ambre ni musc, à cause que l'odeur de ces choses nuit souvent aux femmes.

*Balsamum Galbanetum.*

℞. *Gummi Galbani electi unc. vj.*

*Ammoniacy*  
*Tacamabaca,*  
*Myrrha electa,*  
*Styracis Calamite,*  
*Liquid.*

*Benzoes,*  
*Olibani,*

*Labdani, singul. unc. semis,*

*Olei Nucis Moschatae unc. unam & semis,*

*Succini non rectificati,*

*Spica, singul. unc. j.*

*Laurini unc. ij.*

*Terebinthinae unc. xxiv.*

P R E

## P R E P A R A T I O N.

Après avoir decoupé le galbanum & l'amoniac, & pulvérisé grossièrement les autres gommes, il les faut mettre dans une retorte de verre dont la moitié demeure vuide lorsque tout y sera, & verser dessus toutes les huiles liquides. Pour ce qui est de l'huile laurin il la faut faire fondre doucement & l'y ajoûter. L'huile de noix muëde par expression sera coupée ou rompuë par petits morceaux & mise dans la retorte, qu'on placera dans le sable & à laquelle on adaptera un grand recipient, lutant la jointure très exactement. On commencera la distillation par un petit feu afin que les vaisseaux s'échauffent peu à peu, qu'on augmentera ensuite médiocrement, & les huiles distilleront chargées des particules les plus fines & volatiles des gommes, & en cet état elles le sont très-capables de corriger un certain fâcheux acide, qui en irritant les nerfs les oblige à se retirer, & cause la contracture des membres, aussi bien que de dissoudre les humeurs viscéales & crasses, qui en obstruant les nerfs empêchent l'accès des esprits animaux, & font que les parties sont attaquées de paralysie.

*Balsamum Nervinum.*

*℞. Salis Volatilis Armoniaci in forma sicca,*  
*Olei Macis destillati, singul. drag. ij.*  
*Spiritus Cornu Cervi fortissimi drag. v.*  
*Spiritus Vinæ in præparatione Balsami Su'phuris Antimoni collecti, unc. vj.*

L 3

PRE-

## P R E P A R A T I O N.

On doit rompre le sel volatile armoniac en petits morceaux, le mettre dans une phiole, puis verser dessus les trois autres ingrédients, & après avoir bouché la phiole exactement on la mettra dans un lieu temperé, afin qu'avec le temps ces choses se mêlent ensemble, & soient réduites en une liqueur volatile huileuse, d'un excellent usage dans les ponctions & autres blessures des nerfs & des tendons; car elle empêche l'abord de l'air qui est toujours très-contraire à telles playes. Elle lenit les fibres séparées ou déchirées, & détruit les ferments acides qui pourroient causer l'obstruction & corroder les fibres nerveuses, ce qui causeroit une douleur insupportable.

*Balsamum Vulnerarium.*

*R. Olei Juniperi,*

*Terebinthine, singul. unc. iiij.*

*Foliorum Nicotianæ unc. unam & semis,*

*Gummi Elemi unc. j.*

*Alcôs, drag. iiij.*

*Viridis Aëris,*

*Papiri albi subtiliter pulverisati, singul. scrupul. ij.*

*Ulei Caryophyllorum drag. semis.*

## P R E P A R A T I O N.

On fera infuser les feuilles de tabac hachées  
mément

menu dans les huiles de grains de genévre & de terchenthine pendant huit jours dans un lieu chaud, puis on fera la colature. On fera ensuite dissoudre dans ces huiles par le moyen d'un petit feu la gomme élémî & l'oléé, & hors du feu on y ajoutera le verd de gris & le vitriol blanc, tous deux très bien pulvérisés, & enfin on y mêlera l'huile de grosse, & le baume sera fait.

## R A I S O N N E M E N T.

Ce baume est nommé vulnérinaire non à cause que de soi il puisse engendrer la chair perdue, ou qu'il soit capable de réunir & consolider les parties séparées; car le chyle seul est l'unique matière & le seul moyen pour produire de tels effets, mais il est dit tel parce qu'il ôte les empêchemens à la guérison des playes sans contusion, & fait que le chyle s'applique aux parois des blessures, & les consolide ensemble. Les choses qui empêchent la réunion & consolidation des playes sont l'obstruction des pores & conduits, mais principalement un certain ferment provenant de l'impression de l'air ou du vice des humeurs, qui fermente & réduit le suc nourricier à un tel point, qu'il est incapable de s'appliquer à l'extrémité des fibres divisées, de quelle bonne sorte qu'il puisse être lors qu'il se sépare de la masse du sang par les artères capillaires, & ainsi hors d'état de produire l'acclimation & consolidation des parties, s'il n'est rectifié par notre baume ou par quelque autre remède semblable. On en peut dire autant



des autres qu'on nomme médicamens incarnatifs; car ils n'ont aucune vertu de produire la chair comme pensent ceux qui s'arrêtent à leur denomination, sans pouvoir ou sans savoir pénétrer plus avant dans la connoissance de leurs vertus par rapport à leurs effets; mais ils ont seulement comme nôtre baume la faculté de rectifier le suc nourricier des parties en corrigeant les ferments étrangers, & débarrassant les pores de la partie blessée, donnant ainsi allée & venuë libre au chyle dans tous les endroits où il est nécessaire qu'il s'appose pour la nourriture des parties, ou leur consolidation des unes avec les autres.

## V E R T U S.

Les playes recentes sans contusion sont par le moyen de ce baume consolidées dans le temps de vingt-quatre heures, pourvu qu'elles soient bien nettoiyées & dégrugées des grumeaux de sang & autres corps étrangers.

## X I. S E C T I O N.

## Des Emplâtres.

*Emplastrum Polychrestum.*

℞. Oli Olivaram lib. iij.  
Saponis Veneti unc. iv.  
Ceruse Anglicæ libr. ij.

Litbar-

*Lithargyrii auri,**Minii, singul. unc. vj.**Terebinthinae clarae unc. iiij.**Cera flava unc. ij.**Camphorae trita unc. j.**Baccarum Lauri pulverifat. unc. semis.*

## P R E P A R A T I O N.

Le savon sera en premier lieu, dissout dans l'huile d'olive, à laquelle on ajoutera la ceruse, la litharge & le minium très-bien pulvérisé, avec une suffisante quantité d'eau pour cuire ensuite le tout sur un petit feu de charbon dans une bassine de cuivre, jusqu'à la consistance d'emplâtre un peu dure. Alors on y mettra la cire decoupée à petits morceaux & la terebinthine, & quand ces choses seront fonduës on retirera la bassine du feu, & on laissera un peu refroidir les matieres pour y saupoudrer ensuite en remuant toujours les poudres de bayes de Laurier, & enfin le camphre pulvérisé, lorsque l'emplâtre sera presque tout-à-fait refroidi, auquel on formera des magdalcons après qu'on l'aura bien malaxé.

## R A I S O N N E M E N T.

Cet emplâtre est dit polychreste; car il peut servir à plusieurs usages dans le pansement journalier des playes & ulcres. Il produit tous les bons effets qu'on peut raisonnablement attendre d'un emplâtre de sa sorte. Il empêche que l'acide de l'air ne fasse aucune mauvaise im-

pression sur la partie blessée ou ulcérée ; il amortit les fermens acides & acres qui proviennent du vice des humeurs, & en entretenant les pores de la partie dans leur état naturel il fait que les particules chylieuses ont leur abord libre aussi bien que l'ather accoutumé, & ainsi préserve les playes & ulceres des mouvemens pernicioeux de la matiere subtile du premier élément sous une détermination étrangere.

*Emplastrum pro Fracturis & Dislocationibus Ossium.*

*℞. Rad. Aristolochie rotundæ.*

*Longæ,*

*Fabaceæ, singul. unc. iv.*

*Consolidæ majoris unc. i.*

*Tormentillæ unc. semis,*

*Summitatum Centaurii minoris,*

*Hyperici florecentis, singul. unc.*

*anam & semis,*

*Olei Tartari foetidi non rectificati,*

*Cornu Cervi foetidi, singul. unc. semis,*

*Laurini unc. iij.*

*Ceræ citrinæ unc. viij.*

*Terebinthina clara unc. ij.*

*Resinæ Pini unc. vij.*

*Gummi Olibani,*

*Myrrhæ,*

*Aloes,*

*Mastiches,*

*Succini præparati, singul. unc. semis,*

*Croci Britannici subtilit. pulverizat.*

*Camphoræ, singul. drag. vj.*

*Bal-*

*Balsami Peruviani,  
Olei Succini, singul. quantum sufficit, adma-  
laxandum Emplastrum.*

## P R E P A R A T I O N .

Par l'esprit de vin on tirera l'extract des sept premières drogues, qu'on évaporerà à consistance de miel épais. Cela fait on pulvérisera les gommes, & on les fera passer par le tamis de soye, & lorsque ces choses seront prêtes on prendra la cire, la résine de pin & la terebenthine qu'on fera fondre doucement sur un petit feu, & lors qu'elles seront bien fondues on les passera par un gros linge, afin de les nettoyer de quelques ordures qu'elles pourroient contenir. Après qu'elles auront été remises dans une bassine nette, & qu'on les aura un peu rechauffées de nouveau, on y dissoudra doucement l'extract auparavant préparé des sept premiers ingrediens, puis on y mêlera les huiles de tarré & de corne de cerf fondus, au si bien que celle de turier, & lorsque l'emplâtre commencera à refroidir on saupoudrera les gommes pulvérisées & le succin préparé, & enfin le safran & le camphre, remuant pendant tout ce temps-là l'emplâtre incessamment, & lorsqu'il sera suffisamment endurci, on le malaxera très-bien avec ce qu'il faudra de baume de Perou & d'huile de succin, & on en formera des magdaleons pour le garder au besoin.

## R A I S O N N E M E N T .

Lorsque les os sont fracturez, il arrive quel-  
L 6. que-

quefois que les particules salino-terrestres qui sont le vrai suc nourricier des os sont déposées par les arteres dans les parties blessées en telle abondance qu'elles forment un calus disforme, si on n'a le soin de corriger ce défaut tant par l'abstinence des alimens qui fournissent telles particules en quantité dans le sang, & par l'usage des médicamens qui ont la vertu de volatiliser le terrestre, que par l'application des topiques, lesquels outre la force qu'ils ont d'amortir les fermens étrangers qui sont toujours dans les parties blessées, & qui proviennent de l'obstruction des pores de la partie, ou du propre vice des humeurs comme il a déjà été dit ailleurs, ont encore celle de tenir les fibres rompues & séparées, de volatiliser les particules crasses & tenaces, d'exciter une puissante transpiration, & ainsi de décharger la partie de beaucoup de superfluité. De cette dernière sorte est nôtre emplâtre; car quoi qu'il abonde assez en particules salino-terrestres à cause des aristoloches, de la tormentille & de la petite centauree qui y entrent par extrait, il faut considérer que ces choses ont aussi beaucoup de particules balsamiques qui sont toujours les premières dissoutes par l'esprit de vin dans la preparation de l'extrait, & enlèvent avec elles le plus fin du salino-terrestre avec qui elles sont intimement unies, de sorte que le salino-terrestre est dans cet état comme il doit être pour s'unir au suc nourricier des os provenant de la masse du sang pour former le calus, pendant que le salino-volatile huileux des huiles & des gommes, s'oppose puissamment à l'action des  
acides,



acides , & supprime toutes les fermentations étrangères. Cet emplâtre est encore fort bon dans les dislocations des os pour les raisons alléguées ; car l'humeur nourricière des ligamens ne diffère de celle des os , que par degrez seulement.

*Emplastrum Cephalicum.*

℞. *Gummi Tacamahaca unc. j.*

*Olibani,*

*Masticæ, singul. unc. semis,*

*Resinæ Pini unc. iij.*

*Opii pulverisati scrupul. iv.*

*Camphoræ drag. ij. & semis,*

*Gummi Elemi drag. vij.*

*Ulei Terræ quant. sufficit ad malaxandum.*

P R E P A R A T I O N.

L'opium un peu desséché sera pulvérisé à part, comme aussi les gommes de tacamahaca, d'oliban & de mastic. Pour ce qui est du camphre on le pilera avec ce qu'il faudra d'huile de terre pour le réduire en une masse pâteuse bien unie & sans grumeaux. Cela fait on fondra doucement la résine de pin à laquelle on ajoutera la gomme élemi, puis l'opium pulvérisé, & ensuite les poudres des autres gommes, & enfin le camphre, malaxant le tout ensemble long temps avec un peu d'huile de terre.

## RAISONNEMENT.

Si ce n'est que les particules très-subtiles du camphre jointes avec celles des gommés & de l'huile de terre qui sont aussi assez volatiles, n'introduisent les corpuscules de l'opium, & que toutes ces choses ensemble ne détruisent certains ferments, lesquels en rarifiant le sang dans les artères capillaires du cerveau causent le pressément d'où s'ensuivent les douleurs de tête; ou bien que ces mêmes particules par leur volatilité ne levent les obstructions causées par des acides, ou par la glutinosité des humeurs tant dans les mêmes vaisseaux capillaires que dans les autres pores ou conduits, à quoi cependant l'opium ne paroît pas si propre ici qu'il fait pour l'autre intention, je ne sais comment on pourra expliquer mécaniquement les vertus de cet emplâtre. Mais tant à cause que son Auteur a été en la vie un Médecin très-célèbre, que de ce qu'on s'apperoit quelquefois de ses bons effets, de l'aveu même des malades, je lui ai donné place ici. La manière de s'en servir est de l'appliquer sur la cavité des temples.

*Emplastrum Vescatorium.*

℞. *Massæ Emplastri Cephalici unc ij.*  
*Cantharidum drag. ʒj.*  
*Euphorbii,*  
*Camphoræ singul. drag ij.*

P R E P A R A T I O N .

On doit pulveriser les cantharides, l'euphorbe, & le camphre chacun à part, puis malaxer ces choses avec l'emplâtre cephalique prescrit, se servant de quelques gouttes d'huile de terre afin que la masse garde la consistance. Le sel volatile des cantharides joint aux particules acres de l'euphorbe, agissent sur les parties tout de même que fait l'eau bouillante ou autre matière rechauffée, c'est à dire en brûlant & condensant les pores de l'épiderme, & en déchirant les fibres du tissu de la superficie de la peau avec les orifices des vaisseaux excrétoires, & par ainsi il est nécessaire que la sérosité salée & acre élève & sépare l'épiderme de la peau, & qu'il se forme des vésicules. Il faut néanmoins remarquer que le remède même imprime beaucoup de cette acreté à la sérosité. Le camphre y est mis pour donner encore plus de pénétration aux particules du remède, quoi qu'il soit entré auparavant dans l'emplâtre cephalique.

*Emplastrum ad Clavos Pedum.*

*R. Gummi Ammoniaci in aceto forti soluti, & postea inspissati, drag. ij.  
Resina Pini drag. j.  
Utriusque Cypriini pulverisati drag. semis,  
Lacerta Veneris, antequam cauterata fuerit, scrupul. ij.*

## P R E P A R A T I O N .

Il faut ramollir la résine de pin dans de l'eau bouillante pour la rendre maniable. Par ce moyen on la mêlera avec la gomme ammoniac dissoute dans le vinaigre fort, & cuite à consistance, auxquelles choses on ajoutera le vitriol de Cypre pulvérisé subtilement, aussi bien que le précipité verd, & on malaxera le tout ensemble jusqu'à ce qu'il ait acquis la consistance d'emplâtre.

## R A I S O N N E M E N T .

Ce qu'il y a de volatile dans la gomme ammoniac est fixé par les acides du vinaigre; mais ces deux choses ensemble constituent un sel très-propre pour faire les actions auxquelles on destine cet emplâtre; car aidé par les particules du vitriol de Cypre, aussi bien que par celles du précipité verd, il dissout & dissout puissamment les humeurs viscéides & tenaces qui donnent l'êre tant aux cors des pieds, qu'aux verrues, dans les autres endroits du corps. Ces choses sont comme un faisceau de fibres ou filets, qui proviennent des humeurs tenaces qui gardent la figure longue qu'elles reçoivent en sortant des pores, & qui en s'unissant forment un corps souvent dur comme de la corne, lequel, quoi qu'il soit de lui-même privé de sentiment, ne laisse pas d'être la cause d'une très-vive douleur, parce qu'aux doigts des pieds principalement les cors sont attachez au périoste,

de

de sorte que lorsque quelque chose les touche extérieurement, tous ces corps durs & roides en sont meus, & ébranlent la membrane que j'ai nommée, qui est très-sensible, & voilà d'où procède la douleur. Notre emplâtre en discutant & déjunissant la tenacité des humeurs empêche que les corps & verruës ne soient nourris de l'humour qui leur a donné l'être, & ainsi il est nécessaire qu'ils se dessèchent & tombent.

*Emplastrum Antipodagricum.*

*Rx. Olei Seminis Lini,*

*Hyosciami albi,*

*Papaveris albi, singul. unc. vj.*

*Saponis Veneti unc. v.*

*Ceruse Anglicæ,*

*Minii, singul. unc. vj.*

*Decoctionis fortis florum Sambuci lib. j.*

*Cere citrinæ unc. iij.*

*Terebinthinæ unc. iv.*

*Opium in spiritu vini vulgari soluti, ac postea inspissati, unc. ij.*

*Olibani unc. j. & semis,*

*Masticæ,*

*Castorei, singul. unc. j.*

*Camphoræ oleo petreæ malaxatæ, unc. ij.*

P R E P A R A T I O N.

On dissoudra l'opium dans l'esprit de vin vulgaire, puis on le cuira jusqu'à ce qu'il ait acquis la consistance de miel. On pulvérisera & tamisera chacun à part l'oliban, le mastic, & le



le castoreum, dont on joindra ensuite les poudres entensibles. Cela fait on prendra les huiles des semences de lin, de julquiamme, & de pivoet, dans lesquelles on dissoudra le savon de Venise auparavant bien rapé sur un très-petit feu. Après quoi on y mettra la ceruse & le minium très-bien pulverisez, avec la decoction forte de fleurs deureau, & on cuira le tout sur un feu médiocre, jusqu'à ce qu'il ait acquis la consistance d'emplâtre, & que la decoction soit à peu près consumée. Alors on y ajoutera la cire & la terbensthine, remuant des le commencement la matiere avec une spatule de bois, & ayant retiré la baigne du feu, on y mêlera l'opium cuit à consistance comme il a déjà été dit, agitant un peu le tout, puis on y saupoudrera les poudres d'oliban, de mastice, & de castor, & enfin le camphre réduit en pâte par le moyen de l'huile de petrole, & après qu'on aura encore remué l'emplâtre jusqu'à ce qu'il soit suffisamment refroidi, on le malaxera longtemps avec les mains, & on en formera des magdaleons pour le garder au besoin.

## R A I S O N N E M E N T.

Je ne doute point que les humeurs qui causent les douleurs de la goutte en quelque partie du corps que ce soit, ne soient salino-tartareuses, & par conséquent acides. Les croutes qui se forment en d'aucuns vers la superficie autour des jointures à la fin du paroxysme en font foi, mais il est plus difficile de concevoir comment les douleurs de la goutte assilgent par paroxysmes,

mes , que de juger de la nature des humeurs qui les causent. Cependant il est nécessaire d'expliquer ce phénomène tout autant qu'il est possible. Pour cet effet il faut considérer d'abord que toutes les humeurs qui sont séparées de la masse du sang par tant d'divers crilles, & contenues dans leurs respectifs vaisseaux ou canaux, sont mises d'un mouvement perpétuel, les unes pour retourner vers le cœur & se joindre de nouveau à la masse du sang, les autres pour être conduites au dehors du corps par le moyen de leurs vaisseaux excrétoires; & qu'elles ne s'arrêtent jamais ni le part si elles ne sont retenues par l'obstruction des parties, & que cette obstruction ne peut provenir que du vice des humeurs devenues plus épaisses & glutineuses qu'auparavant, ou bien de la configuration des canaux renduë plus étroite & resserrée que de coutume. Quoi qu'il en soit, ces humeurs arrêtées & suivies à dos par d'autres, doivent nécessairement élever la partie en tumeur, & comme il est certain qu'elles ne peuvent être retenues long-temps dans un endroit sans changer de nature, & que par la dissipation des esprits qui adouciroient beaucoup les particules acides & acrés, en les tenant comme enchainées, la fermentation naturelle, c'est à dire le mouvement intestin des particules qui composent ces humeurs, doit beaucoup s'augmenter, & enfin se changer en effervescence; car les corpuscules acides agissent alors de toute leur force contre le sidéro-fixe terrestre & même contre ce qu'il y a de sels volatiles. On peut ajoûter encore à tout cela, que l'æther influant alors sous

une

une détermination inaccoutumée , doit mettre tout en trouble & en confusion. Cette effervescence dure jusqu'à ce que ces humeurs arrêtées se soient dissipées par les pores , ou qu'elles soient chassées vers la superficie où elles forment les tophes & nodus , en sorte qu'elles ne puissent plus irriter les fibres nerveuses ; car toutes les douleurs des gouttes ne proviennent d'autre cause que de l'irritation & piquement des parties nerveuses , faite par les pointes acides & acres des humeurs arrêtées. Il faut observer que dans la vigueur du paroxysme souvent le sang circulant dans les vaisseaux , infecté de la seule vapeur des humeurs effervescentes , est tellement , rarefié que les particules sulphureuses exaltées sont portées en abondance par les artères capillaires vers la superficie extérieure , & causent une rougeur inflammatoire. Quelquefois ce sang trop rarefié & pressé rompt les vaisseaux , ou du moins en dilate tellement les pores qu'il s'extravase sous la forme de sang , & fait des abccez qu'on guerit par la voye de résolution , ou par celle de suppuration. Ainsi donc lorsque toutes les humeurs arrêtées ont été dissipées ou expulsées vers la superficie , en sorte que les canaux deviennent libres pour donner un passage aisé aux humeurs circulantes , le paroxysme doit cesser. Mais parce qu'il reste toujours un ferment ou levain capable de faire recommencer l'obstruction tant de la part des humeurs circulantes , que des canaux qui les contiennent , le paroxysme revient plutôt ou plus tard , selon que l'action du ferment est ou plus prompte ou plus lente pour épaisir les humeurs ,

meurs, & changer la configuration des pores & canaux. De tout ce qui vient d'être dit, on peut aisément recueillir que pour la guérison erradicative des espèces de gouttes, les remèdes mercuriels y conviennent, du moins aussi-bien que dans la maladie qu'on nomme venerienne universelle, & que la salivation même pourroit avoir lieu ici aussi-bien que dans la verole, parce qu'elle n'est pas moins indiquée pour la guérison de l'une de ces maladies que pour l'autre. Mais parce que plusieurs de ceux qui ont les gouttes ne sont pas d'une constitution assez forte pour résister aux actions du mercure, & que par conséquent cette cure ne doit être entreprise que par ceux qui sont bien instruits de l'économie animale du corps humain, que plusieurs gouteux sont épouvantés au récit du seul nom de remède mercuriel, & enfin que plusieurs autres vivent actuellement d'une manière propre à augmenter la cause de leur mal; tout cela fait qu'il faut le plus souvent se contenter d'une cure palliative, c'est-à-dire, tâcher d'adoucir la rigueur & la ferocité du paroxisme. Entre tous les remèdes propres à exécuter cette intention, notre emplâtre doit être estimé un des meilleurs, parce que tous les ingrédients dont il est composé, sont choses capables de mortifier, de détruire, & de lier les fels acides & acres, & par conséquent d'adoucir, & en fin de supprimer l'effervescence, de sorte que si dès le commencement du paroxisme on a le soin d'oindre les parties dolentes de l'huile antipodagrique décrite en son lieu, & les couvrir ensuite de nô-

tre

tre emplâtre étendu sur de la peau de mouton ; on m'adoucir pas seulement les douleurs par ce moyen, mais de plus on préservera les jointures des tophes & nodus podagriques.

*Emplastrum Anti-Venerereum.*

*R. Argenti Vivi unc. vi.*

*Aque Fortis unc. xij.*

*Auxilia porci, recentis unc. xvi.*

*Cera citrine drag. vi.*

*Oliban,*

*Mastiches, singul. unc. ij.*

P R E P A R A T I O N.

En premier lieu on pulverisera l'oliban & le matie très finement, dequelles choses on tiendra les poudres toutes prêtes. On dissoudra ensuite le mercure dans l'eau forte, en sorte qu'il disparaisse entièrement. Cela fait on mêlera cette dissolution avec la graille de porc dans un vaisseau de terre vernissé, & on cuira doucement ces deux choses sur un très-petit feu à consistance, remuant incessamment avec une spatule de bois, afin que la matiere ne noircisse pas. Alors on y ajoutera la cire, & quand elle sera fondue on retirera le vaisseau du feu, & lors que l'emplâtre sera un peu refroidi, on y mettra l'oliban & le matie pulverisez, on malaxera ensuite très-bien l'emplâtre & on en formera des magdaleons.



R A I S O N N E M E N T.

Le mercure suspendu par les pointes acides de l'Acide forte est en cet état très caustique, mais étant en barillé & comme lié par les parties ramolies tant de la graille que des autres ingrédients de cet emplâtre, il ne lui reste de pénétration que ce qu'il lui en faut pour discuter & dissoudre peu à peu la tenacité & viscidité des humeurs qui font les tophes & nodus de la verole, & qui en empêchent les ulcères, de sorte que nôtre emplâtre appliqué dessus ces maux les guérit tous, ou par la voye de résolution, ou par celle de l'appuration.

*Emplastrum Resolvens.*

*R. Corticum Radicum Caparis unc. semis,  
Tamarisci,*

*Rad. Cyperi rot.*

*Florum Tamarisci,*

*Herbe Cetrach,*

*Ruta,*

*Seminis Agni Casti singul. drag. i.*

*Aceti fortis quant. sufficit ad irrigationem,*

*Olei Olivarum unc. viij.*

*Succi summitatum Sambuci,*

*Cicutæ, singul. unc. iv.*

*Cere citrina unc. viij.*

*Resina Pini unc. iv.*

*Gummi Ammoniacki unc. iij.*

*Styracis Calamitæ unc. i.*

*Balsami Galbani unc. unum & semis,*

*Olei*



*Olei Tartari foetidi,**Cornu Cervi foet. fingul. drag. ij.*

## P R E P A R A T I O N.

La gomme ammoniac auparavant defféchée & le styrax calamite feront en premier lieu pulveriféez fubtilement & paffez par le tamis de foye fin. Cela fait on prendra les fept premières drogues qu'on concallera au mortier de bronze, puis on les arrofera avec le vinaigre fort jufqu'à ce qu'elles en foient bien imprégnées. On y ajoutera l'huile & on cuira le tout lentement jufqu'à la confomption de l'humidité; puis on fera la colature & l'expréssion. On prendra enfuite cette huile qu'on mèlera avec les fucs prefcrits, & on cuira derechef ces chofes jufqu'à l'entiere confomption de l'humidité fupérflue des fucs, & lors qu'on aura recoulié cette huile, on y ajoutera la cire & la refine de pin qu'on fera fondre doucement, & ayant retiré la balline du feu on y mettra les gommés pulverifées & tamifées comme il a été dit, remuant la matiere inceffamment. Un peu après on y jettera le baume de galbanet, & enfin lors que l'emplâtre fera prefque tout-à-fait refroidi, on y ajoutera les huiles fécées de tartre & de corne de cerf, puis ayant long-temps malaxé l'emplâtre, on en formera des magdaleons pour le garder.

## R A I S O N N E M E N T.

Les acides du vinaigre dont on fe fert pour  
arro-

arroser les sept premières drogues de cette composition, se joignant à ce qu'il y a de sels volatiles tant dans les lues de rommitez d' surau & de cigue, que dans les huiles férides de tartre & de corne de cerf, forment ensemble des corps assez rigides pour pouvoir pénétrer les pores des parties, & faire pénétrer avec eux les particules subtiles & incisives des autres drogues, pour agir ensuite de concert avec elles en di cutant & dissolvant les humeurs compactes arrêtées dans leurs canaux, qui donnent la forme aux tumeurs, pour les faire dissiper par la transpiration.

*Emplastrum Maturans.*

*R. Cera citrina unc. iv.*

*Picis Burgundiae unc. x.*

*Terebinthina clavae unc. iij.*

*Stercoris Columbini in spiritu vini macerati*

*& in forma pantis redacti, unc. iv.*

*Gummi Ammoniaci,*

*Galbani, singul. unc. ij.*

*Magnetis Arsenicalis unc. i.*

P R E P A R A T I O N.

Les gommes ammoniac & galbanum doivent être desséchées & pulvérisées chacune à part, comme aussi l'aimant arsenical. La fiente de pigeon macérée dans l'esprit de vin, doit être passée par un tamis de crin pour être réduite en forme de pulpe, de laquelle on pèsera quatre onces qu'on tiendra toutes prêtes. Cela fait on

fera doucement fondre ensemble la cire, la poix de Bourgogne & la terebenthine, qu'on passera par un gros linge afin d'en ôter les stercoritez qui y pourroient être; on y mêlera d'abord la fiente de pigeon, la broyant bien avec un pilon de bois, & la batline ayant été retirée du feu, on y ajoutera peu à peu les poudres de gomme ammoniac & de gaïbanum, & enfin celle de l'aimant arsénical, remuant cependant toujours l'emplâtre, & continuant ensuite jusqu'à ce qu'il soit refroidi, alors on le malaxera bien, & on en formera des magdaleons.

## R A I S O N N E M E N T.

Lors qu'on désespère de pouvoir guérir les tumeurs par la dissection & résolution des humeurs qui les causent, il en faut venir à la maturation ou suppuration, en excitant une nouvelle & inaccoutumée fermentation dans ces humeurs compactes & tenaces, afin que leurs particules en étant dérangées & rarifiées rompent leurs vaisseaux & véhicules, & que le pus se forme. Entre les remèdes maturatifs notre emplâtre doit tenir le premier rang; car l'aimant arsénical qui est une matière fort caustique, embarrassé dans les autres drogues, retient cependant assez de force pour agiter puissamment les humeurs arrêtées, & introduisant un ather inaccoutumé augmenter le consilic entre l'acide & l'alcali, d'où vient qu'après l'effervescence les acides gagnent le dessus sur les particules huileuses; les humeurs, de quelque couleur qu'elles aient été, deviennent blanches ou  
jau-

jaunâtres, quelquefois verdâtres, selon la différente mixtion des particules. Il a été dit en son lieu, les cas dans lesquels on doit, tant qu'on peut, éviter la suppuration.

*Emplastrum ad Hernias.*

*R. Cera flava unc. viij*

*Terebinthina claræ unc. vj.*

*Succi Acacia vera,*

*Hypocistidis in decocto forti Glandium*

*Laricis, in pultis forma soluti, singul.*  
*unc. i.*

*Myrrhe,*

*Mastiche,*

*Olibani,*

*Sarcocolle,*

*Rad. Consolide majoris singul. drag. vi.*

*Sang. Dracon.*

*Alumina. crud. cum prædicto decocto pariem bus*  
*meët. singul. unc. i.*

*Lapidus Hematitius,*

*Vitrioli Cyprini in sole vel propè fornacem cal-*  
*cinati, singul. drag. ij.*

P R E P A R A T I O N.

Les deux sucs condensez d'acacia & d'hypocistis doivent être pulverisez, & reduits en forme de pulpe par le moyen de la decoction de glands de pin sauvage. On pulverisera subtilement les gommes chacune à part, comme aussi la racine de grande consoude. On pulverisera puis après le sang de dragon & l'alun de roche,

qu'on mèlera & humectera avec la decoction suidite. On calcinera ensuite le vitriol de Cypre au soleil ou auprès d'un fourneau, & enfin on reduira la pierre hamatite en alcool sur le marbre. Cela expedie on prendra la cire & la terebenthine qu'on fera fondre doucement, & par le moyen de la colature on les nettoiera des ordures qu'elles pouvoient contenir, on y mèlera premierement les sucs condentez reduits en pulpe, agitant bien le tout. Ensuite dequoi on y ajoutera les gommès pulverisees, avec la poudre de racine de grande consoude, en remuant la matiere incessamment, après quoi on y jettera le sang de dragon & l'alun humectez comme il a été dit, & enfin la pierre hamatite & le vitriol de Cypre, remuant encore l'emplâtre long temps, & lors qu'il sera tout-à-fait refroidi, on le malaxera bien pour en former des magdalcons.

## R A I S O N N E M E N T.

Cet emplâtre agit en épaississant & condensant les humiditez qui causent ordinairement le relâchement des fibres de la membrane extérieure du peritoine, ce qui donne lieu aux parties contenues dans la cavité du ventre de tomber dans l'aine par leur propre pesanteur, de former la membrane que je viens de nommer en gu se de sac, & de dilater même les anneaux des muscles du bas-ventre par où ce sac se glisse le long des productions du peritoine, & produit le bubonocèle, ou l'hernie complète, selon qu'il descend dans l'aine seulement, ou  
jusque

juſque dans le ſerotum. Les ſucs ſuperſus abſorbez ou condénſez par les ingrediens de nôtre emplâtre, il eſt néceſſaire que les fibres auparavant relâchées ſe racourciſſent, & reviennent à leur premier point.

## XII. S E C T I O N.

De la Preparation de quelques Medica-  
camens, qui n'a pû être referée aux  
Sectiôns precedentes.

### *Amalgamatio Mercurii cum aliis Metallis.*

L'or eſt celui de tous les métaux avec lequel le mercure ſe lie le mieux; car il en retient trois fois ſon poids en ſ'amalgamant avec lui. L'argent n'en retient pas tant. L'étain & le plomb à peine en retiennent-ils autant qu'ils peſent. Le cuivre & le fer ſont ceux qui en engluſſent le moins, à cauſe que ces métaux ſont mal digerez, & que leurs pores ſont mal configurez pour recevoir le mercure. Il ſuffit que l'or & l'argent pour ſ'amalgamer avec le mercure ſoient réduits en lames minces. Pour ce qui eſt du cuivre & du fer ils doivent être réduits en limaille très-fine; l'étain & le plomb doivent être fondus. Voici comme on doit procéder à faire ces amalgames. Si c'eſt les lames d'or ou d'argent, ou la limaille de cuivre ou de fer qu'on veuille amalgamer, on doit



bien faire rougir ces choses dans un creuset entre les charbons ardents, puis y verser le mercure proportionnellement aux choses suivant la règle prescrite, remuer la matiere avec une spatule de fer jusqu'à ce qu'elle commence à fumer, qui est un signe que le mercure commence à être élevé par la force du feu: ce qui arrive en très-peu de temps. Alors il faut jeter ce que le creuset contient, dans un vaisseau rempli d'eau claire, laver bien l'amalgame & le faire sécher. Si c'est de l'étain ou du plomb il faut les faire fondre, & les nettoyer de leur crasse ou écume, & y verser le mercure proportionnellement, & proceder au reste tout de même qu'il a été dit des autres métaux.

*Resina Jalappa.*

*R. Rad. Jalappie resinose libr. i.*

*Spiritus Vini vulgaris quant. sufficit.*

On doit pulveriser grossièrement le jalap, & l'ayant mis dans un vaisseau de verre propre, verser dessus l'esprit de vin, après quoi il faut bien boucher le vaisseau & digerer pendant quelques jours la matiere à une chaleur lente, puis il faudra décanter l'esprit teint & clair, en verser d'autre sur les sêces, & proceder à la digestion & decantation comme auparavant. Il faudra ensuite verser les impregnations bien claires dans une cucurbite de verre, & y ajouter environ autant d'eau pure, puis ayant muni la cucurbite d'un chapiteau & recipient, on retirera par la distillation à la chaleur du bain marie

marie l'esprit de vin qu'on avoit employé, qui sera très-bon pour une operation semblable, & on trouvera la resine au fond de la cucurbite qu'il faudra sécher sur une alliete vernissée, qu'il faudra oindre d'un peu d'huile d'amandes douces, de peur que la resine ne s'y attache.

Cette resine est tout ce qu'il y a de purgatif dans le jalap. C'est un cathartique assez violent. Ceux qui la prennent seule, ce que je n'approuve point, ne doivent pas oublier de la bien dissoudre dans un jaune d'œuf pour la réduire en potion, afin qu'elle ne s'attache point aux plis de la tunique veloutée des intestins, qu'elle pourroit ulcerer par son acreté. On peut preparer par cette même methode les resines de cammonée, d'agaric, de racines de turbith, de bois de gayac, &c.

### *Flores Benzoës.*

24. *Benzoës optim. saltem grossi modo pulverisat.*  
*part. iv.*

*Arenæ puræ probè exsiccatæ part. i.*

Ayant bien mêlé ces choses, il faut prendre une cucurbite de terre & faire deux grands cornets de papier, en sorte que chacun d'eux puisse commodement couvrir l'embouchure de la cucurbite, dans laquelle on mettra du mélange susdit environ de la hauteur d'un travers de doigt. On la posera en suite sur un tres-petit feu, & on la couvrira d'un des cornets de papier, & lors que le benjoin sera échauffé, les fleurs se sublimeront, & s'attacheront au de-

dans du cornet, qu'il faut avoir soin de changer toutes les demi heures pour recueillir les fleurs en les detachant du cornet par le moyen d'une plume. On mettra de temps en temps du mélange dans la cucurbite, & on procedera ainsi jusqu'à ce qu'on ait ramassé autant de fleurs qu'on en a besoin.

Ces fleurs sont estimées pectorales; on s'en peut aussi servir dans les parfums.

*Preparatio Myrrhe.*

℞. *Myrrhe electa quant. placet.*  
*Liquoris Tartari quant. sufficit.*

La mirrhe pulvérisée finement sera mise dans un vaisseau de verre, & arrosée avec la liqueur de tartre, en sorte qu'elle en soit humidée également de toutes parts, puis digérée ainsi pendant quelques jours à une chaleur tempérée.

*Preparatio Oculorum Cancrorum, Coralliorum, Chelarum Cancrorum, &c.*

℞. *Hujus vel illius quant. placet.*

Après avoir pulvérisé ces choses ou chacune d'icelles dans le mortier de bronze, il faut les broyer si long-temps sur le porphyre, y ajoutant quelques gouttes d'eau rose, qu'elles soient réduites en poudre impalpable, qu'on doit sècher ensuite & garder.

*Pre-*

*Preparatio Succini.*

*℞. Succini albi quant. placet.*

Il faut après l'avoir concassé au mortier, le reduire en poudre impalpable par le moyen de la molette sur le porphire.

*Preparatio Cornu Cervi.*

*℞. Caput mortuum, post destillationem Spiritus Cornu Cervi in retorta residuum.*

Il faut calciner cette tête morte dans un creuset jusqu'à ce qu'elle devienne entièrement blanche, ensuite dequoi il la faut alcooliser sur le marbre, puis y verser peu à peu de l'eau claire pour la reduire en pâte, de laquelle on formera des trochusques, qu'on fera sécher pour les garder.

*Preparatio Tutia.*

*℞. Tutia quant. placet.*

On fera rougir la tutie crue dans un creuset par trois diverses fois, afin de la bien rarifier & la rendre friable, & on aura soin à chaque fois qu'elle sera rougie, de l'éteindre dans l'eau rose, ensuite dequoi on la doit alcooliser sur le porphire, y ajoutant ce qu'il faudra d'eau rose pour en former une pâte, de laquelle on se-

ra des trochisques qu'on fera ensuite sécher à l'ombre.

*Ustio Plumbi.*

*R. Laminarum Plumbi tenuissimarum quantum placet.*

*Sulphuris flavi pulverisati quant. sufficit.*

On doit prendre un pot neuf qui soit fait d'une terre capable de supporter le feu sans se caïler, & on fera des lames de plomb & du soufre pulvérisé *stratum super stratum*, c'est-à-dire, qu'on posera alternativement une couche de soufre, puis une de lames de plomb, en sorte toutefois qu'il faut commencer & finir par le soufre, afin que le plomb en soit bien couvert de toutes parts. On entournera ce pot de feu, & lors que le soufre sera bien allumé on doit remuer la matière de temps en temps afin que le feu agisse par tout également; le soufre se consumera, & le plomb se réduira en cendres, qu'il faudra ensuite laver plusieurs fois avec de l'eau claire, puis le faire sécher pour le garder.

*Lapis Infernalis, sive Causticus  
Argentens.*

*R. Solutionis Argenti fœi in aqua forti, quantum placet.*

Il faut évaporer cette solution dans un verre  
au

au feu de sable jusqu'à ce que les trois quarts ou environ soient consumés. On versera ensuite ce qui sera resté dans le verre, dans un bon creuset qui doit être assez grand, à cause des ébullitions qui se font lorsqu'on l'a placé sur les charbons ardens. Tout-aussi-tôt que ces ébullitions seront cessées, & que la matiere restera immobile au fond du creuset, en forme d'huile, il la faudra verser dans une lingotiere qu'on aura auparavant bien chauffée, afin qu'en se figeant la pierre infernale se forme de sorte qu'on la puisse commodement employer. On doit garder cette pierre dans une phiole de verre bien bouchée, afin de la défendre de l'air qui la dissoudroit en peu de temps. Si on tenoit cette matiere lors qu'elle a pris la forme d'huile, plus long-temps sur le feu, elle s'enflammeroit comme la poudre à canon, à cause du nitre qui est regeneré dans l'argent.

C'est le meilleur caustique qu'on puisse avoir ; car il agit à vue d'œil.

### *Lapis Salutis.*

*℞. Vitrioli Hungarici lib. i.*

*Nitri raffinati,*

*Salis Armoniaci singul. libr. semis,*

*Tartari,*

*Aluminis crudi singul. anc. iv.*

*Salis Gemme,*

*Tutie, singul. anc. ij.*

*Aceti Vini fortissimi, floribus sambuci, & viride acri imprægnati,*

*Aque Sapparine, singul. quant. sufficit.*

*Sac-*



*Sacchari Saturni unc. i.*

*Capitis mortui Vitrioli probè edulcorati, unc. semis.*

Les sept premières drogues doivent être pulvérisées chacune à part, puis mêlées & mises dans un pot de terre vernissé assez grand, sur lesquelles on versera du vinaigre très-fort imprégné de fleurs de sureau & de verd de gris, & de l'eau saphirine parties égales, jusqu'à ce que la liqueur surpasse la matière de trois travers de doigts. On doit mettre ce pot sur le feu & cuire ce mélange doucement, agitant le tout de temps en temps avec une espatule jusqu'à ce qu'il commence à s'épaissir. Alors on y jettera le sel de saturne & le colchotar dulcifié, remuant bien la masse afin que ces choses soient bien mêlées. Cela fait on entournera le pot de feu, & on cuira cette masse jusqu'à ce qu'elle ait acquis une dureté de pierre qui doit être de couleur verdâtre, autrement si elle demeure trop long-temps dans le feu elle acquiert une couleur rouge.

*Voici comme on doit préparer l'Eau Saphirine.*

*Rx. Aqua Calcis viva,*

*Urine puerorum, singul. libr. i.*

*Viridis Aëris unc. semis,*

*Mixte, sicut in vase aëreo, donec colore Saphirino tingatur.*

Le mélange de tant de choses de diverse nature, alcali, acide, & mixte, dont cette pierre

re est compolée, doit faire un tout dont les particules font affez penetrantes & difcutives pour incifer & abforber les humeurs acres & vilcides qui caufent ordinairement tant de maux. C'eft pourquoi cette pierre, outre que fa difsolution dans l'eau rofe fait une excellente eau opthalmique, eft encore très-bonne pour mondifier les ulceres inveterez, & pour guerir la tigne de la tête, aufli-bien que toutes fortes de gales.

### *Magnes Arfenicalis.*

*℞. Sulphuris flavi,  
Antimonii crudi,  
Arfenici Cryftallini, fingul. unc. ij.*

Ces trois chofes pulverifées chacune à part, doivent enfuite être mêlées exactement & mifes dans un vaiffeau de verre qu'on placera dans le fable, donnant deffous un feu du fecond degré. Elles fe fondront & prendront la couleur rouge. On laiffra puis après refroidir le vaiffeau, & on le caffera pour en retirer la matiere.

Cette pierre eft cauftique, mais lors qu'elle eft embarraffée dans les parties gommeufes d'un emplâtre, elle meurit beaucoup en agitant & incifant les humeurs compaëtes.

### *Therma Artificiales.*

*℞. Calcis viva lib. iv.  
Sulphuris flavi libr. i.*

Après avoir pulverifé ces chofes fubtilement

châcune à part, & les avoir mêlées très-exactement, on les mettra dans une chaudiere de fer ou de cuivre assez grande, & on versera dessus de l'eau commune jusqu'à ce qu'elle surpasse la matiere du moins d'un demi-pied de hauteur. On cuira très-bien ces choses, & l'eau se chargera d'une couleur rouge, à cause que l'alcali de la chaux dissoudra le soufre en particules très-subtiles. On ôtera de temps en temps l'eau colorée, & on en ajoutera d'autre qu'on cuira de nouveau, operant ainsi jusqu'à ce que l'eau ne se colore plus, qui sera un signe que tout le soufre a été dissout. On gardera cette dissolution dans des bouteilles de verre bien bouchées.

Lors qu'on veut faire un bain, ou un demi-bain, on doit amasser une bonne quantité d'herbes balsamiques & aromatiques, telles qu'elles soient, qu'on cuira dans un grand chauderon avec suffisante quantité d'eau pour en faire une decoction assez forte, qu'on doit jetter dans le vaisseau destiné pour le bain, y ajoutant une quantité plus ou moins grande, selon l'intention qu'on a, de la dissolution prescrite.

Le soufre divisé par l'alcali de la chaux en particules très-subtiles, est rendu par ce moyen très-penetrant & capable de s'insinuer dans les pores & canaux les plus étroits. C'est-pourquoi ce bain en levant les obstructions, guerit souvent les contractions des membres, les ulceres, les gales malignes, & les infections de la peau. Il guerit aussi quelquefois les femmes de la sterilité, en comminuant & dissolvant une lympe crasse qui causoit l'obstruction dans les ovaires.

## XIII. SECTION.

*Des Poids & Mesures, & de la Distribution des Medicamens.*

Afin que les medicamens soient legitimement distribuez, il est nécessaire que cette distribution se fasse par certain poids & mesures qui doivent être réglées suivant les indications qu'on a des maladies.

Les poids & mesures dont on se sert en Médecine sont les suivans.

Un grain, *granum*, *gr.* qui doit peser autant qu'un grain d'orge bien nourri.

Un scrupule, *scrupulus*, *scrupul.* il doit peser vingt grains.

Une dragme, *dragma*, *drag.* pese trois scrupules ou soixante grains.

Une once, *uncia*, *unc.* pese huit dragmes, ou vingt-quatre scrupules, ou quatre cent quatre-vingt grains.

Une demi-once, *unc. semis*, pese quatre dragmes, ou douze scrupules, ou deux cent quarante grains.

Une livre, *libra*, *libr.* pese douze onces, ou quatre-vingt-seize dragmes, ou deux cent quatre-vingt-huit scrupules, ou cinq mille sept cent soixante grains.

Une demi-livre, *libr. semis*, pese six onces, ou quarante-huit dragmes, ou cent quarante-quatre scrupules, ou deux mille huit cent quatre-vingt grains.

Une

## 280 P H A R M A C O P E E

Une pinte, *pinta, pint.* elle doit pèser en liqueur environ vingt onces.

Un manipule, *manipulus, manipul.* une poignée, autant qu'on peut empoigner avec la main.

Un pugille, *pugillus, pugil.* tout autant qu'on peut prendre avec la pointe de tous les doigts. Les herbes & les fleurs se mesurent souvent par manipules, ou par pugilles.

Nombre, *numero, no.* les fruits se distribuent souvent par nombres.

Parties égales, *partes aequales, part. aequal.*

Goutte, *guttula, gutt.*

Selon l'art, *secundum artem. s. a.*

*Stratum super stratum, s. l. s.* lors que deux choses sont posées alternativement l'une sur l'autre.

Autant qu'il en faut, *quantum sufficit, quant. suff.*

Autant qu'il vous plaira, *quantum placet, quant. pl.* cela est laissé à la discretion du prudent Pharmacien.

Une cuillerée, *cochleare, cochlear.*

Les caracteres des poids, aussi-bien que ceux de Chymie, se peuvent voir dans plusieurs dispensaires de Pharmacie. Mais ces choses sont aussi peu du sujet de la Médecine Dogmatique Mécanique, que cette Science tâche toujours de s'exprimer par des mots intelligibles, & non par des caracteres ambigus & difficiles. C'est pourquoi ces figures n'auront point de place ici. Pour finir je passerai à la distribution des Medicamens.

*Aqua*



# R A T I O N E L L E. 281

*Aqua Hyſterica* ſe donne depuis une dragme juſqu'à une once.

*Aqua Diuretica* ſe donne depuis une demie juſqu'à deux cuillerées.

*Electuarium Eccoproticum* depuis un ſcrupule juſqu'à deux dragmes.

*Tberiac Contracta* depuis un demi-ſcrupule juſqu'à une dragme.

*Extractum Antiſebrile*, depuis un demi-ſcrupule juſqu'à deux.

*Pulvis Alkali Temperans*, depuis un demi-ſcrupule juſqu'à deux.

*Pulvis ad Caſum*, depuis une demie juſqu'à deux dragmes.

*Pulvis Purgans Panchymagogus*, depuis un demi-ſcrupule juſqu'à demi-dragme.

*Pulvis contra Vermes*, ſive *Aethiops Mineralis*, depuis huit grains juſqu'à demi-dragme.

*Excoardicum Joviale*, depuis cinq grains juſqu'à un demi-ſcrupule.

*Antimonium Diaphoreticum Martiale*, depuis ſix grains juſqu'à un ſcrupule.

*Anti-Epilepticum*, depuis deux grains juſqu'à douze.

*Stomachicum eximium*, depuis un grain juſqu'à quatre.

*Pucius Emeticus*, depuis trois grains juſqu'à un ſcrupule.

*Mercurius dulcis*, depuis ſix grains juſqu'à quinze.

*Pomacea Mercurialis*, depuis dix grains juſqu'à demi-dragme.

*Pomacea Minimus*, depuis deux grains juſqu'à demi-ſcrupule.



282 P H A R M A C O P E E

*Mercurius Diaphoreticus Jovianus*, depuis deux grains jusqu'à six.

*Mercurius Precipitatus solaris*, depuis cinq grains jusqu'à dix.

*Azoth Solificatum*, depuis deux grains jusqu'à six.

*Lacerta Veneris*, depuis trois grains jusqu'à douze.

*Theriaca Cœlestis*, depuis quatre grains jusqu'à un demi-serupule.

*Landanum Opialum*, jusqu'à trois grains.

*Pilule de Styrace*, depuis huit grains jusqu'à un scrupule, tenues dans la bouche.

*Pilule Trium Diabolorum*, depuis douze grains jusqu'à un scrupule.

*Purgans Universale*, depuis un demi-serupule jusqu'à deux.

*Spiritus Vini Tartarizatus*, jusqu'à demi-once.

*Spiritus Theriacalis Camphoratus*, depuis une demie jusqu'à deux dragmes.

*Spiritus Anti-Scorbuticus*, depuis une demie jusqu'à deux dragmes.

*Spiritus Carminativus*, depuis un demi-serupule jusqu'à une dragme.

*Spiritus Gummi Ammoniaci*, depuis quatre gouttes jusqu'à seize.

*Spiritus Cornu Cervi*, depuis un demi-serupule jusqu'à une dragme.

*Spiritus Salis Ammoniaci*, depuis un demi-serupule jusqu'à deux.

*Spiritus Salis Ammoniaci hematizatus*, depuis quatre gouttes jusqu'à vingt.

*Spiritus Aromatizatus*, live Sal Volatile Oleosum,

*Salm*, depuis trois gouttes jusqu'à trente.

*Sonitus Anti-Epilepticus*, depuis dix gouttes jusqu'à quarante.

*Spiritus Tartari Volatilis*, depuis un demi-scrupule jusqu'à une dragme.

*Spiritus Iviri dulcis*, depuis cinq gouttes jusqu'à vingt.

*Spiritus Salis Communis dulcis*, depuis cinq gouttes jusqu'à vingt.

*Essentia Bezoardica*, depuis deux gouttes jusqu'à un scrupule.

*Diaphoreticum in Peracutis*, depuis six gouttes jusqu'à vingt-cinq.

*Essentia Asthmatica*, depuis dix gouttes jusqu'à deux scrupules.

*Essentia Anti-Hysterica*, depuis trois gouttes jusqu'à trente.

*Essentia Anti-Febrilis*, depuis un demi-scrupule jusqu'à demi-dragme.

*Essentia Lignorum*, depuis vingt gouttes jusqu'à deux dragmes.

*Essentia Citri*, depuis demi-dragme jusqu'à une once.

*Tinctura Cathartica*, depuis un demi-scrupule jusqu'à une dragme & demie.

*Tinctura Succini*, depuis six gouttes jusqu'à vingt.

*Tinctura Regia fragrantissima*, depuis une goutte jusqu'à sept.

*Tinctura Croci*, depuis trois gouttes jusqu'à un scrupule.

*Rosinus Febrifugus pro infantibus*, depuis une demie jusqu'à deux cuillerées à raison de l'âge.

284 P H A R M A C O P E E

*Laudanum Liquidum*, depuis deux gouttes jusqu'à quinze.

*Tinctura Diuretica*, depuis quatre gouttes jusqu'à vingt.

*Tinctura Aperitiva*, depuis six gouttes jusqu'à trente.

*Tinctura Sulphuris Vitrioli*, depuis trois gouttes jusqu'à trente.

*Tinctura Martis*, depuis un demi-serupule jusqu'à une dragme.

*Tinctura Ammonii per Alkali*, depuis six gouttes jusqu'à trente.

*Tinctura Antimonii per Acidum*, depuis quatre gouttes jusqu'à vingt.

*Tinctura Metallorum*, depuis dix gouttes jusqu'à trente.

*Elixir Mirabile*, depuis cinq gouttes jusqu'à vingt-cinq.

*Elixir Stomachicum*, jusqu'à une demi-cuillerée.

*Elixir Ballamicum*, depuis un demi-serupule jusqu'à une dragme.

*Elixir Anti-Venerum*, depuis trois gouttes jusqu'à trente.

*Tartarus Solubilis*, depuis un demi jusqu'à quatre serupules.

*Tartarus Vitriolatus*, depuis un demi serupule jusqu'à un serupule & demi.

*Tartarus Emeticus*, depuis un grain jusqu'à quatre.

*Crystalli Tartari*, depuis un serupule jusqu'à quatre.

*Arcanum Duplicatum*, depuis cinq grains jusqu'à un serupule.

*Sal*

# R A T I O N E L L E. 285

*Sal Saturni*, depuis deux grains jusqu'à six

*Sal Martis*, depuis trois grains jusqu'à un demi-scrupule.

*Sal Volatile Cornu Cervi*, depuis un grain jusqu'à huit.

*Sal Volatile Succini*, depuis trois grains jusqu'à quinze.

*Olea Aromatica destillata*, depuis une goutte jusqu'à six.

*Oleum Cerae*, depuis cinq gouttes jusqu'à douze.

*Oleum Succini*, depuis deux gouttes jusqu'à huit.

*Oleum Tartari*, & *Cornu Cervi Foetidum rectificatum*, jusqu'à trois ou quatre gouttes.

*Liquor Cornu Cervi Succinatus*, depuis trois gouttes jusqu'à douze.

*Liquor Diureticus*, depuis une demi-cuillerée jusqu'à une & demie.

*Resina Jalappa*, depuis quatre grains jusqu'à douze.

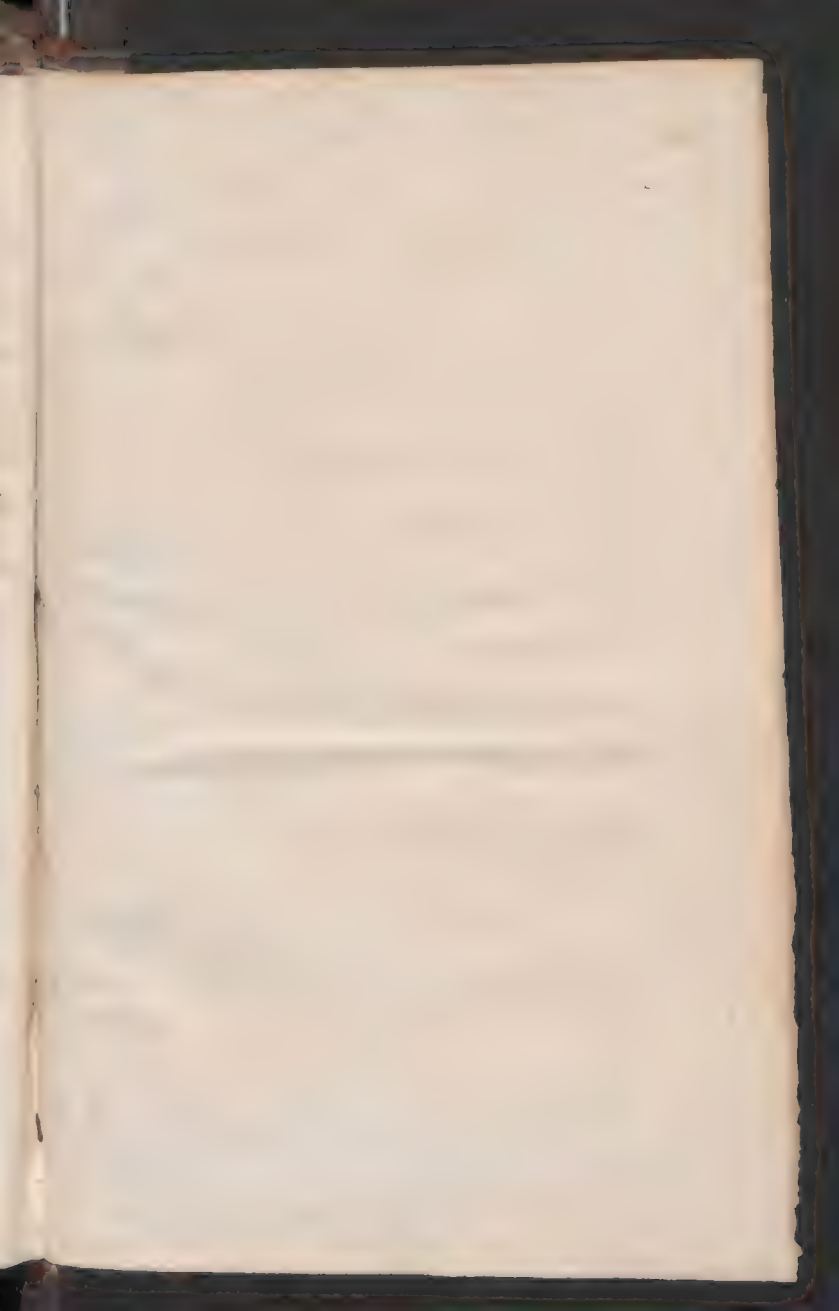
*Tibi soli Deo Omnipotenti, Optimo, Maximo, tamquam ad causam primam efficientem rerum omnium, sit laus, honor, & gloria in sempiternum. Amen.*

F I N.

## ERRATA

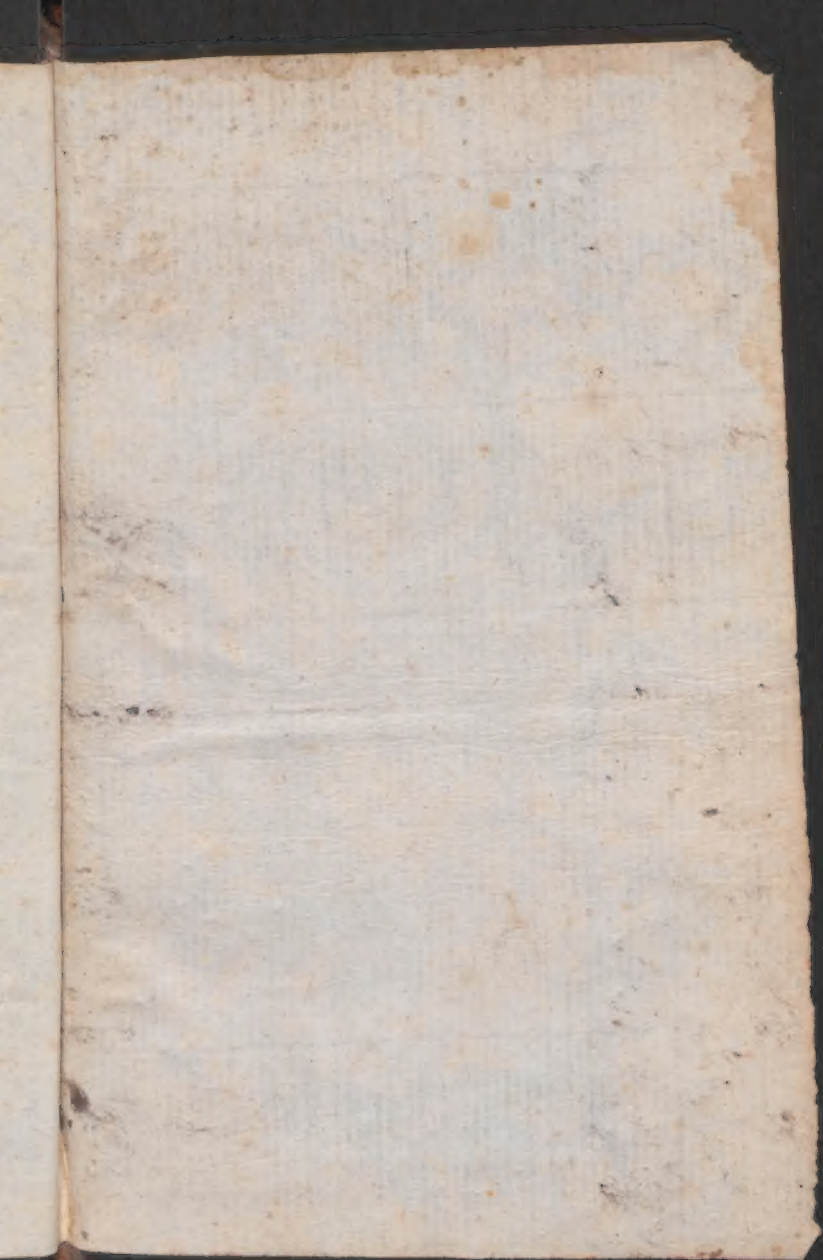
*Du second Tome.*

- Pag. 41. ligne 13. transpiration *lisez* transposition.  
P. 48. l. 10. talbotianum *lisez* talborianum.  
P. 49. l. 32. soit *lisez* soi.  
P. 104. l. dernière, quatre *lisez* quarante.  
P. 141. l. 8. troisieme *lisez* treizieme.  
P. 234. l. 17. s'oppose *lisez* s'appose.  
P. 257. l. 8. corps *lisez* cors.











Biblioteka Jagiellońska



stdr0030569



